

Муниципальное образование городской округ «Город Комсомольск-на-Амуре»
Хабаровского края
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Центр образования имени Героя Советского Союза А.П. Маресьева «Открытие»
(МОУ ЦО «Открытие»)

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» 08 2023г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
Музей «Школьный мир».**

Направленность программы: туристско-краеведческое направление
Уровень программы: продвинутый
Категория и возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок освоения программы: 2023-2028гг.
Объем часов: 810 часов.
Фамилия И.О., должность разработчика (ов) программы: Колесникова А.А., педагог дополнительного образования.

г. Комсомольск-на-Амуре, 2023 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности музей «Школьный мир» разработана на основании:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022 г. №678-р;
- Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае. Утверждена распоряжением Правительства от 05.08.2019 № 645-рп;
- Стандарт услуги по организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (дополнительным общеразвивающим) программам детям в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, на территории Хабаровского края приказ министерства образования и науки Хабаровского края от 30.01.2019 № 2;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» № 383 П от 26.09.2019 г.);
- Положения об организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим и предпрофессиональным) программам Муниципального общеобразовательного учреждения Центра образования имени Героя Советского Союза А.П. Маресьева «Открытие» (МОУ ЦО «Открытие»).

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности являются:

- Создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения – одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
- Формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментовки;
- Внедрение и реализация принципа соуправления и самоуправления детского объединения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы детского туристско - краеведческого музея «Школьный мир»

- Всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Цель достигается через решение следующих задач:

- Формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;
- Формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;
- Профессиональная ориентация подростков;
- Формирование прочных трудовых навыков и навыков;

Задачи данной программы подготовки активистов школьных музеев многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере – памятники и достопримечательности великой истории и культуры России, природный ландшафт, непосредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях и малых русских городах, включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности, приобретения разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков, формирования дружбы и товарищества путем совместной работы – вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

Программа рассчитана на 5 лет обучения, преимущественно для обучающихся возрастной группы 12-17 лет. Рекомендуемый состав группы первого года обучения -15 учащихся, второго года не менее 10 человек, последующие в последующие годы – не менее 8 человек. Оптимальный состав группы в походе и в экспедиции – 8–10 учащихся.

Программа является модифицированной.

При наборе обучающихся первого года обучения следует комплектовать группу с превышением состава, так как существует естественный отсев членов объединения в период обучения и, кроме того, не все дети по тем или иным причинам могут участвовать в учебных и зачетных мероприятиях. Уровень успеваемости ребенка в школе, дисциплинированность, его общественная активность не должны быть критериями при зачислении в группу.

Программа рассчитана на 5 лет обучения. Примерная учебная программа каждого года занятий рассчитана на 162 часа, с сентября по май включительно. Организация учебного процесса по программе предусматривается в течение календарного года (36 учебных недель).

Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным музееведческим и краеведческим специальностям. Она основана на сочетании в каждом занятии, по каждой теме теоретических и практических форм работы таким образом, чтобы они дополняли и обогащали друг друга. При обучении необходимо использовать наглядные материалы: ТСО (в том числе – слайдфильмы, электронные компьютерные презентации, видеофильмы), таблицы, графики, карты и схемы, плакаты, макеты, туристское снаряжение и оборудование.

Реализация программы предполагает организацию деятельности в соответствии с требованиями «Инструкции по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации».

+

Актуальность данной программы определяется особой ролью школьных музеев в современном обществе. Школьный музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны. Реализация данной программы позволяет воспитать подрастающего человека, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности, ценящего свою Родину.

Новизна программы. Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей – самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте -

создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

1.3. Содержание программы

Каждый год обучения включает четыре тематических раздела, тесно взаимосвязанных между собой, но самостоятельных по своему внутреннему строению. Темы разделов могут пересекаться.

В первом разделе – «Музей – хранитель наследия веков» сообщаются знания о музеях, их функционировании фондов, экспозиций.

Во втором разделе – «Создание музейных экспозиций» через поисковую деятельность формируются специальные знания и умения воспитанников.

Третий раздел – «Основы туристско - экспедиционной деятельности», формирует навыки, необходимые воспитанникам в процессе полевого исследования.

Четвертый раздел – «Школа экскурсовода», формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутреннему миру воспитанника, его личностному росту.

Программа имеет концентрическое строение, состоит из пяти курсов для каждого года обучения:

1. **«Я, и моя семья и школа»** - помогающий воспитанникам лучше понять своеобразие школы в целом особенности конкретных семей, знакомит с родословием.
2. **«Я и мир вокруг меня»** – помогающий воспитанникам лучше понять, своеобразие населенного пункта в целом и особенности конкретных улиц.
3. **«Родная сторона»** – ориентирующий воспитанников на изучение природных условий, истории возникновения и последующей судьбы населенного пункта.
4. **«Моя малая Родина»** – нацеливающий воспитанников на формирование комплексного восприятия региона России через личные впечатления воспитанника.
5. **Создание музейной экспозиции** (вариативный курс), ориентирующий подростков на самостоятельное исследование, способствующий изучению психологии человека через призму его поступков, формированию коммуникативной культуры, жизненных ориентиров через личные впечатления.

Для удобства пользования программой в учебном плане 5-го года обучения в разделе «Создание музейной экспозиции (вариативный курс)» разработаны и приводятся в качестве примера темы «Быль монастырская» и, как менее разработанные в существующей практике работы школьных музеев. Вместо этих тем можно разработать тематику, связанную с конкретным промышленным или сельскохозяйственным предприятием, учреждением культуры и т.п.

Материал подобран по принципу усложнения и увеличения самостоятельной работы в процессе реализации каждого последующего курсового проекта. Значимая сторона программы – постоянное углубление краеведческого материала на протяжении 5 лет, при неоднократном повторении материала предыдущих лет на более самостоятельном и осознанном восприятии материала – всё это позволяет пройти воспитаннику индивидуальный образовательный путь по трём уровням.

• *Общекультурный* – уровень усвоения предполагает расширение кругозора ребёнка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;

- *Углубленный* – предполагает развитие компетентности в данной образовательной области овладение основными знаниями на уровне практического применения, умение передавать свой опыт младшим членам коллектива;
- *Допрофессиональный* – предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий деятельности объединения.

Комплексность данных программ основывается на цикличности историко-краеведческой деятельности по принципу расширяющееся и углубляющееся гносеологической спирали, должностно - ролевой системе творческого самоуправления и развития самостоятельности обучающихся детей. При этом предполагается концентрация усилий образовательно – воспитательного процесса в основных направлениях:

1. Развитие самостоятельности воспитанников на базе создания благоприятных условий для проявления ими инициативы, развития творческого потенциала, ответственности и самовыражения личности в достижении общественно ценных и лично - значимых целей.
2. Предпрофессиональная подготовка в процессе выполнения должностных функций каждым членом объединения.
3. Формирование разносторонне развитой личности.
4. Воспитание и дополнительное образование средствами туристско-краеведческой деятельности.

При этом педагогу необходимо учитывать принципы организации самостоятельности объединения для успешной реализации данных программ:

- Обеспечение общественно полезной, нравственно - ценной и лично - значимой для обучающихся направленности туристско- краеведческой и специальной деятельности;
- насыщение деятельности детей элементами творчества и инициативы, основой которых становится последовательное переключение с воспроизводящих на активные творческие, поисковые виды деятельности;
- Дифференциация и индивидуализация учебно- тренировочного процесса, что помогает подросткам выступать в наиболее благоприятной для него роли, находить наилучшее применение свои способностям, полнее раскрывать и выражать индивидуальность;
- Гедонистическая направленность деятельности объединения, предполагающая организацию работы таким образом, чтобы она стала источником положительных эмоций, доставляла детям удовлетворение и радость.

В основе замысла программ лежит идея развивающего обучения в процессе совместной деятельности детей и специально подготовленного организатора детской оздоровительно- познавательной, туристской деятельности.

Содержание программы составлено с учетом принципов концентрического освоения окружающей действительности, цикличности проведения оздоровительно-познавательной, туристско- краеведческой и исследовательской деятельности, использования должностно- ролевой системы творческого самоуправления и развития творческой самостоятельности учеников детского объединения.

Примерный учебный план туристско - краеведческого музея «Школьный мир» 1 год обучения «Я, моя семья и школа»

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Музей – хранитель наследия веков	56	18	38
1.1	Исторические предпосылки возникновения музеев	6	2	4

1.2	Музей в школе – хранитель памяти	4	1	3
1.3	Фонды школьного музея	10	3	7
1.4	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	8	3	5
1.5	Музейная экспозиция	10	3	7
1.6	Приемы оформления сменной экспозиции.	6	2	4
1.7	Сбор и обработка воспоминаний	12	4	8
2.	Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы	35	7	28
2.1	Семья. Семейные архивы	10	2	8
2.2	Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение	10	2	8
2.3	Проект экспозиции, посвященной истории школы	15	3	12
3.	Основы туристско-экспедиционной работы	38	8	30
3.1	Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций	2	1	1
3.2	Туристское снаряжение и уход за ним	2	1	1
3.3	Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе	17	3	14
3.4	Правила организации и проведения похода, экспедиции	17	3	14
4.	Школа экскурсовода	33	4	29
4.1	Организация школьного музея	8	2	6
4.2	Пути овладения культурой общения	10	2	8
4.3	Развитие творческой активности	12	0	12
4.4	Психолого-педагогическая диагностика занимающихся	1	0	1
4.5	Подведение итогов года	2	0	2
5.	ВСЕГО ЧАСОВ	162	37	125

**Примерная учебная программа туристско - краеведческого музея «Школьный мир»
1 –й год обучения «Я, моя семья и школа»**

I. Музей – хранитель наследия веков.

1.1 Исторические предпосылки возникновения музеев

Понятие об историко - культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели задачи работы музеев. Музейное дело России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ» (1996г.). Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей – заповедник, домашний музей, музей – выставка. Основы музейного дела. Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практические занятия

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

1.2 Музей в школе - хранитель памяти

Историко-краеведческое движение учащихся РФ «Школьный мир», его цели, задачи, участники, программы. Сущность понятия « Школьный музей», его роль. Документы, регламентирующие работу школьного музея, положение о музее.

Понятие «профиль музея», его роль. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практические занятия

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

1.3 Фонды школьного музея

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

1.4 Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната

Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практические занятия

Классификация предоставленных музейных предметов (по выбору пед.). Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

1.5 Музейная экспозиция

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглаводительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток и сопроводительных текстов. Примеры размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. СобираТЕЛЬСкая работа для домашнего музея.

1.6 Примеры оформления сменной экспозиции.

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст и подтекст. Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практические занятия

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

1.7 Сбор и обработка воспоминаний

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Переписка с земляками, ветеранами ВОВ: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практические занятия

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

II. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы

2.1 Семья. Семейные архивы

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом - портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги. Моя улица, архитектурные особенности зданий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи и событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

2.2 Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение

Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

Практические занятия

Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы. Экскурсия по территории микрорайона школы и ближайшему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

2.3 Проект экспозиции, посвященной истории школы

История школы (гимназии, лицей). Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практические занятия

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

III. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1 Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций

Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Правила поведения в городе, в транспорте. Правила поведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных ситуациях. Телефоны аварийных служб. Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий, «Правила перехода улицы».

Практические занятия

Игры на темы: «Что делать в случае (задымления, возгорания, запаха газа, посторонних предметов)?», «Правила перехода улицы».

3.2. Группа на прогулке (экскурсии)

Строй туристской группы. Направляющий, замыкающий в туристской группе. Правила перехода улиц, дорог. Охрана природы на туристской прогулке, экскурсии, в походе, экспедиции.

Практические занятия

Построение в походную колонну, отработка движения группы. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка (экскурсия).

3.3 Правила организации и проведения похода, экскурсии.

Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и заданий в группе. Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью. Планирование и разработка маршрута. Туристская схема и топографическая карта, маршрутные документы. Отчет о проведении похода, экспедиции.

Практические занятия

Обработка результатов похода, экспедиции в соответствии с должностными обязанностями в группе. Индивидуальный отчет по этапам экспедиции.

IV. Школа экскурсовода

4.1. Организация школьного музея

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Практические занятия

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

4.2 Пути овладения культурой общения

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса.

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Практические занятия

Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

4.3 Развитие творческой активности

Практические занятия

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

4.4 Психолого - педагогическая диагностика занимающихся

Практические занятия

Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья». Выявление психолого- педагогического портрета окружения обучающихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и т.п. Проведение в игровой форме тестов с целью определения общего физического и функционального уровня развития воспитанников.

4.5.Подведение итогов года

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

**Примерный учебный план туристско - краеведческого музея «Школьный мир»
2 год обучения «Я и мир вокруг меня»**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Музей – хранитель наследия веков	56	18	38
1.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	6	2	4
1.2.	Школьный музей	4	1	3
1.3.	Комплектование фондов школьного музея	10	3	7
1.4.	Вещественные музейные источники и архивные материалы	8	3	5
1.5.	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов	6	2	4
1.6.	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции	6	2	4
1.7.	Фотография в музее	10	3	7
1.8.	Игры и праздники	3	1	2
1.9.	Подготовка к конкурсу «Я-Комсомольчанин»	10	3	7
2.	Создание музейной экспозиции «Моя улица»	35	10	25
2.1.	Концепция экспозиции школьного музея	7	2	5
2.2.	Планирование проекта экспозиции «Моя улица»	7	2	5
2.3.	Военная слава земляков	6	2	4
2.4.	Технология составления текста экскурсии	7	2	5
2.5.	Технология формирования интереса к экскурсии	8	2	6
3.	Основы туристско-экспедиционной работы	38	11	27
3.1.	Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности	8	1	7
3.2.	Основные приемы оказания первой доврачебной помощи	8	4	4
3.3.	Организация питания в походе, экспедиции	7	2	5
3.4.	Основы топографии и ориентирования	7	2	5
3.5.	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	8	2	6
4.	Школа экскурсовода	33	7	26
4.1.	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	10	3	7
4.2.	Организация экскурсии	9	2	7
4.3.	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	10	2	8
4.4.	Подведение итогов года	4	0	4
	ВСЕГО ЧАСОВ	162	45	116

**Примерная учебная программа туристско - краеведческого музея «Школьный мир»
2 –й год обучения «Я и мир вокруг меня»**

I. Музей – хранитель наследия веков.

1.1 Исторические предпосылки возникновения музеев

Понятие об историко - культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения. Государственные и частные музеи. Учет

изобразительных источников и коллекций специального хранения. Назначение и определение в государственном музее постоянных и семейных экспозиций.

Практические занятия

Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым дорожу». Составление словаря музейных терминов.

1.2. Школьный музей

Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: музей-мастерская, музей – ярмарка. Роль школьного музея в микрорайоне. Функции школьного музея. Специфические особенности школьных музеев нашего профиля. План работы музея на год. Обязанности активистов школьного музея, планирование работы на год. Организация и ведение переписки со школьными музеями.

Практические занятия

Составление плана работы актива школьного музея на год. Переписка со школьными музеями.

1.3. Комплектование фондов школьного музея

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного назначения. Назначение полевой документации. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Практические занятия

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

1.4. Вещественные музейные источники и архивные материалы

Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изоисточники). Пути комплектования фондов школьного музея. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы.

Практические занятия

Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

1.5. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов

Библиотека, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса.

Правила ведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний.

Практические занятия

Анализ каталогов-путеводителей по музейным собраниям. Проведение бесед, интервью, их оформление.

1.6. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Эtiquетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций.

Практические занятия

Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция

Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспонатом. Шифр собранных предметов и документов. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия

Атрибуция музейного экспоната.

1.7 Фотография в музее

Фотография. Основы построения фотографии. Вид съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий. Фотовыставки современных и старинных изображений одной улицы.

Практические занятия

Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

1.8 Игры и праздники

Игры и игрушки наших предков, родителей. Современные игры. Уличные подвижные игры. Праздники государственные и местные.

Практические занятия

Сбор материалов в играх улицы, квартала. Коллективное составление сценария «Вечные посиделки». Поздравление соседей и ветеранов с предстоящими праздниками.

1.9 Подготовка к конкурсу «Я – Комсомольчанин»

II. Создание музейной экспозиции «Моя улица»

2.1. Концепция экспозиции школьного музея

Тематико - экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: Тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы.

Практические занятия

Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

2.2. Планирование проекта экспозиции «Моя улица»

Основные улицы населенного пункта. Легенды об историческом прошлом улицы и их отражение в топонимах. Отличительные черты архитектуры улицы. Устройство деревянных и каменных домов. Отличительные черты природы улицы. Ландшафтный дизайн. Видовой состав древесных, кустарниковых, кустарничковых и травянистых растений. Виды декоративных растений. Образцовый двор.

Планирование проекта экспозиции «Моя улица». Правила оформления фотовыставки. Опрос населения: разработка опросника, правила единой записи.

Практическая работа

План улицы. Изготовление макета улицы в экспозиции. Опрос населения по разработанной теме и оформление документов для фонда музея. Анкетирование старожилов. Обработка полученной информации, оформление результата. Изготовление макета зданий улицы для экспозиции.

2.3. Военная слава земляков

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. Картотека ветеранов. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Помощь ветеранам. Книга Памяти школы.

Практические занятия

Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Проведение конкурсов детских работ: «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

2.4. Технология составления текста экскурсии

Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия - экскурсовод.

Практические занятия

Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом».

2.5. Технология формирования интереса к экскурсии

Порядок подготовки и проведения экскурсии в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

Практические занятия

Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Моя улица».

III. Основы туристско - экспедиционной работы

3.1. Проведение экспедиции, обеспечение безопасности.

Виды походов, понятие «школьная экспедиция». Права и обязанности участников похода. Должности в группе постоянные и временные. Распределение обязанностей в группе. Маршрутный лист и маршрутная книжка. Путевой дневник. Отчетная документация. Требования к отчету. Дисциплина в походах и на занятиях - основа безопасности. Правила поведения в населенном пункте.

Практические занятия

Подбор экспедиционной группы. Разработка маршрута, составление плана - графика движения. Оформление путевого дневника. Работа с краеведческой литературой.

3.2. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи.

Медицинская аптечка. Ее комплектование, хранение, транспортировка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Личная аптечка туриста. Профилактика заболеваний и травматизма. Помощь при различных травмах, тепловом и солнечном ударе, ожогах, укусах насекомых и пресмыкающихся. Правила переноски пострадавших.

Практические занятия

Комплектование медицинской аптечки. Оказание первой доврачебной помощи условно пострадавшему: определение травмы, практическое оказание помощи. Переноска пострадавшего.

3.3. Организация питания в походе, экспедиции

Значение правильного питания в походе, экспедиции. Набор продуктов. Нормы расхода продуктов. Меню. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте. Организация питания в однодневном походе.

Практические занятия

Составление меню и списка продуктов для 1-2 дневного похода. Закупка, упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре.

3.4. Основы топографии и ориентирования

Топографическая карта, ее назначение, отличие от туристской схемы. «Путешествие» по карте. Компас, его устройство. Азимут. Движение по азимуту. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту. Приемы обхода препятствий. Движение через промежуточные ориентиры. Приближенное определение сторон горизонта по особенностям местных предметов. Действия при потере ориентировки.

Практические занятия

Упражнения на запоминание условных знаков. Ориентирование по местным предметам. Определение азимута по карте. Определение азимута на ориентир. Прохождение азимутальных отрезков.

3.5. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях

Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть понятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды. Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практические занятия

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

IV. Школа экскурсовода.

Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Экскурсия как форма популяризации историко - культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практические занятия

Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсии.

4.2. Организация экскурсии

Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода.)

Практические занятия

Игра - практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсии. Репетиция экскурсий. Проведение экскурсии по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсий.

4.2. Развитие навыков общения при проведении экскурсии

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самоэффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приёмов в ходе экскурсии.

Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Практические занятия

Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии. Анализ экскурсии «Моя улица», проведенной товарищем. Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов. Проведение экскурсии на местности «По памятным местам улицы» группой экскурсоводов.

Составление фотоколлажа «Здравствуй, это МЫ!» используя индивидуальные проекты «Здравствуй, это Я!», «При солнышке тепло, при матери добро», «Ты мой милый, батюшка родимый», «Славное имя моей семьи» (один по выбору воспитанника).

4.4. Подведение итогов года

Практические занятия Подведение итогов годовой работы. Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Моя улица».

**Примерный учебный план туристско - краеведческого музея «Школьный мир»
3 год обучения «Родная сторона»**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Музей – хранитель наследия веков	56	16	40
1.1.	Виды и формы работы в музее. Крупнейшие музеи России	5	1	4
1.2.	Историко- культурные памятники	5	1	4
1.3.	Организация фондовой работы в музее	7	1	6
1.4.	Тематико- экспозиционный комплекс, его содержание и значение	4	1	3
1.5.	Определение и описание экспонатов	9	3	6
1.6.	Функции и формы деятельности школьного музея	6	3	3
1.7.	Виды информационного обслуживания экспозиции	10	3	7
1.8.	Исследовательская деятельность в школьном музее	10	3	7
2.	Создание музейной экспозиции «Родная сторона»	35	10	25
2.1.	Музейная экспозиция «Родная сторона»	6	2	4
2.2.	Планирование проекта экспозиции «Родная сторона»	6	2	4
2.3.	Мой населённый пункт	12	4	8
2.4.	Монтаж экспозиции «Родная сторона»	11		
3.	Основы туристско-экспедиционной работы	38	3	35
3.1.	Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности	10	1	9
3.2.	Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях	6	1	5
3.3.	Топография и ориентирование на местности	6	1	5
3.4.	Поход, экспедиция по родному краю	16	0	16
4.	Школа экскурсовода	33	5	28
4.1.	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий.	10	2	8
4.2.	Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог	10	1	9
4.3.	Технология проведения вечера – встречи в школьном музее	10	2	8
4.4.	Подведение итогов года	3	0	3

**Примерная учебная программа туристско - краеведческого музея «Школьный мир»
3-й год обучения. «Родная сторона»**

I. Музей – хранитель наследия веков

1.1. Виды и формы работы музеев.

Крупнейшие музеи России Современное понимание термина «музееведение» как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Типология музеев. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии. Крупнейшие музеи России. Золотое кольцо России. Рекламные музейные проспекты. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных и общественных музеев. Понимание термина «школьный музей». Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Практические занятия

Составление словаря музейных терминов. Викторины и кроссворды на музейную тематику. Экскурсия в один из школьных музеев области.

1.2. Историко-культурные памятники

Объекты исторического краеведения: историко-культурные памятники, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры. Исторические источники.

Практические занятия

Составление обзора объектов исторического краеведения.

1.3. Организация фондовой работы в музее

Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга – её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения. Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений, защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов. Особенности фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия

Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках. Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. Составление научного паспорта по предмету.

1.4. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод построения экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия

Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности.

1.5. Определение и описание экспонатов

Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

Практические занятия

Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.

1.6. Функции и формы деятельности школьного музея

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет, детский клуб, общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений, творческая лаборатория педагогов и учащихся, способ документирования истории природы и общества родного края, форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия, школа профессиональной ориентации детей. Роль школьного музея в микрорайоне. Формы деятельности школьного музея: музей - клуб, музей театр и др. Переписка музея, его регистрация.

Практические занятия

Планирование работы на год деятельности школьного музея. Переписка музея.

1.7. Виды информационного обслуживания экспозиции.

Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

Практические занятия

Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Составить экскурсию по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

1.8. Исследовательская деятельность в школьном музее

Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование туристских схем, географических карт, фотографий.

Технология социологического опроса жителей микрорайона. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний на диктофон. Разработка анкет по сбору информационного материала. Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты. История города как предмет экскурсионного изучения. Экскурсионное ориентирование по населенному пункту.

Практические занятия

Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами.

II. Создание музейной экспозиции «Родная сторона»

2.1. Музейная экспозиция «Родная сторона»

Образ населенного пункта в школьном музее. Методика проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия

Варианты использования музейного экспоната в ходе экскурсии. Монтаж музейной экспозиции «Родная сторона»

2.2. Создание проекта экспозиции «Родная сторона»

Этнографическая экспозиция. Изучение и отбор материала. Тематический и тематико-экспозиционный план. Художественное решение экспозиции. Алгоритм изготовления текстов, аннотаций, элементов оформления. Приемы монтирования различных экспонатов.

Практические занятия

Планирование этнографической экспозиции (объем работ, план работы, распределение должностей). Составление тематической экспозиции из имеющихся экспонатов.

2.3. Мой населенный пункт

Название населенного пункта в литературных источниках. История его возникновения. Населенный пункт на плане, туристской схеме и карте. Рельеф. Почва и геологическое строение. Водоёмы. Климат. Растительный покров. Животный мир. Семиотика и топонимика пространства населённого пункта. Отличительные черты архитектуры. Специализация и функции населенного пункта.

Практические занятия.

Составление комплексной картосхемы по имеющимся данным. Оформление справочных карточек по содержанию экспозиции «Родная сторона». Подготовка текста музейной экскурсии «Родная сторона».

2.4. Монтаж экспозиции «Родная сторона»

Тематическое комплектование экспонатов, связанное с изучением какого – либо исторического процесса, события, здания, улицы. Подбор цветового решения для экспозиции. Составление схемы маршрута пешеходной экскурсии по картосхеме. Составление библиографии по теме экскурсии.

Практические занятия

Составление библиографии. Подготовка экскурсионного маршрута по экспозиции.

III. Основы туристско- экспедиционной работы

3.1 Проведение многодневного похода, экспедиции, обеспечение безопасности

Подготовка к походу, экспедиции. Организация безопасности при проведении туристских походов, экспедиций. Питание в походе, экспедиции. Оформление маршрутного листа. Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник, акт приема предметов музейного значения, полевая опись, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов, журналы фото и видео съемок, легенды.

Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях.

Практические занятия

Подготовка к экспедиции. Определение объема работы в походе, экспедиции, утверждение плана работы, распределение должностей. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение похода, экспедиции.

3.2. Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях

Профилактика заболеваний и травматизма. Походная медицинская аптечка. Назначение и дозировка препаратов. Перечень и назначение, показания и противопоказаниях применению лекарственных препаратов. Личная аптечка, индивидуальные лекарства, необходимые в зависимости от хронических заболеваний.

Первая помощь при различных травмах. Тепловой и солнечный удар, ожоги. Искусственное дыхание. Респираторные и простудные заболевания. Укусы насекомых и пресмыкающихся. Пищевые отравления и желудочные заболевания. Наложение жгута, ватно-марлевой повязки, обработка ран, промывание желудка. Способы транспортировки пострадавшего.

Практические занятия

Способы обеззараживания питьевой воды. Оказание первой помощи условно пострадавшему (определение травмы, диагноза, практическое оказание помощи). Приемы транспортировки пострадавшего.

3.3. Топография и ориентирование на местности

Понятие о карте топографической, спортивной. Компас, работа с компасом. Азимут, движение по азимуту. Измерение расстояний на карте и на местности. Движение по карте.

Практические занятия

Разработка маршрута экспедиции-похода на карте. Ориентирование на местности при помощи карты и компаса.

3.4. Поход, экспедиция по родному краю

Практические занятия

Организация и проведение похода, экспедиции по родному краю. Сбор и фиксации материалов. Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов. Ведение полевой документации для учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок;

легенды. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Камеральная обработка полученной информации, систематика и оформление собранного материала. Отчет о походе, экспедиции

IV. Школа экскурсовода

4.1 Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий

Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее.

Особенности методики проведения экскурсии по городу и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия

Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением.

4.2. Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог.

Особенности методики проведения пешеходной экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия

Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, по населённому пункту с вовлечением зрителей в диалог.

4.3 Технология проведения вечера - встречи в школьном музее.

Технология проведения вечера- встречи в школьном музее. Особенности проведения мероприятий для ветеранов ВОВ.

Практические занятия

Проведение вечера-встречи в школьном музее с ветеранами войны.

4.3. Подведение итогов годовой работы.

Подведение итогов годовой работы. Оформление летописи воспоминаний. Проведение экскурсий для родителей и друзей в экспозиции «Родная сторона».

Примерный учебный план туристско - краеведческого музея «Школьный мир»

4 год обучения. «Моя малая Родина»

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Музей – хранитель наследия веков	56	16	40
1.1	История музейного дела в России	6	2	4
1.2	Исследовательская деятельность музея	14	2	12
1.3	Культурно-образовательная деятельность музе	12	4	8
1.4	Организация работы школьного музея	8	4	4
1.5	Организация фондовой и экспозиционной работ	10	2	8
1.6	Источниковая база школьного музея	6	2	4
2.	Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина»	35	6	29
2.1	Малая Родина в истории государства российского	6	1	5
2.2	Социально-экономическая история родного края	8	1	7
2.3	Наше природное наследие	6	1	5
2.4	Культурное наследие родного края	5	1	4
2.5	Проект экспозиции «Моя малая Родина»	8	1	7
2.6	Технология мультимедийной презентации	2	1	1
3.	Основы туристско-экспедиционной работы	38	4	34
3.1	Подготовка к походу, экспедиции	17	2	15
3.2	Проведение краеведческой работы в походе, экспедиции	15	1	14

	«Один день в городе N или городская жизнь путешественника»			
3.3	Отчет о проведенном походе, экспедиции	6	1	5
4.	Школа экскурсовода	33	3	30
4.1	Работа экскурсовода	12	1	11
4.2	Мультимедийная экскурсия «Один день в городе или городская жизнь путешественника»	8	1	7
4.3	Краеведческая конференция	12	1	11
4.4	Подведение итогов года	1	0	1
	ВСЕГО ЧАСОВ	162	34	128

**Примерная учебная программа туристско - краеведческого музея «Школьный мир»
4-й год обучения. «Моя малая Родина»**

I. Музей – хранитель наследия веков

1.1. Виды и формы работы музеев.

Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев. Ведущие музеи России. Государственные и частные музеи. Система финансирования музеев. Меценатство в России.

Практические занятия

Сравнительная характеристика государственного и частного музеев.

1.3. Исследовательская деятельность музея

Музеи как современные исследовательские центры. Основные направления исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея, исследования в области комплектования фондов, изучение музейных предметов и коллекций, исследования в области хранения и охраны, музейная педагогика, социология, социально-психологические исследования, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Технология видеомонтажа. Правила компиляции собранного материала. Авторские права исследования. Технология и правила составления тематической картосхемы.

Практические занятия

Организация исследовательской деятельности школьного музея. Подготовка мини-сообщения о понравившемся музейном экспонате из постоянной экспозиции музея.

1.3. Культурно - образовательная деятельность музея

Основные виды и формы культурно - образовательной деятельности музея. Передвижные формы культурно - образовательной деятельности музея. Специфика и особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея. Выставочная деятельность музея. Основные принципы и методы создания выставки. Особенности работы экскурсоводов на выставке школьного музея.

Практические занятия

Проведение конкурса на лучший выставочный проект. Оформление передвижной выставки по выбранной теме. Участие в ежегодной научно-практической конференции «Музей и дети».

1.4. Организация работы школьного музея

Работа школьных музеев в регионе, место и роль нашего музея. Формы работы музея: выставки, лекции, тематические вечера. Задачи школьного музея в текущем году. Обязанности членов совета школьного музея. Координация деятельности музея: рассмотрение планов и отчетов функциональных групп, осуществление творческих связей с государственными органами. Взаимодействие музея с Советом ветеранов, общественными организациями, другими школьными музеями.

Практические занятия

Составление плана работы школьного музея на год и согласование общих мероприятий с другими музеями региона. Планирование работы с ребятами 1-3 года обучения.

1.5. Организация фондовой и экспозиционной работы

Особенности фондовой работы в текущем году. Использование технических средств в работе школьного музея. Интерактивный фонд. Правила оформления иллюстративного материала в составе интерактивного фонда. Типология экспозиций. Особенности виртуальной экспозиции. Особенности виртуальной экскурсии.

Практические занятия

Переучет фондов с составлением картотеки и заполнением инвентарной книги учета. Проект виртуальной экспозиции: утверждение плана работы, распределение должностей.

1.6. Источниковая база школьного музея

Образ в нашей памяти: на старых фотографиях, в воспоминаниях очевидцев, современников. Типы и виды источников: вещественные, законодательные акты, архивные документы, статистические данные, эпистолярное наследие, периодическая печать (газеты и журналы), мемуары, кино- фото- аудио- видеоматериалы, записи устных воспоминаний, опросы. Виды изображения территории.

Способы работы с картой и фотоматериалами. Технология и правила хранения старых фотографий, их сканирование. Копии фотографий. Правила видеосъемки.

Практические занятия

Пополнение копийного фонда музея «состаренными» копиями фотографий (в соответствии с темой индивидуального исследования).

II. Создание музейной экспозиции

2.1 Малая Родина в истории государства российского

Название региона, история возникновения, его природные и архитектурные особенности. Современные и древние границы. Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. «Белые пятна» в истории края. Символы региона.

Практические занятия

Выявление государственных и народных символов региона на различных исторических этапах. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

2.2. Социально – экономическая история родного края

Основные этапы социального и экономического развития региона. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно- климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Миграция и ассимиляция населения. Население края - главное его богатство.

Практические занятия

Изучение опубликованных источников по социально- экономической истории региона. Выявление объектов музейно – краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

2.3. Наше природное наследие

Природно - климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы региона. Мониторинг природного наследия.

Практические занятия

Выявление объектов природного наследия родного края, их учет и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, фотографий и рисунков природных ландшафтов.

2.4 Культурное наследие родного края

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории родного края. Основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Культурно-образовательная деятельность школьного музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Практические занятия

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

2.5. Проект экспозиции «Моя малая Родина»

Алгоритм работы над разработкой подтема экспозиции. Городские и сельские поселения. Функции городов. Планировка, функционал, экономический и социальный статус города.

Социальные и бытовые проблемы на различных исторических отрезках и пути их решения в прошлом и будущем. Формирование образовательного пространства в городе и селе в прошлом веке, на современном этапе.

Краткие биографии знаменитых людей, которые родились или были как-то связаны с населенным пунктом. Технология и правила составления областной туристской план - схемы.

Практические занятия

Литературный обзор возникновения, развития, существования центров городской жизни (в соответствии с темой индивидуального исследования). Чертеж областной туристской схемы.

2.6. Технология мультимедийной презентации

Структура презентации. Работа над содержанием комментария к мультимедийной презентации. Содержание, план и порядок проведения презентации. Отработка виртуального маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и возрастом экскурсантов. Определение содержания подтема и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность частей содержания. Полнота, раскрытия отдельных вопросов и учет времени.

Практические занятия

Монтаж мультимедийной презентации по индивидуальным виртуальным проектам экспозиции «Моя малая Родина».

III. Основы туристско- экспедиционной работы

3.1 Подготовка к походу, экспедиции

Определение цели похода, экспедиции. Постановка проблемы, выдвижение гипотезы и планирование поиска материала для ее проверки. Маршрут. Главные требования к построению «нитки» маршрута и плана - графика похода. Оформление походной документации, утверждение похода. Соблюдение гигиенических требований в походе. Режим движения, организация привалов и ночлегов. Работа с картой и компасом.

Практические занятия

Разработка маршрутов. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка и проведение учебно – тренировочного похода, экспедиции.

3.2 Проведение краеведческой работы в походе, экспедиции

Проведение краеведческих исследований в ходе похода, экспедиции. Комплексная характеристика населенного пункта: географическое положение, историческая справка возникновения населенного пункта, природные условия и ресурсы, знаменитые жители и уроженцы города, достопримечательности города, проблемы и перспективы развития города.

Практические занятия

Проведение похода, экспедиции. Выполнение плана поиска, сбор материала для ее проверки. Составление картотеки достопримечательностей города.

3.3. Отчет о проведенном походе, экспедиции

Камеральная обработка полученной информации. Привила оформления посменного отчета о проведенном походе, экспедиции. Использование собранных материалов в экспозиции. Использование собранных материалов в экспозиции школьного музея. Формы отчета: вечер, устный журнал, мультимедийная презентация.

Практические занятия

Подготовка посменного отчета. Составить заочную экскурсию по итогам экспедиции.

IV. Школа экскурсовода

4.1 Работа экскурсовода

Правила составления различных типов экскурсии. Работа экскурсовода.

Практические занятия

Самостоятельная разработка экскурсии по выбранной теме (в соответствии с темой индивидуального исследования): «Торговый центр области», «Религиозный центр области», «Мастеровой центр области», «Административный центр области», «Музейный центр области».

4.2. Мультимедийная экскурсия «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»

Собирательный образ малого города России в интернете. Мультимедийная экскурсия.

Практические занятия

Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».

4.3. Краеведческая конференция

Навыки исследовательской деятельности. Правила выбора индивидуальной темы для школьного исследования. Проект работы конференции. Особенности проведения краеведческой конференции. Структура выступления на конференции. Полнота раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Применение наглядного материала: отбор экспонатов, иллюстративного материала. Логические переходы, их варианты. Мультимедийная презентация результатов исследования.

Практические занятия

Самостоятельная разработка плана исследования по выбранной теме. По результатам исследования создание собственной части виртуальной экспозиции с использованием аудио и видеоаппаратуры (в соответствии с темой индивидуального исследования). Выступление на краеведческой школьной конференции по выбранной теме.

4.4. Итоги года

Практические занятия

Анализ деятельности активистов музея за год. Определение индивидуальных перспектив.

Примерный учебный план туристско - краеведческого музея «Школьный мир» 5 год обучения. «Активисты школьного музея»

№	Тема	Количество часов
----------	-------------	-------------------------

		Всего	Теория	Практика
1.	Музей – хранитель наследия веков	56	12	44
1.1	Музееведение как научная дисциплина	5	1	4
1.2	Из истории музейного дела	5	1	4
1.3	Музей как социальный институт в современном обществе	5	1	4
1.4	Система планирования и координации работы в музее	10	2	8
1.5	Краеведческие исследования и поисковая деятельность музея	10	2	8
1.6	Организация межшкольных музейных проектов	5	1	4
1.7	Реставрация и консервация музейных фондов	5	1	4
1.8	Научно- экспозиционная работа в фондах	11	3	8
2.	Создание музейной экспозиции	35	8	27
2.1	Мировые религии. История православия на Руси	8	2	6
2.2	Образ монастыря в памяти народной	8	2	6
2.3	Образ монастыря в школьном музее	8	2	6
2.4	«Рождественские чтения»	11	2	9
3.	Основы туристско-экспедиционной работы	38	5	33
3.1	Подготовка к походу, экспедиции	2	1	1
3.2	Проведение походов и экспедиций	20	2	20
3.6	Первая доврачебная помощь	2	1	1
3.7	Поисковая работа	11	0	9
3.8	Оформление отчета	6	0	6
4.	Школа экскурсовода	33	6	27
4.1	Краеведческая школьная конференция	10	2	8
4.2	Музееведческий конкурс	5	1	4
4.3	Экскурсия по экспозиции музея	5	1	4
4.4	Просветительская и издательская деятельность школьного музея	10	2	8
4.5	Итоги обучения	3	0	3
	ВСЕГО ЧАСОВ	162	31	131

**Примерная учебная программа туристско - краеведческого музея «Школьный мир»
5-й год обучения.**

I. Музей – хранитель наследия веков

1.1. Музееведение как научная дисциплина

Структура музееведения: история музейного дела, теория музейного дела, музейное источниковедение, прикладное музееведение. Музееведение, его взаимоотношение с другими науками. Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Классификация музеев. Знаменитые музеи мира.

Практические занятия

Составление словаря музейных терминов. Составление информационного проспекта о школьном музее.

1.2. Из истории музейного дела

Возникновение музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI – XVII веков. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Европы. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков.

Практические занятия

Домашнее задание: подготовка реферата об одном из зарубежных музеев (на выбор), об одном из государственных музеев России (на выбор).

1.3. Музей как социальный институт в современном обществе

Роль музеев в современном обществе и мировой культуре. Виды музейной деятельности. Научная деятельность музеев. Рекламная деятельность музеев. Взаимодействие государственных, частных и общественных музеев. Система сведений о музеях в интернете, в библиотеке, в периодических изданиях. Издания о музеях и музейном деле. Современные тенденции музейной деятельности. Музейный менеджмент и музейный маркетинг. Ассоциации друзей музеев.

Новые информационные технологии в музее. Музейные профессии и подготовка специалистов в высших учебных заведениях России.

Практические занятия

Разработка музейной афиши, буклета. Экскурсия в областной художественный музей. Просмотр видеофильмов о государственных и частных музеях.

1.4. Система планирования и координации работы в музее

Формы деятельности школьного музея в соответствии с выполняемой задачей года: музей - научный кабинет, музей - лаборатория. Музейная пятизвенная коммуникативная система. Музейные профессии.

Практические занятия

Составление плана работы музея года. Разработка положений о конкурсах, играх, конференциях проводимых в музее.

1.5 Краеведческие исследования и поисковая деятельность музея

Научное краеведческое исследование. Поисковая деятельность музея. Государственные архивы. Индивидуальное и коллективное исследование. Мониторинг археологического, культурного, материального наследия.

Практические занятия

Составление официального запроса в государственный архив. Подготовка краеведческого материала к публикации в районной или областной газете.

1.6 Организация межшкольных музейных проектов

Проектная деятельность. Этапы проектной деятельности. Изучение и охрана материального, культурного и природного наследия.

Понятие термина «выставка». Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Выставка в школьном музее.

Практические занятия

Посещение выставки любого музея. Планирование межшкольного проекта.

1.7 Реставрация и консервация музейных фондов

Концепция формирования музейного собрания. Хранилище музея. Мониторинг экспоната. Правила перевозки музейных предметов. Консервация музейных предметов. Способы реставраций музейных предметов.

Практические занятия

Произведи реставрации экспоната.

1.8 Научно - экспозиционная работа

Принципы научного комплектования фондов школьного музея: комплексность источников, неделимость фонда, изучение среды бытования, краеведение, мемориальность, достоверность. Музейные каталоги и их системы.

Практические занятия

Составить комплекс справочных карточек на одну из коллекций музея (карточки: справочная, именная, географических названий, названий учреждений, организаций и предприятий, предметная и т.д.). Произвести обновление школьного музейного каталога.

II. Создание музейной экспозиции

2.1. Мировые религии. История православия на Руси

Классификация мировых религий. Структура христианства. Отличительные черты сектантства. Правила коммуникативной культуры при общении со священнослужителями. Правила поведения при встрече с настойчивым вовлечением в религиозную секту.

Монашество в различные исторические периоды русской истории. Монастыри как часть русской культуры. Монастыри как центры народ-но-религиозной жизни. Русские мыслители о русской религиозности. Церковный календарь Церковные праздники и посты.

Практические занятия

Чертеж план - схемы размещения монастырей в области.

2.2. Образ монастыря в памяти народной

Монастырское богатство и монастырская бедность. Монастырские доходы, имущество, капитал. Специализация монастырей – миссионерские, епархиальные и единоверческие монастыри, исправительные монастыри, рабочие монастыри. Социальные и бытовые проблемы монастыря на современном этапе и пути их решения в прошлом и будущем. Правила интервьюирования церковнослужителей.

Практические занятия

По материалам музейных фондов описать уклад жизни, особенности культурной и хозяйственной организации монастыря. Восстановить по источникам и вычертить план-схему монастыря (в соответствии с темой индивидуального исследования).

2.3. Образ монастыря в школьном музее

места создания монастыря (близость к воде, естественная защищенность, выгодное расположение относительно существовавших путей сообщения). Природные особенности размещения монастырей. Символы и легенды. Правила поведения в монастырях. Устройство монастыря. Устройство алтаря. Внутренний уклад монастырской жизни. Правила поведения в монастыре и в храме.

2.4 «Рождественские чтения». Создание проекта «Рождественские чтения

Практические занятия

Выступление на городском конкурсе «Рождественские чтения».

III. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Подготовка к походу, экспедиции

Определение цели и района похода, экспедиции. Составление плана подготовки похода. Права и обязанности участников похода. Подбор литературы и картографического материала. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Подготовка плана составления характеристик поселений, сбора экспонатов, проведения бесед с жителями.

Практические занятия

Работа с краеведческой литературой, топографическими картами по определению маршрута похода, экспедиции. Составление самостоятельно разработанного плана поисковой работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практические занятия

Оформление отчета и фотоотчета о проведенном походе-экспедиции. Подготовка и проведение мультимедийной презентации результатов исследования.

4. Школа экскурсовода

4.1. Краеведческая школьная конференция

Особенности проведения краеведческой конференции. Решение организационных вопросов при планировании, подготовке и проведении краеведческой конференции.

Практические занятия

Участие в подготовке и проведении конференции. Выступление на краеведческой школьной конференции по выбранной теме.

4.2. Музееведческий конкурс

Положение о конкурсе «История одного экспоната». Требования к выступлению участников конкурса.

Практические занятия

Участие в подготовке и проведении конкурса индивидуальных исследовательских работ школьников в качестве организатора и участника.

4.3. Экскурсия по экспозиции музея

Особенности методики проведения экскурсии с элементами театрализованного представления. Требования к сценарию и костюмам. Приемы вовлечения зрителей в представление.

Практические занятия

Проведение экскурсии по экспозиции музея с элементами театрализованного представления.

Постановка и показ театрализованной постановки о жизни в дворянской усадьбе (в монастыре). Написание отзыва о спектакле в форме статьи, репортажа.

4.4. Просветительская и издательская деятельность школьного музея

Планирование проведения просветительской и издательской деятельности. Правила проведения фотовернисажа. Оформление фотовернисажа. Путеводитель, требования к его оформлению и содержанию.

Практические занятия

Создать путеводитель по школьному музею.

4.5. Итоги обучения

Анализ деятельности активистов музея за год. Определение индивидуальных перспектив. Выпускные мероприятия для членов образовательного объединения.

Календарно-тематический план детского туристско-краеведческого объединения «Активисты школьного музея».

1 год обучения. «Я, моя семья и школа».

Дата	Тема	Количество часов
<i>Музей – хранитель наследия веков.</i>		56
Сентябрь		
	1. Исторические предпосылки возникновения музеев.	1,5 ч
	2. Определение основных понятий музейного дела.	1,5 ч
	3. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу».	1,5 ч
	4. Посещение музеев.	1,5 ч
	5. Знакомство с работой музеев.	1,5 ч
	6. Туристско-краеведческое движение.	1,5 ч
	7. Посещение экскурсий в школьном музее.	1,5 ч
	8. Планирование работы на год.	1,5 ч
	9. Фонды школьного музея.	1,5 ч
	10. Сущность понятия «домашний музей».	1,5 ч
	11. Разработка структуры музейного собрания.	1,5 ч
	12. Игра-практикум по формированию персональных коллекций.	1,5 ч
	13. Игра-практикум по разработке структуры основного и вспомогательного фондов.	1,5 ч
Октябрь		
	1. Создание инвентарной книги.	1,5 ч
	2. Экспонат – памятник материальной культуры.	1,5 ч
	3. Музейный предмет как источник научных знаний.	1,5 ч
	4. Классификация представленных музейных предметов.	1,5 ч
	5. Взаимообмен экспонатами школы.	1,5 ч
	6. Правила хранения фотографий, семейных реликвий.	1,5 ч
	7. Музейная экспозиция.	1,5 ч
	8. Тексты в музейной экспозиции.	1,5 ч
	9. Знакомство с постоянной экспозицией музея.	1,5 ч

	10. Анализ школьных экспозиций.	1,5 ч
	11. Игра-практикум по составлению этикетажа.	1,5 ч
	12. Собираательная работа для домашнего музея.	1,5 ч
	13. Классификация экспозиций.	1,5 ч
Ноябрь		
	1. Планирование проекта сменной экспозиции.	1,5 ч
	2. Разработка сменной экспозиции по теме поиска.	1,5 ч
	3. Отработка этапов и приемов экспозиционной работы.	1,5 ч
	4. Правила сбора и обработки воспоминаний.	1,5 ч
	5. Правила анкетирования и интервьюирования.	1,5 ч
	6. Запись воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны.	1,5 ч
	7. Оформление документов для фондов музея.	1,5 ч
	8. Обработка анкет информаторов.	1,5 ч
	9. Проведение анкетирования членов семьи.	1,5 ч
	10. Проведение анкетирования и интервьюирования родственников.	1,5 ч
	11. Обработка материалов для фондов музея.	1,5 ч
	12. Что такое семья, род?	1,5 ч
<i>Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы.</i>		35
Декабрь		
	1. Запись воспоминаний членов семьи.	1,5 ч
	2. Мое родословное древо.	1,5 ч
	3. Составление родословных таблиц.	1,5 ч
	4. Изыскание семейных реликвий.	1,5 ч
	5. Описание семейных реликвий, архивов.	1,5 ч
	6. Обсуждение собранных материалов.	1,5 ч
	7. Школа, назначение кабинетов и помещений.	1,5 ч
	8. Составление плана-схемы микрорайона школы.	1,5 ч
	9. Памятные и примечательные места на плане.	1,5 ч
	10. Экскурсия по территории микрорайона школы.	1,5 ч
	11. Выявление назначения различных зданий.	1,5 ч
	12. Оформление плана-схемы микрорайона школы.	1,5 ч
	13. История школы.	1,5 ч
	14. Школьные традиции и достопримечательности.	1,5 ч
Январь		
	1. Роль учителя в школе.	1,5 ч
	2. Выпускники школы, их след в истории края.	1,5 ч
	3. Публикации о школе, ее учителях и выпускниках.	1,5 ч
	4. Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.	1,5 ч
	5. Летопись школы.	1,5 ч
	6. Подготовка и проведение анкетирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?».	1,5 ч
	7. Оформление собранных материалов для фондов музея.	1,5 ч
	8. Викторина «Летопись школы».	1,5 ч
<i>Основы туристско-экспедиционной работы.</i>		38
Февраль		
	1. Правила поведения во время туристской экскурсии.	1,5 ч
	2. Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения.	1,5 ч
	3. Строй туристской группы.	1,5 ч
	4. Направляющий, замыкающий в туристской группе.	1,5 ч

	5. Распределение должностей и заданий в группе.	1,5 ч
	6. Построение в походную колонну, отработка движения группы.	1,5 ч
	7. Правила перехода дорог, улиц.	1,5 ч
	8. Взаимопомощь в туристской группе.	1,5 ч
	9. Привалы промежуточный, обеденный.	1,5 ч
	10. Распорядок дня.	1,5 ч
	11. Охрана природы на туристской прогулке.	1,5 ч
	12. Туристская прогулка.	1,5 ч
Март		
	1. Туристская прогулка.	1,5 ч
	2. Этапы организации похода.	1,5 ч
	3. Распределение должностей и заданий в группе.	1,5 ч
	4. Планирование индивидуальной деятельности.	1,5 ч
	5. Планирование и разработка маршрута.	1,5 ч
	6. Туристская схема и топографическая карта.	1,5 ч
	7. Маршрутные документы.	1,5 ч
	8. Поход.	1,5 ч
	9. Поход.	1,5 ч
	10. Поход.	1,5 ч
	11. Поход.	1,5 ч
	12. Обработка результатов похода.	1,5 ч
Апрель		
	<i>Индивидуальный отчет по этапам похода.</i>	1,5 ч
Школа экскурсовода.		33
	1. Школьный музей как объединение учащихся.	1,5 ч
	2. Профиль и название музея.	1,5 ч
	3. Принятие Устава музея.	1,5 ч
	4. Выборы исполнительных органов музея.	1,5 ч
	5. Утверждение состава Попечительского совета.	1,5 ч
	6. Этика взаимоотношений детей и взрослых.	1,5 ч
	7. Правила коллективного создания текста экскурсии.	1,5 ч
	8. Коллективное проведение экскурсии в музее.	1,5 ч
	9. Коллективное проведение экскурсии по памятным местам.	1,5 ч
	10. Прослушивание экскурсий по населенному пункту.	1,5 ч
	11. Прослушивание экскурсии по школе.	1,5 ч
	12. Индивидуальное проведение экскурсии по памятным местам.	1,5 ч
Май		
	1. Оформление открыток для ветеранов.	1,5 ч
	2. Конкурс детских работ «Открытка ветерану».	1,5 ч
	3. Оформление подарков ветеранам.	1,5 ч
	4. Посещение ветеранов на дому.	1,5 ч
	5. Творческое сочинение «Ветераны в нашей семье».	1,5 ч
	6. Прослушивание творческих работ.	1,5 ч
	7. Сбор воспоминаний ветеранов.	1,5 ч
	8. Оформление воспоминаний для фондов музея.	1,5 ч
	9. Подведение итогов года. Праздник с приглашением ветеранов своей семьи.	2,5 ч

**Календарно-тематический план детского туристско-краеведческого объединения
«Активисты школьного музея».**

2 год обучения «Я и мир вокруг меня».

Дата	Тема	Количество часов
Сентябрь		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей – хранитель наследия веков. 2. Государственные и частные музеи. 3. Сочинение «Наследие, которым я дорожу». 4. Составление словаря музейных терминов. 5. Школьный музей. 6. Составление плана работы актива школьного музея. 7. Переписка со школьными музеями. 8. Организация поисково-собирающей работы. 9. Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. 10. Определение объектов и источников комплектования. 11. Составление планов поисково-собирающей деятельности. 12. Распределение между учениками поисково-собирающей работы. 13. Разработка маршрутов походов и экспедиций. 	<p>1,5 ч</p>
Октябрь		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вещественные музейные источники и архивные материалы. 2. Пути комплектования фондов школьного музея. 3. Порядок приема и выдачи музейных материалов. 4. Учет и описание источников по архивным правилам. 5. Учет и описание источников по архивным правилам. 6. Учет и описание источников по архивным правилам. 7. Источники информации. 8. Правила ведения беседы, интервью. 9. Анализ каталогов-путеводителей по музейным собраниям. 10. Проведение бесед, интервью, их оформление. 11. Музейная экспозиция. 12. Принципы и методы построения экспозиции. 13. Составление тематико-экспозиционного плана. 	<p>1,5 ч</p>
Ноябрь		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание экспозиции по конкретной теме. 2. Цели, задачи участников движения «Я-Комсомольчанин». 3. Туристско-краеведческая программа школы. 4. Подготовка музейно-краеведческой конференции. 5. Проведение конференции по принятой туристско-краеведческой программе. 6. Участие в подготовке школьных конкурсов: «Моя улица», «Вот эта улица, вот этот дом». 7. Фотография в музее. 8. Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. 9. Портретная съемка. 10. Игры и праздники. 11. Коллективное составление сценария «Вечерние посиделки». 	<p>1,5 ч</p>

Декабрь		
	1. Создание музейной экспозиции «Моя улица».	1,5 ч
	2. Концепции экспозиции школьного музея.	1,5 ч
	3. Виды экспозиций.	1,5 ч
	4. Оформление карточек по теме исследования.	1,5 ч
	5. Работа в библиотеке.	1,5 ч
	6. Основные улицы населенного пункта.	1,5 ч
	7. Изготовление макета улицы в экспозиции.	1,5 ч
	8. Изготовление макета зданий улицы в экспозиции.	1,5 ч
	9. Опрос населения по разработанной теме.	1,5 ч
	10. Военная слава земляков.	1,5 ч
	11. Проведение конкурсных работ: «Открытие для ветеранов», «Подарки для ветеранов».	1,5 ч
	12. Сбор материала о жизни ветеранов.	1,5 ч
	13. Помощь ветеранам.	1,5 ч
	14. Технология составления текста экскурсии.	1,5 ч
Январь		
	1. Разработка части экскурсии в школьном музее.	1,5 ч
	2. Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом».	1,5 ч
	3. Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом».	1,5 ч
	4. Технология формирования интереса к экскурсии.	1,5 ч
	5. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	1,5 ч
	6. План экскурсии.	1,5 ч
	7. Реклама предстоящей экскурсии.	1,5 ч
	8. Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Моя улица».	1,5 ч
	9. Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Моя улица».	1,5 ч
Февраль		
	1. Основы туристско-экспедиционной работы.	1,5 ч
	2. Проведение похода, экспедиции.	1,5 ч
	3. Подбор экспозиционной группы.	1,5 ч
	4. Разработка маршрута, составление плана движения.	1,5 ч
	5. Оформление путевого дневника.	1,5 ч
	6. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи.	1,5 ч
	7. Профилактика заболеваний и травматизма.	1,5 ч
	8. Комплектование медицинской аптечки.	1,5 ч
	9. Оказание первой медицинской помощи условно пострадавшему.	1,5 ч
	10. Переноска пострадавшего.	1,5 ч
	11. Организация питания в походе, экспедиции.	1,5 ч
Март		
	1. Приготовление пищи на костре.	1,5 ч
	2. Составление меню и списка продуктов для похода.	1,5 ч
	3. Закупка, упаковка продуктов.	1,5 ч
	4. Хранение продуктов.	1,5 ч
	5. Основы топографии. Топографическая карта.	1,5 ч
	6. Упражнения на запоминание условных знаков.	1,5 ч
	7. Ориентирование по местным предметам.	1,5 ч
	8. Определение азимута по карте и на ориентир.	1,5 ч
	9. Прохождение азимутальных отрезков.	1,5 ч

	10. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях.	1,5 ч
	11. Изучение формуляров новых документов.	1,5 ч
	12. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов.	1,5 ч
Апрель		
	1. Основные формы и назначение полевой документации.	1,5 ч
	2. Обработка полученной информации.	1,5 ч
	3. Деловая игра-практикум по ведению полевых документов.	1,5 ч
	4. Деловая игра-практикум с ролевыми функциями актива музея.	1,5 ч
	5. Школа экскурсовода. Экскурсионная работа.	1,5 ч
	6. Классификация экскурсий.	1,5 ч
	7. Приемы подготовки экскурсий.	1,5 ч
	8. Мастерство экскурсовода.	1,5 ч
	9. Прослушивание тематической экскурсии.	1,5 ч
	10. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам.	1,5 ч
	11. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсии.	1,5 ч
	12. Организация экскурсии.	1,5 ч
	13. Подготовка экскурсии и проведение по населенному пункту и памятным местам.	1,5 ч
Май		
	1. Игра-практикум по разработке текстов экскурсии.	1,5 ч
	2. Работа в экспозиции по овладению маршрутом.	1,5 ч
	3. Репетиции экскурсий.	1,5 ч
	4. Проведение экскурсии по своему населенному пункту.	1,5 ч
	5. Развитие навыков общения при проведении экскурсий.	1,5 ч
	6. Требования к языку экскурсовода.	1,5 ч
	7. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.	1,5 ч
	8. Прослушивание, обсуждение текста экскурсии.	1,5 ч
	9. Анализ экскурсии «Моя улица».	1,5 ч
	10. Проведение экскурсии «По памятным местам улицы».	1,5 ч
	11. Составление фотоколлажа «Здравствуй, это МЫ!»	1,5 ч
	12. Подведение итогов года.	1,5 ч
	13. Экскурсия для родителей и друзей в экспозиции «Моя улица».	1,5 ч

**Календарно-тематический план детского туристско-краеведческого объединения
«Активисты школьного музея».
3 год обучения. «Родная сторона».**

Дата	Тема	Количество часов
Сентябрь		
	1. Виды и формы работы музеев.	1,5 ч
	2. Составление словаря музейных терминов.	1,5 ч
	3. Викторина на музейную тематику.	1,5 ч
	4. Историко-культурные памятники.	1,5 ч
	5. Познавательное и воспитательное значение памятников.	1,5 ч
	6. Составление обзора исторического краеведения.	1,5 ч
	7. Основные направления фондовой работы.	1,5 ч

	8. Условия хранения музейных предметов.	1,5 ч
	9. Научная обработка собранной коллекции.	1,5 ч
	10. Ведение книги учета.	1,5 ч
	11. Составление научного паспорта по предмету.	1,5 ч
	12. Тематико-экспозиционный комплекс.	1,5 ч
	13. Этапы создания музейной экспозиции.	1,5 ч
Октябрь		
	1. Инструкции по хранению музейных предметов.	1,5 ч
	2. Определение и описание экспонатов.	1,5 ч
	3. Знаковое значение предметов обихода.	1,5 ч
	4. Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.	1,5 ч
	5. Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.	1,5 ч
	6. Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.	1,5 ч
	7. Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.	1,5 ч
	8. Функции и формы деятельности школьного музея.	1,5 ч
	9. Роль школьного музея в микрорайоне.	1,5 ч
	10. Планирование работы на год.	1,5 ч
	11. Переписка музея.	1,5 ч
	12. Виды информационного обслуживания экспозиции.	1,5 ч
	13. Реклама экспозиции.	1,5 ч
Ноябрь		
	1. Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления.	1,5 ч
	2. Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления.	1,5 ч
	3. Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления.	1,5 ч
	4. Составить экскурсию по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.	1,5 ч
	5. Составить экскурсию по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.	1,5 ч
	6. Исследовательская деятельность в школьном музее.	1,5 ч
	7. Технология социологического опроса жителей микрорайона.	1,5 ч
	8. Сбор информации и экспонатов.	1,5 ч
	9. Работа с мемуарной литературой.	1,5 ч
	10. Работа с экспедиционными дневниками.	1,5 ч
	11. Запись воспоминаний на диктофон.	1,5 ч
	12. Работа с письмами.	1,5 ч
Декабрь		
	1. Музейная экспозиция «Родная сторона».	1,5 ч
	2. Образ населенного пункта в школьном музее.	1,5 ч
	3. Использование музейного экспоната в ходе экскурсии.	1,5 ч
	4. Монтаж музейной экспозиции «Родная сторона».	1,5 ч
	5. Создание проекта экспозиции «Родная сторона».	1,5 ч
	6. Приемы монтирования экспонатов.	1,5 ч
	7. Планирование этнографической экспозиции.	1,5 ч
	8. Составление экспозиции из имеющихся экспонатов.	1,5 ч
	9. Мой населенный пункт.	1,5 ч

	10. История его возникновения. 11. Отличительные черты архитектуры. 12. Составление комплексной картосхемы по имеющимся данным. 13. Оформление справочных карточек. 14. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений.	1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч
Январь		
	1. Подготовка текста музейной экскурсии «Родная сторона». 2. Подготовка текста музейной экскурсии «Родная сторона». 3. Подготовка текста музейной экскурсии «Родная сторона». 4. Монтаж экспозиции «Родная сторона». 5. Составление схемы маршрута пешеходной экскурсии по картосхеме. 6. Составление библиографии по теме экскурсии. 7. Составление библиографии по теме экскурсии. 8. Подготовка экскурсионного маршрута по экспозиции. 9. Подготовка экскурсионного маршрута по экспозиции.	1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч
Февраль		
	1. Подготовка экскурсионного маршрута по экскурсии. 2. Подготовка экскурсионного маршрута по экскурсии. 3. Проведение похода. 4. Обеспечение безопасности. 5. Подготовка к пешему походу. 6. Определение объема работы. 7. Утверждение плана работы, распределение должностей. 8. Изготовление полевых документов. 9. Проведение похода. 10. Первая доврачебная помощь в походах. 11. Способы обеззараживания питьевой воды.	1,5 1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч
Март		
	1. Оказание первой помощи условно пострадавшему. 2. Приемы транспортировки пострадавшего. 3. Топография и ориентирование на местности. 4. Работа с компасом. 5. Разработка маршрута похода по карте. 6. Ориентирование на местности при помощи карты и компаса. 7. Поход по родному краю. 8. Организация похода. 9. Ведение полевой документации. 10. Журналы фото и видеосъемок. 11. Полевой дневник. 12. Тетрадь для записи воспоминаний, рассказов.	1,5 ч 1,5 ч
Апрель		
	1. Шифровка предметов музейного значения. 2. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. 3. Камеральная обработка полученной информации.	1,5 ч 1,5 ч 1,5 ч

	4. Отчет о походе.	1,5 ч
	5. Экскурсионная работа.	1,5 ч
	6. Основные принципы экскурсионной методики.	1,5 ч
	7. Исследовательская работа по сбору материала.	1,5 ч
	8. Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода».	1,5 ч
	9. Защита экскурсионных маршрутов.	1,5 ч
	10. Проведение экскурсий для учащихся.	1,5 ч
	11. Обсуждение проведенных экскурсий.	1,5 ч
	12. Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог.	1,5 ч
	13. Приемы показа памятных исторических объектов.	1,5 ч
Май		
	1. Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея.	1,5 ч
	2. Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея.	1,5 ч
	3. Проведение пешеходной экскурсии по населенному пункту.	1,5 ч
	4. Проведение пешеходной экскурсии по населенному пункту.	1,5 ч
	5. Проведение пешеходной экскурсии по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.	1,5 ч
	6. Технология проведения вечера встречи в школьном музее.	1,5 ч
	7. Особенности проведения мероприятий для ветеранов Великой Отечественной войны.	1,5 ч
	8. Проведение вечера встречи в школьном музее с ветеранами войны.	1,5 ч
	9. Проведение вечера встречи в школьном музее с ветеранами войны.	1,5 ч
	10. Проведение вечера встречи в школьном музее с ветеранами войны.	1,5 ч
	11. Проведение вечера встречи в школьном музее с ветеранами войны.	1,5 ч
	12. Подведение итогов года.	1,5 ч
	13. Проведение для родителей экскурсии в экспозиции «Родная сторона».	1,5 ч

**Календарно-тематический план детского туристско-краеведческого объединения
«Активисты школьного музея».
4 год обучения. «Моя малая Родина».**

Дата	Тема	Количество часов
Музей – хранитель наследия веков.		56
Сентябрь		
	1. История музейного дела в России.	1,5 ч
	2. Ведущие музеи России.	1,5 ч
	3. Экскурсия в государственный музей.	1,5 ч
	4. Меценатство в России.	1,5 ч
	5. Исследовательская деятельность музея.	1,5 ч
	6. Исследования в области комплектования фондов.	1,5 ч
	7. Изучение музейных предметов, коллекций.	1,5 ч

	8. Реставрация, музейная педагогика.	1,5 ч
	9. Технология видеомонтажа.	1,5 ч
	10. Авторские права исследователя.	1,5 ч
	11. Экспонат из школьного музея.	1,5 ч
	12. Подготовка мини-сообщения об экспонате школьного музея.	1,5 ч
Октябрь		
	1. Конкурс сообщений «Лучший экспонат музея».	1,5 ч
	2. Основные виды и формы культурно-образовательной деятельности музея.	1,5 ч
	3. Передвижные формы культурно-образовательной деятельности.	1,5 ч
	4. Подготовка к выставочному проекту.	1,5 ч
	5. Конкурс на лучший выставочный проект.	1,5 ч
	6. Оформление передвижной выставки.	1,5 ч
	7. Подготовка к научно-практической конференции.	1,5 ч
	8. Подготовка к научно-практической конференции.	1,5 ч
	9. Научно-практическая конференция «Музей и дети».	1,5 ч
	10. Работа школьных музеев в городе.	1,5 ч
	11. Взаимодействие музея с Советом ветеранов.	1,5 ч
	12. Составление плана работы на год.	1,5 ч
Ноябрь		
	1. Планирование работы с ребятами 1-3 года обучения.	1,5 ч
	2. Согласование общих мероприятий с другими музеями города.	1,5 ч
	3. Особенности фондовой работы в текущем году.	1,5 ч
	4. Использование технических средств в работе.	1,5 ч
	5. Интерактивный фонд.	1,5 ч
	6. Правила оформления иллюстративного материала.	1,5 ч
	7. Заполнение инвентарной книги.	1,5 ч
	8. Проект виртуальной экспозиции.	1,5 ч
	9. Утверждение плана работы, распределение должностей.	1,5 ч
	10. Источниковая база школьного музея.	1,5 ч
	11. Сканирование фотографий.	1,5 ч
	12. Правила видеосъемки.	1,5 ч
Декабрь		
	Пополнение копийного фонда музея.	1,5 ч
	Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина».	35
	1. Моя малая родина в истории государства российского.	1,5 ч
	2. Государственные и народные символы региона.	1,5 ч
	3. Экскурсия по достопримечательным объектам города.	1,5 ч
	4. Экскурсия по достопримечательным объектам города.	1,5 ч
	5. Этапы социального и экономического развития региона.	1,5 ч
	6. Уникальное в истории края.	1,5 ч
	7. Особенности развития промышленности города.	1,5 ч
	8. Объекты музейно-краеведческих исследований.	1,5 ч
	9. Летопись родного края.	1,5 ч
	10. Наше природное наследие.	1,5 ч
	11. Составление «Красной книги».	1,5 ч
Январь		
	1. Экологические проблемы района.	1,5 ч
	2. Сбор материалов для гербариев, фотографий фауны.	1,5 ч

	3. Материалы и духовные объекты культурного наследия.	1,5 ч
	4. Пилотажное обследование объектов культурного наследия.	1,5 ч
	5. Игра-практикум по составлению паспортов культурного наследия.	1,5 ч
	6. Алгоритм работы над разработкой экспозиции «Моя малая Родина».	1,5 ч
	7. Городские и сельские поселения.	1,5 ч
	8. Краткие биографии знаменитых людей.	1,5 ч
	9. Составление краевой туристской план-схемы.	1,5 ч
Февраль		
	1. Чертеж краевой туристской схемы.	1,5 ч
	2. Технология мультимедийной презентации.	1,5 ч
	3. Монтаж презентации по индивидуальным проектам «Моя малая Родина».	1,5 ч
Основы туристско-экспедиционной работы.		38
	1. Подготовка к походу.	1,5 ч
	2. Маршрут.	1,5 ч
	3. Оформление походной документации.	1,5 ч
	4. Соблюдение гигиенических требований в походе.	1,5 ч
	5. Режим движения.	1,5 ч
	6. Работа с картой и компасом.	1,5 ч
	7. Преодоление препятствий на маршруте.	1,5 ч
	8. Проведение учебно-тренировочного похода.	1,5 ч
Март		
	1. Учебно-тренировочный поход.	1,5 ч
	2. Учебно-тренировочный поход.	1,5 ч
	3. Учебно-тренировочный поход.	1,5 ч
	4. Краеведческая работа в походе «Один день в городе».	1,5 ч
	5. Комплексная характеристика города.	1,5 ч
	6. Составление плана поиска.	1,5 ч
	7. Сбор материала.	1,5 ч
	8. Знаменитые жители города.	1,5 ч
	9. Поход по достопримечательностям города.	1,5 ч
	10. Описание достопримечательностей.	1,5 ч
	11. Встречи с уроженцами города.	1,5 ч
Апрель		
	1. Картотека достопримечательностей города.	1,5 ч
	2. Составление картотеки достопримечательностей города.	1,5 ч
	3. Обработка полученной информации о походе.	1,5 ч
	4. Использование материалов в экспозициях музея.	1,5 ч
	5. Устный журнал по итогам похода.	1,5 ч
	6. Мультимедийная экскурсия по итогам похода.	1,5 ч
Школа экскурсовода.		33
	1. Работа экскурсовода.	1,5 ч
	2. Типы экскурсий.	1,5 ч
	3. Самостоятельная разработка экскурсии по теме индивидуального исследования:	1,5 ч
	4. «Торговый центр города»	1,5 ч
	5. «Религиозный центр города»	1,5 ч
	6. «Мастеровой центр города»	1,5 ч
Май		
	1. «Административный центр города»	1,5 ч

	2. «Музейный центр города».	1,5 ч
	3. Мультимедийная экскурсия «Один день в городе».	1,5 ч
	4. Собираемый образ малого города.	1,5 ч
	5. Подготовка мультимедийной экскурсии.	1,5 ч
	6. Оформление мультимедийной экскурсии.	1,5 ч
	7. Проведение мультимедийной экскурсии.	1,5 ч
	8. Краеведческая конференция.	1,5 ч
	9. Самостоятельная разработка виртуальной экспозиции.	3 ч
	10. Использование аудио и видеоаппаратуры.	3ч
	11. Выступление на конференции.	3 ч
	12. Итоги года. Анализ деятельности за год	1,5 ч

1.4. Планируемые результаты

Результатом выполнения программы для учащихся является создание музея о своем населенном пункте, а значит и о друзьях, их родителях и земляках. Результат детского труда осязаем и реален, его можно показать друзьям, родителям, землякам. Процессом поиска и радостью находок подросток может делиться на краеведческих конференциях школьников. При реализации программы воспитанник в своих экспозициях как в зеркале отразит свой внутренний мир, а педагог получит возможность отслеживать процессы, происходящие в нём.

Проведение систематической психолого-педагогической и медико-функциональной диагностики и тестирования занимающихся целью контроля за влиянием занятий на их организм и отслеживая динамики развития функциональных и творческих способностей детей. Такое наблюдение позволит своевременно корректировать объем, интенсивность нагрузок, а также поможет при разработке совместно с семьей и школой «личностно ориентированных» образовательных маршрутов» для каждого воспитанника. Особое внимание в коллективе педагог должен уделять учету туристских и краеведческих достижений и общественно полезной работы подростка.

В процессе реализации программы формируется результат коллективной проектной деятельности.

Параметры	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
Основной вид деятельности музея	Домашний музей Музей-выставка	Музей – мастерская Музей - ярмарка	Музей- клуб Музей-театр	Музей-экскурсионное бюро	Музей-научный кабинет, музей – лаборатория
Создание экспозиции	Сменная экспозиция по истории семьи, школы	Постоянная экспозиция по истории улицы	Этнографическая экспозиция с хронологией «Родная сторона»	Виртуальная экспозиция «Моя малая Родина»	Фото вернисаж, путеводитель, экспозиция
Составление экскурсии	Коллективно разработанная экскурсия	Коллективно разработанная экскурсия по витрине экспозиции, пешеходная экскурсия	Коллективно разработанная экскурсия	Мультимедийная экскурсия по самостоятельно разработанной теме	Индивидуальная экскурсия по самостоятельно разработанной теме и самостоятельной экспозиции
Работа в музее	Понятие экспонат, их классификация	Атрибуция экспоната, сбор экспонатов	Введение архивной и инвентарной книг	Формирование интерактивного фонда	Реставрация музейных предметов
Экспедиция	Два однодневного похода экспедиции	Два однодневного похода экспедиции	Два однодневного похода экспедиции	Два однодневного похода экспедиции	Два однодневного похода экспедиции

Коммуникативность воспитанника	Выступление перед одноклассниками и родителями, участие в городских конкурсах	Выступление перед земляками и ровесниками, участие в городских конкурсах	Выступление перед ветеранами и старшеклассниками, участие в городских конкурсах	Выступление на краеведческой конференции в школе, участие в городских конкурсах	Выступление на городской конференции, участие в городских конкурсах
---------------------------------------	---	--	---	---	---

По результатам трех лет обучения у учащихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

Знания	Умения
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой.
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира.	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения научно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно - образовательной деятельности музея	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково - исследовательской работы, к написанию и оформлению научно-исследовательской работы	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно - исследовательской работы.
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет.
Понятие о планировании и организации экспозиционной работы	Составление тематико – экспозиционного плана. Оформление экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода	Создание текста экскурсии. Сочетание показа с рассказом
Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу.	Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии.
Понятие об организации культурно - образовательной работы в музее	Выступление с докладом на научно - практической конференции

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**2.1. Календарный учебный график**

№ п/п	Учебный период	Кол-во учебных недель	Дата начала/окончания учебного периода	Продолжительность каникул
1	1 четверть	8 недель 2 дня	01.09-29.10.	30.10.-05.11.
2	2 четверть	7 недель 4 дня	06.11.-30.12.	31.12.2018-13.01.
3	3 четверть	9 недель 4 дня	14.01.-24.03.	25.03.-31.03.
4	4 четверть	8 недель	01.04.-31.05.2019	01.06.-31.08.2019
всего		34 недели		

2.2. Условия реализации программы**Методическое обеспечение программы.**

1. Бородина Е. А. Географические названия на карте Хабаровского края, Комсомольск-на-Амуре, 2007г.
2. Воронина В. П. Организация каникулярного отдыха школьников, Хабаровск, 2008г.
3. Зуев В. Ф. Комсомольская магистраль, Хабаровск, 1995г.
4. Каячкова С. Г. Школьный музей Хабаровского музея, Хабаровск, 2011г.
5. Кондратьева Е. В. Навстречу заповедному делу, Комсомольск-на-Амуре, 2010г.
6. Кузнецова А. Г. и др. Жизнь без вредных привычек: полезные навыки, Хабаровск, 2009г.
7. Кузьмина М. А. Политические репрессии в Комсомольске-на-Амуре, Красноярск, 2011г.
8. Мутин В. А. Краснокнижные растения Комсомольского заповедника, Комсомольск-на-Амуре, 2006г.
9. Савченко Н. С. Школьные музеи Хабаровского края, Хабаровск, 2003г.
10. Ципкин Ю. Н. Конкурсные работы учащихся по краеведению, Хабаровск, 2004г.
11. Шабовта Е. А. и др. Материалы городской научно-практической конференции «История становления народного образования г. Комсомольска-на-Амуре», Комсомольск-на-Амуре, 2010г.
12. Шибико И. И. Комсомольск художественный, Комсомольск-на-Амуре, 2007г.

2.3. Формы аттестации

Методы диагностики, применяемые в ходе реализации программы следующие:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- тестирование обучающихся промежуточное;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей;
- оценочные листы в проектах;

- диагностика обученности;
 - результаты участия в олимпиадах, конкурсах, научных конференциях и др.
- Формами подведения итогов** по программе являются выставки, участие в конкурсах.

2.4. Список литературы для учащихся и педагогов.

1. Агафонов О. и др. Песни наших дней, Москва, 1986г.
2. Аксёнова М. и др. Замки. Дворцы, Москва, 2007г
3. Богатко И. До последнего дыхания. Стихи советских поэтов, павших в Великой Отечественной войне, Москва, 1985г.
4. Гейкер З. Н. Отзвуки сердца, Хабаровск, 2011г.
5. Голубева Т. М. и др. Дети и блокада, Санкт-Петербург, 2009г.
6. Зуев В. Ф. , Фефилов П. Л. Сердце остановилось на перевале, Москва, 1995г.
7. Иноземцев И. Г. Под крылом – Ленинград , Москва, 1978г.
8. Казаков А. М. и др. Вспомним, товарищ...Книга вторая, Хабаровск, 2003г.
9. Костров В.А. Час мужества: Стихи о войне, Москва, 2005г.
10. Кузьмина М. Комсомольск-на-Амуре: легенды, мифы и реальность. Комсомольск-на-Амуре, 2002г.
11. Кузьмина М. А. “Нас к морю вывела дорога...”, Комсомольск-на-Амуре, 2005г.
12. Кузьмина М. “ Комсомольск начинался с палаток...”. Комсомольск-на-Амуре, 2007г.
13. Крысин В.М. и др. Комсомольск-на-Амуре. Город мужества, труда и героизма, Хабаровск, 1982г.
14. Лаврентьев В. В. , Казаков П. Д. Великая Отечественная Война, Москва, 1984г.
15. Лебедева Т. А. Сборник творческих работ учащихся МОУ СОШ №18, Комсомольск-на-Амуре, 2010г.
16. Мартынец А. В. и др. Письмо ветеранам, Хабаровск, 2007г.
17. Маципуло Э. ...и будут вечно жить..., Владивосток, 1975г.
18. Мережко А.Г. и др. Книга памяти часть 4, Хабаровск, 2005г.
19. Мережко А.Г. и др. Книга памяти часть 5, Хабаровск, 2007г.
20. Мережко А.Г. и др. Книга памяти часть 6 (книга 1), Хабаровск, 2010г.
21. Мережко А.Г. и др. Книга памяти часть 6 (книга 2), Хабаровск, 2010г.
22. Новиков Н. К. и др. Листки блокадного календаря, Ленинград, 1988г.
23. Петрова Л.Л. Вспомни..., Мытищи, 2010г.
24. Сретенский монастырь. Первые шаги в Храме, Москва, 2003г.
25. Стрелкова И.И. и др. Книга памяти часть 1, Хабаровск, 1994г.
26. Сукачев В. В. и др. Этот день мы приближали..., Хабаровск, 2004г.
27. Толмачев Г. Страницы мужества. Амурчане - участники гражданской и Великой отечественной войны. Книга первая. Амурск, 2007г.
28. Филонов А. М. Дальневосточники в годы Второй мировой войны, Хабаровск, 2010г.
29. Чековитов Н. И. и др. Мелодии сердца. Песни войны и Победы. Хабаровск, 1995г.
30. Чероков В. С. Для тебя, Ленинград!, Москва, 1978г.
31. Шангина И. Русские традиционные праздники, Санкт-Петербург, 2008г.
32. Шаргородская И. Лечение колокольным звоном, Ленинград, 2006г.

**Рекомендуемые темы сообщений, рефератов,
исследовательских работ.**

1. История школы, в которой я учусь.
2. Золотой фонд школы – наши учителя.
3. Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей.
4. Боевая слава земляков.
5. Тыл – фронту.
6. Дети войны.
7. Люди, с которыми я живу рядом.
8. Литературная, поэтическая, художественная жизнь (микроручасток школы)
9. Архитектурные памятники г. Комсомольска.
10. Спортивная жизнь школы.
11. Внуки и правнуки ветеранов ВОВ, УТФ, первостроителей.
12. О чем рассказывает трудовая карточка.
13. Герой живет рядом.
14. Живая нить Великой той войны.
15. Путевка в жизнь через войну.
16. Мальчишку взрослым сделала война.
17. Помнит сердце, помнит память...
18. Солдат Победы.
19. Девушка, дождитесь нас, мы вернемся.
20. Солдат бессмертного полка.
21. Нас освобождал командарм Жуков.
22. Ссылка длиною в жизнь.
23. Госпиталь на колесах.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 208044408491059958793522407239734469317027884102

Владелец Саулова Людмила Николаевна

Действителен с 28.08.2024 по 28.08.2025