ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МОУ ЦО «Открытие»
(протокол № 1 от 28 августа 2024 г.)

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ЦО «Открытие»
_____ Л.Н. Саулова
Приказ № 121 от 29.08.2024

ОСНОВНАЯОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального общеобразовательного учреждения
Центра образования имени героя Советского Союза
А.П. Маресьева «Открытие»

г.Комсомольск-на-Амуре
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы	Страница
	Введение	3
	ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ	3
1	Цели, задачи,принципыФОПДО	5
1.1.	Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений	7
2	ПланируемыерезультатыосвоенияФедеральнойпрограммывразные периоды детства	10
3	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	15
		19
	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ	21
1	1.Задачиисодержаниеобразования(обученияивоспитания)по образовательным областям	24
1.1.	1.1.Социально-коммуникативноеразвитие	26
1.2	1.2.Познавательноеразвитие	35
1.3.	1.3.Речевоеразвитие	42
1.4	1.4.Художественно-эстетическоеразвитие	44
1.5	1.5.Физическоеразвитие	48
2	2.Вариативныеформы,способы,методыисредствареализациипрограммы	53
2.1	2.1.Формы,способы,методыисредствареализацииПрограммы	64
2.2	2.2.Возрастныеииндивидуальныеособенностямидетей	69
3.	3.Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурных практик	78
3.1.	3.1.Образовательнаядеятельность,осуществляемуювпроцессеорганизации различных видов детской деятельности	92
3.2.	3.2.Образовательнуюдеятельность,осуществляемуювходережимных процессов;	98
3.3.	3.3.Самостоятельнуюдеятельностьдетей;	100
3.4.	3.4.взаимодействиессемьямидетейпореализацииобразовательной программы ДО (План работы с родителями)	112
3.5.	3.5.Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы	120
3.6.	3.6.Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьями обучающихся (формы, методы, приемы и способы взаимодействия)	121
4.	4.Направленияизадачикоррекционно-развивающейработы(КРР)	135
5.	5.ФедеральнаярабочаяпрограммаВоспитания	158
	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ	170
1.	1.Психолого-педагогическиеусловияреализацииПрограммы:	176
1.1.	1.1.Образовательнаядеятельность(СЕТКАЗАНЯТИЙ,Циклограмма)	189
1.2.	1.2.Развивающаяобразовательнаясреда	198
1.3.	1.3.Материально-техническоеобеспечениеПрограммы	223
1.4.	1.4.КадровыеусловияреализацииФедеральнойпрограммы	245
2	2.Режимираспорядокднявдошкольныхгруппах	272
3	3.Федеральныйкалендарныйпланвоспитательнойработы(Календарный план воспитательной работы)	291

ВВЕДЕНИЕ

Федеральная образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольной ступени образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

В соответствии со Стандартом и Федеральной программой разрабатываются и утверждаются Организацией образовательные программы дошкольного образования. При этом Федеральная программа определяет объем обязательной (инвариантной) части этих программ, который не должен быть менее 60% от общего объема программы, вариативная часть программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) составляет 40%. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в Организациях программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В Федеральной программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Федеральной программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые образовательные результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходык педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел Федеральной программы включает программы: ***федеральную рабочую программу образования***, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты по каждой из образовательных областей для каждой возрастной группы детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; ***федеральную рабочую программу воспитания***; ***программу коррекционно-развивающей работы*** с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогическихикадровыхусловийреализацииФедеральнойпрограммы.Вразделепредставлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

Образовательнаяпрограммадошкольногообразования(далееПрограмма)Муниципального общеобразовательного учреждения Центра образования имени героя Советского Союза А. П. Маресьева «Открытие» на 2023-2024 учебный год (Далее МОУ ЦО «Открытие») разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), которая определяет единые для Российской Федерации, базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в МОУ ЦО «Открытие»,ипланируемыерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммы.В

структуру ФОП ДО включены: федеральная рабочая программа образования; федеральная рабочая программа воспитания; программа коррекционно-развивающей работы; примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе; федеральный календарный план воспитательной работы.

Программа детского сада МОУ ЦО «Открытие» разработана в соответствии с правовыми нормативными актами, на основе которых разработана ФОП ДО

1. Конвенцияоправахребенка(одобренаГенеральнойАссамблеейООН20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

3. Федеральныйзакон24июля1998г.№124-ФЗ(актуальнаяред.от14.07.2022)«Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/

6. ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот17октября 2013г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27октября2020г.№32ОбутвержденииисанитарныхправилинормСанПиН2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизацииобщественногопитаниянаселения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28января2021г.№2ОбутвержденииисанитарныхправилинормСанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования 29 Методические рекомендации - 03 к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021

12. ПриказМинистерствоздравоохраненияисоциальногоразвитияРоссийскойФедерацииот 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6октября 2010 г. № 18638) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

13. ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот22.12.2014№ 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/

14. ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот11мая2016г.№ 536 Об

утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1

15. ПостановлениеПравительстваРоссийскойФедерацииот14.05.2015№466(ред.от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/

16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет (в соответствии с Уставом) с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательнымобластям:«речевоеразвитие»,«социально–коммуникативноеразвитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Программареализуетсявтечениевсеговременипребыванияобучающихсявмоуцо «Открытие» (режим работы МОУ ЦО «Открытие»: с 7.00. до 19.00, 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней)).

Программа реализуется на русском языке – на государственном языке Российской Федерации.

В соответствии с приоритетным направлением деятельности, ЦО «Открытие» целенаправленно осуществляет работу по эстественно-научному направлению детей и способствует развитию исследовательского интереса и формированию основ математического мышления. Тематика определена с учетом имеющихся условий, взаимосвязи с другими видами деятельности, общественно-значимыми событиями детского сада, города, региона, страны.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержкипозитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1. Цель и задачи Программы

Целью Образовательной программы ДО, в соответствии с ФОП ДО, является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих ***задач:***

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемыхрезультатовосвоенияобразовательнойпрограммыдошкольногообразования;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий дляравногодоступа кобразованию для всехдетейдошкольноговозраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ обеспечениединамикиразвитиясоциальных,нравственных,патриотических,эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию программы в соответствии с ФГОС, ФОПДО

В соответствии со Стандартом, Федеральной Образовательной программой дошкольного образования Программа МОУ ЦО «Открытие» построена на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип интеграции и единства обучения и воспитания:

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация ФОП ДО предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принципздоровьесбережения:*приорганизацииобразовательнойдеятельностине допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на сотрудничество и развитие, построена на следующих принципах образовательной деятельности:

- Принцип деятельности.
- Принцип системности
- Принцип личностного подхода и индивидуализации, дифференциации
- Принцип гуманности
- Принцип сотворчества
- Принцип социального взаимодействия
- Принцип культуросообразности
- Принцип открытости

Цели и задачи парциальныхпрограмм

Приоритетное направление МОУ ЦО «Открытие» - естественно-научная направленность, целью которого является развитие познавательного познавательного интереса к поисково-исследовательской деятельности, формированию основ математического мышления и создание условий для их самореализации. Воспитательно-образовательный процесс по данному направлению осуществляется на основе парциальных программ, которые расширяют и углубляют область «Познавательное развитие»:

«Занимательная математика от 3 до 7» Михайлова З. А. Цель: Развивать у детей самостоятельно анализировать разные объекты, сравнивать их, обобщать умение классифицировать предметы, выделять их существенные признаки.

«Конспекты занятий. Математика» Л. Н. Коротковских Цель: Знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоениесчётаиотсчётавпределахдвадцати.Развитиесенсорныхспособностей(цветиформа).

(2младшие,средние,старшие, подготовительные группы)

«Мы» Кондратьева Н. И. Цель: Формирование основ экологического мировоззрения и культуры. Формирование экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умению жить в относительной гармонии с природой. Задачи программы:

- Формированиеосознанногоибережногоотношениядетейкприродеродногокрая.
- Расширение и обобщение знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе. Развитие общих познавательных способностей: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно-следственные связи.
- Развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней; формировать умения разнообразной деятельности в природеистановлениеэкологическиориентированноговзаимодействиясееобъектами; помочь в накоплении детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.

Реализациярегиональногокомпонентаосуществляетсячереззнакомствонационально – культурными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Используются такие парциальные программы:

«Мы-Комсомольчане» Солодовникова Е.Г., Скрипилева Л.В. Цель: Всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств интеграция отечественных традиций и современного опыта в области воспитания. Приобщать детей к истории Хабаровского края и города Комсомольска – на – Амуре. Формировать представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека.

«Наш дом - природа» Г.В. Бойко, О.В. Пронина. Цель: Формировать целостный взгляд на природу и место человека в ней; дать представления о взаимодействии человека и природы; формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми.

«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Цель: Формировать интерес к родной природе, природе родного края. Формировать чувства уважения к защитникам Отечества. Дать представления о России, как о родной стране, познакомить с государственной символикой. Закрепить знания о домашнем адресе, названии города, главных улиц. Воспитывать интерес к народному быту, декоративно-прикладному искусству

«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» А. Я. Ветохина Цель: Дать представления о родной стране, малой родине, государственных и народных праздниках.

«Экспериментальная деятельность» Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Цель: Расширять кругозор детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук. Учить пользоваться приборами - помощниками при проведении игр-экспериментов, делать простые умозаключения.

«Юный эколог» С. Н. Николаева Цель: Формирование у ребенка осознанно-правильного отношениякприроднымявлениямиобъектам,которыеокружаютегоискоторымионзнакомится в дошкольном детстве.

«Я - человек» С. А. Козлова Цель: формирование у ребенка представления об окружающем мире, представление о себе как представителе человеческого рода; о людях живущих на Земле, их разнообразной деятельности, о правах и обязанностях.

Программа направлена на формирование у ребёнка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств.

Программа включает четыре больших раздела: «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Человек - творец», «Земля — наш общий дом». Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание. Все разделы программы взаимосвязаны, они дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную цель.

Методикапознавательно-творческогоразвитиядошкольников«СказкиФиолетового

леса» Т. Г. Харько. Авторская технология (инновационная деятельность) игры В. В. Воскобовича.

Цель: развитие познавательно-творческих способностей детей 2-7 лет в игровой деятельности. Дети научатся креативно мыслить, планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами. У детей будут развиты мыслительные процессы, эмоционально-образное и логическое мышление. У детей будут систематизированы математические представления. (старшие, подготовительные группы)

«Росток» Страунинг А. М. Страунинг Программа по ТРИЗ для детей дошкольного возраста. Цель: развитие креативности через развитие творческого мышления, воображения и эмоционального мира ребёнка (старшие, подготовительные группы)

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа Князева О. Л.,Маханева М.Д. Цель: формирование у детей дошкольного возраста(3-7лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства -от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Программа состоит из трех частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках.

«Тропинка в экономику» Программа А. Д. Шатова. Цель: научиться понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); уважать людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги; осознавать на доступном дошкольнику уровне взаимосвязь понятий «труд - продукт — деньги», то, что стоимость продукта зависит от его качества; видеть красоту человеческого творения; способствовать формированию таких качеств, как бережливость, рациональность, расчетливость, экономность, трудолюбие, щедрость, благородство и т. д. (старший дошкольный возраст) Программа основана на комплексном подходе к развитию личности дошкольника, предусматривает связь этического, трудового и экономического воспитания. Программа состоит из четырех разделов: труд — продукт; деньги, цена (стоимость); реклама; полезные навыки и привычки в быту.

Основная задача программы: формирование и развитие у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности

Художественно-этетическоеразвитие

«Рисуй со мной. Парциальная программа 1-3 года» Дудко Е.А. Цель программы: создание условий для развития у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Данная программа по развитию у детей художественных и сенсорно-моторных навыков, а также цветоколористических представлений состоит из двух частей. В первой части даны конспекты занятий для совместной работы родителей с малышами в возрасте от 1 до 1,5 лет. Конспекты занятий второй части рассчитаны на работу с детьми от 1,5 до 3 лет педагогами ДОУ или самостоятельную работу родителей с детьми индивидуально на дому.

«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева Цель: Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры. Развивать музыкальные и творческие способности детей посредством различных видов музыкальной деятельности. 2-7 лет.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Задачи:

- ✓ Подготовитьвоспитанниковквосприятиюмузыкальныхобразовипредставлений.
- ✓ Заложить основы гармонического развития: развитие слуха–научиться слышать и слушать

самогосебя,окружающиймир,отделятьнегативнуюаудиальнуюинформациюот позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе, развитие внимания, развитие чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей

- ✓ Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- ✓ Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
- ✓ Развивать коммуникативные способности.
- ✓ Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- ✓ Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

«Цветные ладошки» И. А. Лыковой Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
5. Формироватьмногоаспектныйопытхудожественнойдеятельностинаосновеосвоения«языка искусства» и общей ручной умелости.

«Конструирование и художественный труд» Куцакова Л. В. Цель: Учить видеть особенности природного материала, соотносить с признаками окружающих объектов. Развивать чувство формы, цвета, тактильное восприятие. Развивать воображение, эстетический вкус. Воспитывать познавательный интерес.

Программа содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус.

В авторском пособии «Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду» дана развернутая технология обучения детей конструированию с помощью конструкторов, бумаги, картона, строительного, природного, бросового и других материалов. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дидактики и возрастным возможностям детей.

«Музыкальные шедевры О.П. Радынова Цель: Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста 3 -7 лет.

Автор предлагает четкую систему работы на основе использования произведений искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики. В центре программы - развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Основной принцип построения программы - тематический (наличие 6 тем, которые изучаются в течение одного – двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе.

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Малыш». Петрова В. А Цель: Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности. 2-3 года.

Программа «Малыш» рассчитана на реальные возможности музыкального развития детей раннего возраста и вариативность задач музыкального репертуара в зависимости от особенностей конкретной группы.

«Топ – хлоп, малыши» Сауко Т. Цель: Воспитание интереса к музыкально– ритмическим движениям. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно игровых движений.

Предлагаемая программа представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений в течение всего года: осенью, зимой, весной и летом. Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики и т. д.

Система работы предполагает не только освоение малышами разнообразных музыкально-ритмических упражнений, но и разучивание данных игр-забав с родителями с целью последующего включения этого репертуара в программы утренников.

В этом контексте решаются и такие важные задачи, как адаптация ребенка к коллективу детей в детском саду, помощь семье в освоении художественных средств воспитания ребенка и т. д.

«Конструирование с детьми раннего возраста» О. Э. Литвинова Цель: Формировать интерес к конструированию из строительного материала. Учить детей сооружать простейшие постройки.

«Умные пальчики: конструирование в детском саду» Лыковой И. А. Цель: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Методологическую и теоретическую основу программы «Умные пальчики» составляют культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к организации образовательного процесса. Научная концепция выстроена автором на основе результатов фундаментальных исследований — классических (А.В. Бакушинский, Л.С. Выготский, М. Монтессори, Ф. Фребель)и современных (А.Н. Давидчук, В.Т. Кудрявцев, З.Н. Лиштван, Л.А. Парамонова, В.Г. Нечаева, Н.Н. Поддьяков и др.), свидетельствующих о том, что конструирование играет важнейшую роль в становлении полноценной личности ребенка, в поддержке и развитии его интеллектуальных и творческих способностей, в формировании системы интересов, потребностей, установоки мотивов поведения «растущего человека» (Д. И. Фельдштейн).

Программа «Интеграция» Т. Г. Казакова Цель: формированиенавыковизобразительного творчества у детей дошкольного возраста; восприятие изобразительного искусства; формирование художественных образов, формирование художественных способностей у детей.

Автор предлагает технологию развития изобразительных способностей у детей раннего возраста, в которой предусматривается целенаправленное развитие начала творческих проявлений в изо деятельности. Главный акцент сделан на формирование эмоционально-образного восприятия, художественно-образного начала в рисовании, лепке, аппликации.

Основное внимание автор уделяет рисованию красками - гуашью, что способствует возникновению у детей раннего возраста ассоциативных образов. В помощь воспитателям и родителям разработана система занятий, раскрыты особенности педагогического руководства изо деятельностью детей раннего возраста. В книге Т. Г. Казаковой «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» кроме конспектов подобраны иллюстративные материалы, подготовлены специальные тетради.

«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г. С. Швайко Цель: Развиватьтворческиеспособностидетейпосредствомизобразительнойдеятельности.Развивать

познавательную активность детей. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. (старшие, подготовительные группы)

В каждом цикле изобразительных занятий предусмотрена совместная деятельность детей, что положительно сказывается на развитии общения, так как возникает необходимость самостоятельно распределять между собой работу, обсуждать композицию, проявлять взаимопомощь для достижения хорошего результата.

Работая с детьми по предложенным циклам занятий, следует помнить, что развитие способностей ребенка происходит в деятельности, и не в подражательной, а в той, где он самостоятельно решает поставленные задачи. Поэтому очень важно не игнорировать методические приемы, направленные на развитие способностей, самостоятельности, инициативы и мышления детей.

«Синтез» Парциальная программа Тарасова К. В., Рубан Т. Г. (4 -5 лет) Цель: Способствовать эмоционально сферы детей. Сформировать представления о связи трёх видах искусств и близости средств выразительности**.**

Система репертуара по видам искусств: музыка, художественная литература, изобразительное искусство (визуальный ряд) Данная программа ставит своей целью развитие музыкального восприятия детей от четырех до семи лет. Имеет широкий образовательный аспект. Ее содержание вводит ребенка не только в мир музыкального искусства, но и художественной культуры в целом. В основе программы лежит принцип интегрированного подхода, при котором музыкальные произведения рассматриваются в едином комплексе с произведениями изобразительного искусства и художественной литературы. При этом стержневым видом искусства в программе является музыка. В программу вошли доступные детям произведения классического искусства и фольклора. Впервые наряду с камерной и симфонической музыкой в обучении используются синтетические жанры музыкального искусства - опера и балет.

«Ритмическая мозаика» Буренина А. И. Цель: Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. 3-7 лет.

В программе раскрывается технология, в основе которой — музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях и школе на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

"Ритмическая мозаика" включается составной частью в программу Д. И. Воробьевой "Гармония развития", вместе с тем, являясь оригинальной авторской разработкой, она может быть использована и как самостоятельная программа.

Социально-коммуникативное развитие

«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Стёркина Г. Б., Князева О. Л. Цель**:** Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений и навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуаций, развитие способность выбирать себе род занятий с учётом соблюдениянорм безопасного поведения.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации.

«Цветик-семицветик» Н.Ю. Куражева., Н.В. Вараева, А.С.Тузаева, И.А. Козлова Цель: Развитие эмоциональной сферы. Введение ребёнка в мир человеческих эмоций. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для успешного развития процесса общения. Развитие волевойсферынеобходимыхдляобучениявшколе,формированиеадекватнойсамооценки,

повышение уверенности в себе. Развитие интеллектуальной сферы (мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого, критического мышления).

«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Н.П. Слободяник. Основная цель программы - через создание зоны ближайшего развития способствовать психологическому и личностному росту ребенка и тем самым помогать ему адаптироваться к условиям дошкольного учреждения.

«Приключения будущих первоклассников» Н.Ю. Куражева. Цель: формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе, позитивной мотивации к обучению; развитие интеллектуальной, эмоциональной сфер и коммуникативных умений.

Речевое развитие

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» Ушакова О. С. Цель: Развивать умение у детей понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи.

Каждая речевая задача (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) решается прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений,ихсменаивзаимосвязь.Вместестемпритакомусложнениинакаждом этапе обучения сохраняется программное ядро.

В развитии связной речи — это связывание предложений в высказывание, в словарной работе — работа над смысловой стороной слова, в грамматике — формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Таким образом, важной становится проблема вычленения приоритетных линий развития каждой речевой задачи на разных возрастных этапах.

«Обучение грамоте» Журова Л. Е. Цель: Развитие фонематических процессов, восприятие, представлений, слогового анализа и синтеза. Развитие навыков связной речи и общения. «Как хорошо уметь читать»

Физическоеразвитие

«Здоровье» Алямовская В. Г. Цель: Воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закаливание, питание, сон т.д.) Целевые программы рассчитаны на все возрастные группы.

Задачипрограммы:

- укреплятьздоровьедетей;
- воспитыватьпотребностьвздоровомобразежизни;
- развиватьфизическиекачества;
- создаватьусловиядляреализациипотребностивдвигательнойактивности;
- выявлятьинтересы,склонности,способности;
- приобщатьктрадициямбольшого спорта.

"Физическая культура для малышей" Лайзане С. Я. Цель: приучать детей активно выполнять задание, но и стараться заинтересовать, увлечь их, развивать выдержку, посильную самостоятельность, умение слышать и выполнятьуказания воспитателя, соблюдать правила игры и т. д.

Процесс обучения движениям очень сложен и длителен. Он складывается из научно обоснованных принципов, разработанных советской педагогикой на основе практики работы с детьми.Физическоевоспитаниевдошкольныхучрежденияхстроитсянасистематичности

занятий, предусмотренных «Программой воспитания в детском саду», иих последовательности (от легкого к более трудному материалу).

«Физкультурные занятия в детском саду» Пензулаева Л. И. Цель: ориентироваться в пространстве, действовать сообща, особенно в играх, проявлять индивидуальные двигательные способности. Однако самое главное – это постепенное овладение жизненно важными видами движений – ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазанием и равновесием.

В «Программе воспитания и обучения в детском саду» особое значение придается физическому воспитанию, которое строится на основе знаний о возрастных, индивидуальных и психофизиологических особенностях дошкольника.

Система оздоровительных мероприятий в детском саду предусматривает охрану и укрепление здоровья детей, полноценное физическое развитие, различную двигательную деятельность и, что не менее важно, привитие стойкого интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.

Благодаря целенаправленным занятиям физической культурой в детском саду, начиная с самого раннего возраста, к моменту перехода в старшую группу дети обладают уже достаточно прочным запасом двигательных навыков и умений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Раннийвозраст1,6-3лет

«Первые шаги» примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (1-3 года) Смирнова Е. О. , Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. Цель: развитие целостной личности ребѐнка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

В программе «Первые шаги» разработаны адекватные методы воспитания и развития детей раннего возраста, основанные на современных научных данных о психологических закономерностях развития ребенка. В соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста, в Программе ставятся следующие **педагогические задачи**:

- Развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей
- Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения
- Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым Формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников.
- Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к 7 изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие
- Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни

Литвинова О. Э. «Речевое развитие детей раннего возраста» Цель: Обогащение активного словаря детей, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи.

Речевое развитие осуществляется в процессе непосредственного общения воспитателя с детьми и при организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. В ходе занятий следует вовлекать ребенка в действие с игрушками и другими предметами, поощрять активность в подражании взрослому, развивать интерес к стихотворениям, песням и сказкам, движениям, к рассматриванию картинок, вызывать эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства, побуждать детей проявлять настойчивость в достижении результата в своих действиях.

При планировании образовательной деятельности соблюдаются основные воспитательные принципы: последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала

Литвинова М. Ф. «Физкультурные занятия с детьми раннего возраста» Цель: Обогащение двигательного опыта детей, активизация их двигательной деятельности.

Автором разработано, систематизировано и апробировано свыше 80 игровых сюжетов. Особое внимание уделено конкретным методическим рекомендациям (большинство игр дополнено «Советами воспитателю»): как заинтересовать детей, как усложнить задания, как поддержать ребенка в стремлении точно выполнить нужное движение и т.д. В книге указаны размеры необходимого готового оборудования и пособий, способы их размещения в зале, а также дано подробное описание некоторых пособий, которые педагог может сделать самостоятельно. Книга адресована воспитателям дошкольных образовательных учреждений, она также может быть полезной родителям при организации игровой деятельности детей третьего года жизни

"Лечение кариеса зубов у детей раннего возраста" Корчагина В. В. Цель: освещены методы и средства, используемые стоматологом в работе с детьми до 3 лет, способы психологической адаптации детей и их родителей к посещения стоматолога.

Стремление помочь ребёнку и осознание того, что психологические и физиологические особенности детей раннего возраста накладывают отпечаток на результат лечения, побудили обратиться к изучению возможностей лечения новых технологий стоматологии в работе с детьми до 3лет и поделиться опытом применениях в современной клинике.

Комплекс средств и методик, которых применяли в процессе санации и последующего диспансерного наблюдения за ребёнком, приостановил процесс разрушения зубов и предупредил появление новых кариозных полостей. Это позволило внедрить ведение пациентов по индивидуально составленным лечебным и профилактическим программам. Реализация индивидуальных лечебных и профилактических мероприятий позволяет не только сохранить молочные зубы, но и привить ребёнку устойчивый навык гигиены полости рта, навык заботы о своём здоровье,о здоровье своих зубов.

Дошкольный возраст

Речевое развитие

«Занятия по развитию речи детей в детском саду» Арушанова А.Г., Ушакова О.С. Цель: Развивать умение у детей понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства

«Развиваем связную речь» Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. Цель программы: воспитание у детей лингвистического отношения к речи иформирование элементарного осознания ими языка(II младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы).

«Знакомим дошкольников с художественной литературой» Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Цель: Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев.

«Как хорошо уметь читать» Шумаева Д. Г. Цель: Формировать фонематические процессы, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка; готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове. Знакомство детей с терминами: «звук», "слог", «слово», «предложение», звукигласные,согласные,твердые,мягкие,глухие,звонкие.Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками послогового чтения. (старшие, подготовительные к школе группы)

«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. Цель: обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет.

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения,

предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения. Задачи:

- ✓ Профилактика нарушений письменной речи у детей в дельнейшем при обучении в начальной школе.
- ✓ Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.
- ✓ Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия дошкольников через игровые упражнения и задания.
- ✓ Дать первоначальные представления о слове, предложении, звуках (гласные, согласные, твердый, мягкие). (старшие, подготовительные к школе группы).

Физическое развитие

Для укрепления физического и психического здоровья ребенка, формирования основ его двигательной и гигиенической культуры работаем с программами:

«Малыши-крепыши» Бережнова О. В., В. В. Бойко Цель: охрана и укрепление здоровья детей, формирование привычки к ЗОЖ, развитие физических и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

Современная интегративная развивающая программа нового поколения, обеспечивающая физическое развитие детей 3–7 лет в контексте преемственности дошкольного и начального общего образования. Парциальная программа «Малыши-крепыши» разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и основными положениями Профессионального стандарта педагога. Программа построена на использовании индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку, в том числе с нарушениями развития. В основу Программы положен системно-деятельностный подход, создающий условия для формирования общей культуры личности детей: ценностей здорового образа жизни, развития физических качеств, совершенствования двигательных навыков, воспитания инициативности и самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

«Развивающая педагогика оздоровления» Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Цель: Воспитание у детей потребности в здоровье, формирование стремления к здоровому образу жизни. Создание предметно-развивающей среды, обеспечивающая эмоциональный настрой детей и условия для организации двигательной активности и проведения закаливания детей. (Средняя, старшая, подготовительная группы (8 групп))

«Физкультурные занятия в детском саду» Литвинова О.М Цель: Формирование здорового образа жизни, приобщение детей к регулярным занятиям физическими упражнениями, повышение двигательной активности дошкольников, через различные виды организации НОД.

«Физическая культура - дошкольникам» Л.Д. Глазырина Цель: Способствовать решению проблем физического воспитания с помощью нетрадиционных методов обучения ориентированных на потенциальную социально-психологическую, интеллектуальную и физическую подготовку ребенка.

«Улыбка» по гигиене полости рта Цель: приобщение дошкольников к здоровому образу жизни посредством накопления здоровье сберегающих знаний, умений и повышения интереса к деятельности, направленной на осознанный уход за полостью рта.

Основные задачи программы заключаются в следующем:

- Сформировать общее представление о строении ротовой полости.

Сформировать представление о строении и функциях зубов.

- Сформироватьпредставлениеостоматологическихзаболеванияхиспособахпрофилактики.
- Прийти к пониманию важности работы стоматолога

Программа«Формированиепривычкисамообслуживания-уходзазубами,длядетей4-6 лет» Цель: приобретение знаний, умений практических навыков по уходу за зубами; сформировать представление основы первичной профилактики кариеса и воспитание гигиенического навыка ухода за зубами»

Социально-коммуникативное развитие

«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л. Л. Цель: Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствие требованием со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам.

«Я, ты, мы» Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Цель: формирование у детей навыков самостоятельной деятельности, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.

Программа помогает решать комплекс задач, связанных воспитанием нравственных норм поведения, умением строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликтных ситуаций, адекватно оценивать собственные возможности.

Содержание программы реализуется на основе нетрадиционных вариативных сценариев занятий с использованием комплекта учебно – наглядных пособий для самостоятельной деятельности детей.

«Азбука общения» Л. М. Шипицина Цель: формирование у детей навыков самостоятельного общения, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.

В книге представлена оригинальная методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста. Особую ценность представляет собой развернутый план занятий, снабженный текстами и комментариями игр, бесед, упражнений, тематических прогулок и прочего, а так же комплекс методик оценки эффективности работы педагога поразвитию общения у детей. Для детей от 3 до 6 лет.

«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л. Цель: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С.В., Слободяник Н.П.. Цель: через создание зоны ближайшего развития способствовать психологическому и личностному росту ребенка и тем самым помогать ему адаптироваться к условиям дошкольного учреждения.

«Приключения будущих первоклассников» Н.Ю. Куражева. Цель: формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе, позитивной мотивации к обучению; развитие интеллектуальной, эмоциональной сфер и коммуникативных умений.

Направления деятельности МОУ ЦО «Открытие» в рамках инноваций

Инновационная деятельность МОУ ЦО «Открытие», целью которой является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов, представлена тремя направлениями (Распоряжению Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"):

1. ***Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение*** реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Содержаниевоспитательно-образовательногопроцессапо***Трудовомувоспитаниюи***

профессиональному самоопределению дошкольников осуществляется за счет реализации Парциальных программ:

- ✓ **Программа «Улыбка»,** носит инновационный характер, так как направлена на гигиеническое воспитание дошкольников - система привития полезных навыкови привычек на основе знаний правил здорового образа жизни и убежденности в необходимости их соблюдения; способствует развитию интереса детей к строению и функциям своих зубов; помогает овладению элементарными умениями и навыками по уходу за зубами; развивает самостоятельность и ответственность за своё здоровье.
- ✓ **«Тропинка в экономику» А. Д. Шатова.** Основная задача программы: формирование и развитие у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

2. ***Популяризация научных знаний*** среди детей подразумевает: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей.

Данное направление реализуется через:

- ✓ **Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» Т. Г. Харько. Авторская технология игры В. В. Воскобовича**, которая направлена на развитие познавательно-творческих способностей детей 2 - 7 лет в игровой деятельности, способствует всестороннему развитию ребенка - дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

3. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает: создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности; развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство национально – культурными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Используются такие парциальные программы:

- **Проект «Культурное наследие города Юности»** предназначен для реализации национально – регионального компонента с детьми дошкольного возраста, используя приоритет ДОУ по художественно-эстетическому развитию детей. Реализация проекта позволит осуществить формирование представлений детей о культуре, быте, национальных традицияхкоренногомалочисленногонародавгородеКомсомольске-на-Амуре–нанайцев; и формирование толерантного отношения к другим национальностям. У детей воспитывается чувство патриотизма и гражданственности, развиваются нравственные качества личности ребенка: доброта, отзывчивость, способность сопереживать, воспитывая у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и других народов.
- **Проект «Экологическая тропинка друзей природы»** направлен на работу с родителями воспитанников среднего дошкольного возраста 4-5 лет и позволяет сочетать интересы всех участников образовательного процесса: родителей, детей и педагогов.

Его актуальность подразумевает работу с родителями по экологическому воспитанию дошкольников и является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. ***Экологическая тропинка*** – это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические системы (огород, полянка, клумба) и природные объекты (ландыши, лиственница, берёза и другие) на территории МОУ ЦО «Открытие». Организация экологической тропинки одна из форм формирования экологической культуры и ответственного поведения дошкольников в природе. Такая тропинка способствует углублению и расширению представлений детей об окружающем мире, способствует воспитанию чувства любви к природе, своей родине.

Цель проекта: формирование экологической компетентности и природоохранной деятельностиродителейидетейпосредствомЭкологическойтропинки.З**адачи:**Повысить уровеньэкологическойкультурыиинформированностиродителейотом,чтоважнонаучитьребенказащищатьприроду,любитьееиуметьохранять.Формироватьдетско-родительские отношения в духе воспитания интереса и экологически правильного поведения в природе.

- **«Мы-Комсомольчане»** Цель: Всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств интеграция отечественных традиций и современного опыта в области воспитания. Приобщать детей к истории Хабаровского края и города Комсомольска – на – Амуре. Формировать представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека.
- ✓ **«Наш дом - природа»** Г.В. Бойко, О.В. Пронина. Цель: Формировать целостный взгляд на природу и место человека в ней; дать представления о взаимодействии человека и природы; формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми.
- ✓ **«Мы живем в России»** Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. Цель: Формировать интерес к родной природе, природе родного края. Формировать чувства уважения к защитникам Отечества. ДатьпредставлениюоРоссии,какороднойстране,познакомитьсгосударственной символикой.Закрепитьзнанияодомашнемадресе,названиигорода,главныхулиц. Воспитывать интерес к народному быту, декоративно-прикладному искусству

Инновационнаядеятельность МОУЦО«Открытие»проходитчерезорганизациюи предоставление **дополнительных бесплатных образовательных услуг.** В рамках образовательной Программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

В ДОУ действуют следующие **дополнительные образовательные услуги кружковой деятельности:**

Название программы	***Цель Программы***	***Возраст***
ДООП художественной направленности «Ладушки»	-способствовать развитию активной и эмоциональной речи у детей посредством художественной литературы	Дети 2-3 лет
ДООП социально-гуманитарной направленности «Сенсорика»	-способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, развивать мелкую моторику	Дети 2-3 лет
ДООП художественной направленности «Тили-тесто»	-способствовать формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, -способствовать формированию художественно-эстетического вкуса.	Дети 2-3 лет
ДООП социально-гуманитарной направленности «Сказочные путешествия Малыша Гео по Фиолетовому лесу»	-развитие интеллектуально-творческих способностей детей посредством развивающих игр В. Воскобовича	Дети 6-7 лет
ДООП художественной направленности «Акоан»	- развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами Театрализованных игр и игр-представлений, расширение кругозора.	Дети 5-6 лет

ДООП туристко-краеведческой направленности «Наш дом природа»	- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма, формирование познавательного интереса к изучению родного города, к природе родного края.	Дети 5-6 лет
ДООП социально-гуманитарной направленности «Азбука Финансов»	-формирование первичных экономических Представлений и компетенций; -развитие экономического мышления дошкольников; -воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.	Дети 6-7 лет

2. Планируемые результаты реализации программы МОУ ЦО «Открытие» в соответствии с ФГОС,ФОПДО

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение планируемых результатов дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах и к концу дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты едины для обеих частей Программы (основной и вариативной – части, формируемой участниками образовательных отношений).

Планируемые образовательные результаты в младенческом возрасте

К одному году:

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребенокэмоциональнореагируетнавниманиевзрослого,проявляетрадостьвответ на общение со взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов;

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу);

ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребенокориентируетсявзнакомойобстановке,активнодействуетсокружающими

предметами(открывает и закрывает дверцы шкафа, выдвигает ящики);

ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов.

Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенокстремитсяпроявлятьсамостоятельностьвбытовомиигровомповедении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения,выполняет ритмические движения под музыку;

ребенокдемонстрируетдостаточнуюкоординациюдвиженийпривыполнениии упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать насигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенокпроявляетдовериекмиру,положительнооцениваетсебя,говоритосебевпервом лице;

ребенокоткликаетсяэмоциональнонаярковыраженноесостояниеблизкихисверстников попоказуипобуждениювзрослых;дружелюбнонастроен,спокойноиграетрядомсдетьми;ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определеннымиразрешениямиизапретами(«можно»,«нельзя»),демонстрируетстремлениек положительным поступкам;

ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребеноквыполняетсамостоятельнознакомыеправилаобщениясовзрослыми,внимателенк словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенокпроявляеттворчествовсозданииигровойобстановки,втеатрализации;виграх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей,активновключаетсявролевойдиалогсосверстниками,выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместнойдеятельности,способенразличатьразныеэмоциональныесостояниявзрослыхи

сверстников,учитываетихвсвоемповедении,откликаетсянапросьбупомочь,воценкепоступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

Планируемыеобразовательныерезультатынаэтапезавершенияосвоенияпрограммы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

уребенкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить
со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенокпроявляетположительноеотношениекмиру,разнымвидамтруда,другимлюдями самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенокспособенвоспринимать,понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенокспособенрешать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемыерезультатыосвоенияпарциальныхпрограмм,инновационнойдеятельности дополнительных образовательных услугах

Программа«Первыешаги»(авт. СмирноваЕ.О.,ГалигузоваЛ.Н.,МещеряковаС.Ю.)

Ребенок к трем годам: Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.

Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения.

Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

Художественно-эстетическое развитие (приоритетноенаправление)

«Цветные ладошки» (авт. И.А. Лыкова) Нахождение адекватных выразительно - изобразительных средств для создания художественного образа. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия»ихсвойствиспособовсозданияхудожественныхобразов.Индивидуальный«почерк»

детской продукции. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно- образной выразительности. Способность к интерпретации художественных образов. Общая ручная умелость.

«Знакомим дошкольников с литературой» (авт. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш). Дети проявляют интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. Умеют воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев.

«Умные пальчики: конструирование в детском саду»(авт. И.А. Лыкова)

Вторая младшая группа (3 – 4 года) К четырем годам ребенок: осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве горизонтально, вертикально, линейно или замкнуто; различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали; понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей; самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми.

Средняя группа (4 - 5 лет) К пяти годам ребенок: самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки. Анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; уверенно владеет базовыми способами конструирования; различает, правильно называет и самостоятельно выбирает для постройки строительные детали. Имеет представление о вариантах деталей и уверенно использует их по назначению; самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей; свободно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми; увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкцию по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога; приобретает опыт конструирования в парах.

Старшая группа (5 – 6 лет) К шести годам ребенок: увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции; конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (3-4 действия0, фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога; осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве; имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбирать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат; умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми; охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования; умеет презентовать созданную конструкцию - детям и взрослым.

Подготовительная группа (6 – 7 лет) К семи годам ребенок: целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные конструкции, композиции, изделия; конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию, словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу; осмысленно видоизменяет постройки по ситуации; умеет действовать индивидуально, в парах, в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми; охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат; адекватно относится к затруднениям и ошибкам – выявляет причины,апробируетновыеспособыдлядостиженияка чественногорезультата;умеет

презентовать созданную конструкцию-детями взрослым.

«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (авт. Швайко Г.С.) - знают назначение и особенности декоративно-прикладного искусства (узоры, орнаменты), создают нарядные стилизованные образы, украшают предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и геометрического характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшают плоские и объемные формы, предметные изображения (ложку, тарелку, фартук и т.д.) передавая мотивы определенного промысла; создают декоративные изображения разными способами построения композиции.

«Конструирование и ручной труд в детском саду» Л. В. Куцаковой Дети овладеют конструктивными умениями (владеют различными приемами моделирования и конструирования), у них развиты художественно--творческие способности. У детей развито ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности.

«Малыш» (авт. В.А. Петрова). Способен относительно чисто и ритмично интонировать простейшие мелодии, способен к протяжному, ровному звучанию голоса; в интонационно – осмысленной, образно – игровой форме раскрывать содержание теста песни, добиваясь понимания, личностного переживания его смысла ребенком и выразительного воплощения в собственном исполнении; опираясь на эстетическое переживания и их образное воплощение, способен к выразительному певческому интонированию, имеет навык совместного пения. С интересом, желанием слушает музыку, находит в этом радость, сопереживает.

«Топ – хлоп, малыши» (авт. Т. Н.Сауко). Ритмично, изящно, пластично передает музыкальный образ (в жесте, мимике, движении в пространстве и др.); с помощью координации рук при сопровождении простейших мелодий звучанием музыкальных игрушек, имитацией движений игры на барабане, бубне, собственных «инструментов» - топы, хлопы, щелчки, и др.

«Ладушки» (авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева). Самостоятельно исполняет музыку с элементами индивидуально – творческих проявлений (инструментальное) пластическое, мимическое, пантомимическое. Включается в фольклорные действия, овладеет элементарными жанрами детского фольклора (чувашского, русского и других народов), приобщая к процессу творческого самовыражения себя в комплексном музыкально – игровом действии.

«Ритмическая мозаика» (авт. А.И. Буренина). Выразительно исполняет под музыку отдельные виды движений; импровизирует с использованием оригинальных разнообразных движений; самостоятельно отображает в движении основные средства музыкальной выразительности.

Младшего возраста: Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играхна исследование звука, в элементарном музицировании.

Среднего возраста: Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старшего возраста: У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.

Подготовительная к школе группа: У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительскойдеятельности,напраздниках.Активенвтеатрализации,гдевключаетсяв

ритмоинтонационныеигры,помогающиепочувствоватьвыразительностьиритмичность интонаций,атакжестихотворныхритмов,певучиедиалогиилирассказывания.Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

«Синтез»программа музыкального восприятия удетейнаосновеискусства5-7 лет(авт.К.В. Тарасова, М.Л. Петрова, Т.Г. Рубан). У ребенка яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам; Называет несколько любимых произведений; Эмоционально откликается на знакомую мелодию, узнает фрагмент и называет произведение; Быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере; Умеет самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно - образное описание; Различает тембровые свойства музыкального звучания; Может в рисунке и движениях изобразить характер произведения.

Познавательноеразвитие

«Юный эколог» (авт. С.Н. Николаева) проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.

Программа факультативного курса дошкольного образования «Наш дом - природа» (Г.В. Бойко, О.В. Пронина. региональный компонент) — сформирован целостный взгляд на природу и место человека в ней; осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми; представление о взаимодействии человека и природы. Ребенок испытывает эмоциональный отклик радости на красоту природы.

«Мы живем в России» (авт. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова) — сформирован интерес к родной природе, природе родного края; чувство уважения к защитникам Отечества. Развиты представления о России, как о родной стране, дети знакомы с государственной символикой. Закреплены знания о домашнем адресе, названии города, главных улиц. Развит интерес к народному быту, декоративно-прикладному искусству.

«Мы - комсомольчане» (авт. Солодовникова Е.Г., Скрипилева Л.В., инновационная деятельность) - ребенок всесторонне развит, имеет представление об окружающем мире, развит кругозор, интеллект, личностные качества. Ребенок приобщен к истории Хабаровского края и города Комсомольска-на-Амуре. Сформированы представления о традиционной культуре родного края и города.

«Нравственно патриотическое воспитание дошкольников» (авт. А.Я. Ветохина). Развито умение давать оценку поведению сверстника и обосновывать её; сформированы знания о правах человека. Развиты представления о родной стране, малой Родине, государственных и народных праздниках, традициях и промысле.

Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» Т. Г. Харько. Авторская технология (инновационная деятельность) игры В. В. Воскобовича. Дети научатся креативно мыслить, планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами. У детей будут развиты мыслительные процессы, эмоционально-образное и логическое мышление. У детей будут систематизированы математические представления.

«Росток» А. М. Страунинг У детей развито чувство уверенности в своих знаниях и умениях с пониманием достоинств и недостатков в себе самом и окружающем, видят и решают противоречия. Самостоятельно проводят исследовательскую работу исследуя материалы и природные явления и свойства.

«Экспериментальная деятельность» (авт. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.) Ребенок умеет пользоваться приборами – помощниками при проведении игр-экспериментов, увеличительным стеклом.Развитыэкологическиепредставления,знанияоценностиприроды иправилахповедения в ней; сформированы умения разнообразной деятельности в природе и установлены экологически ориентированные взаимодействия с ее объектами; к этим признакам относятся цвет, форма,

протяженность. Владеет операциями установления сходства и различения предметов на основании этих признаков.

Математика «Конспекты занятий» (авт Л.Н. Коротковских). Ребенок имеет представления об окружающем мире, в частности через предметы. Выделяет предметы из группы и называет их; обращает внимание на то, что у предметов есть признаки, на основании которых, их можно отличить от других (цвет, форма, протяженность). Ребенок устанавливает сходства и различия предметов на основании этих признаков (подбирать пары предметов, их изображение, осуществлять классификацию и сериацию).

«Тропинка в экономику» Программа А. Д. Шатова. Ребенок понимает и ценить окружающий предметный мир, мир вещей как результат труда людей. Уважает людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; осознает взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видит красоту человеческого творения. Признает авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.д.). Рационально оценивает способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Социально-коммуникативное развитие

«Я,ты,мы»О. М.Князева,Р. Б.Стеркина. К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержитв порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время.При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают емувключиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

«Я - человек» Козлова С.А. Знают о строении человека, о мире взрослых, о Земле, своей стране и малой Родине; умеют различать, называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния, называют предметы рукотворного мира и знают их значение, умеют применять в повседневной жизни правила личной гигиены, правила поведения в общественных местах, общие правила нравственности; имеют навыки культурного общения, поведения, самостоятельных действий, посильной помощи взрослым.

«Формированиекультурыбезопасностиудетейот3до8лет»Л.Л.Тимофеева:

3-4 года: Ребенок различает действия одобряемые (не одобряемые взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать. Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения. Умеет безопасного осуществлять практические действия в процессе самообслуживании, использования бытовых предметов-орудий, выполнение гигиенических процедур.

4-5 лет: Стремиться соблюдать знакомые правила; знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного поведения; знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками, имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах, их избегания, выхода из них.

5-7 лет: Ребенок владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, способен безопасно действовать в повседневной жизни; имеет представлены о своем статусе, правах и обязанностях; имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности; способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам; может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач.

«Мы живем в России» Программа нравственно-патриотического воспитаниядошкольников Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова (инновационная деятельность): Имеет знания о России, государственной символике, имеют интерес к истории своей Родины, к роднойприроде, культуре и традициям.

Младший возраст: имеют представления о добрых поступках, представления о семье, о труде близких взрослых, работников дошкольного учреждения.

Средний возраст: сформированы личное отношение ребенка к соблюдению моральных норм; чувство долга; навыки вежливого обращения; представления о родственных отношениях в семье, представления о социуме.

Старший возраст: сформированы взаимоотношения в группе, межличностные отношения, умения оценивать свои поступки и поступки других, понятия о дружбе, взаимовыручке, предоставления о родной стране, городе, крае, о государственных и народных праздниках.

Подготовительная к школе группа: умет давать оценку поведению сверстника и обосновывать её; имеет элементарные знания о правах человека, о родной стране, городе, крае, о государственной символике, о государственных и народных праздниках, традициях и промыслах.

«Азбука общения» Л.М. Шипицина Дети приобретут навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми; сформируются умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимика, жесты, пантомимика), средствами человеческого общения; научатся самоконтролю в отношении проявления своего эмоционального состояния входе общения; выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С.В., Слободяник Н.П.. сформировано чувство принадлежности к группе; развиты навыки социального поведения; повышается уверенность в себе и развивается самостоятельность; формируется позитивное отношение к своему "Я";

«Цветик-семицветик» Н.Ю. Куражева., Н.В. Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова Цель: Проявляет позитивное эмоциональное отношение к членам своей семьи, самому себе, своим друзьям. Умеет устанавливать взаимосвязь черт характера и личностных качеств с эмоциональными проявлениями. Знаком со способами вербального и невербального общения, чертамихарактера (хитрость, грубость,обидчивость, доброта):развитыкоммуникативныенавыки. Может выразить свое эмоциональное состояние различными способами.

«Приключения будущих первоклассников» Н.Ю. Куражева. Знания: о школе, учителях, учениках, школьных праздниках, школьных оценках; познакомятся с играми, которыми можно играть в школе; школьных правилах поведения; понятие «аккуратность», «ответственность», ответственности за свои поступки, знания; понятие о лени; понятие «обман», «ложь» понятие об эмоциональных состояниях человека
(робость, радость, страх, удивление, самодовольство, злость, стыд, вина, чувство успеха, стеснительность, обида, чувство лени, чувство жадности и др.); понятие«настроение», взаимосвязь мысль-настроение; правила поведения в группе товарищей; как решить конфликт без драки, оскорблений;

Умения: мыслить, используя наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое, творческое и критическое мышление; адаптироваться вколлективетоварищей; умение общаться, выражать свои мысли; научатся соблюдать правила поведения в группе товарищей; играть в школьные игры; соблюдать режим дня, правила выполнения заданий; различать эмоциональное состояние людей и свое собственное эмоциональное состояние; контролировать свое эмоциональное состояние, выработают произвольное поведение; правильно вести себя в споре; получат навыки позитивногосоциального поведения; научатся правильно вести себя в группе, действовать согласовано; разовьют умение координировать свои движения, чувство восприятия; управлять своим настроением, справляться с плохим настроением; находить выход из трудной ситуации; позитивно относиться к себе и другим, к группе.

«Азбука общения» Л.М. Шипицина Дети приобретут навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми; сформируются умениянавыки практического владениявыразительными движениями(мимика,жесты,пантомимика), средствами

человеческого общения; научатся самоконтролю в отношении проявления своего эмоционального состояния входе общения; выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Речевоеразвитие.

«Занятия по развитию речи в детском саду» (авт. О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова). У детей развито умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

«Обучение грамоте» (авт. Л.Е. Журова). У детей развиты фонематические процессы, восприятие, представлений, слогового анализа и синтеза. Развиты навыки связной речи.

«Как хорошо уметь читать» (авт. Шумаева Д. Г.). Сформированы фонематические процессы, умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка: развита готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т. е. умение выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове. Дети знакомы с терминами «звук».
«слог», «слово», «предложение», звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Сформировано умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками по слоговые чтения.

«Как хорошо уметь читать» Д. Г. Шумаева. В конце года дети должны: хорошо владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»; знать порядок букв и ихназвания(алфавит); различать гласные и согласные звуки; правильно ставить ударение в знакомых словах; свободно и осознанно читать трехбуквенные слова; правильно, плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами; правильно составлять из букв разрезной азбуки слоги всех видов и слова простой структуры; уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце. проявлять любовьи интерес к чтению, родному языку.

«Развиваем связную речь» Л. Г. Шадрина, Е.П.Фомина. Первый год обучения (дети 3-4 лет): ребёнок переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактовс окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. У детей расширяются их контакты с окружающим миром людей вещей и природных явлений. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детейк активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателям.

На втором году обучения (дети 4-5 лет) значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей, повышается их инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками, дети овладевают формами монолога. Дети приобретают навыки связной речи. Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

На третьем и четвёртом году обучения (старший дошкольный возраст) дети достаточно свободно владеют родным языком, умеют устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимисязнаниями,проявляюткритическое,оценочноеотношениекречиокружающих, уних появляется контроль за точностью своего высказывания.

Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют сословом, видоизменяют его, придумывают новые слова, пользуются речевыми интонационными средствами, осваивают типичные для языка средства выразительности - эпитеты, сравнения, метафоры. Речь детей старшего дошкольного возраста содержательна, связна, выразительна. Ребенок подготовлен к обучению чтению.

Физическоеразвитие

«Здоровье» В.Г. Алямовская Дети комфортно себя чувствуют в условиях ДОУ, как в плане нервно-психического, так и в плане физического развития, что способствует снижению их заболеваемости «Развивающая педагогика оздоровления» (авт. Кудрявцев В.Т, Б.Б. Егоров).
Приобщаютсякфизическойкультуре;формируютсядвигательныеумения.

«Физическая культура – дошкольникам» (авт. Л.Д. Глазырина). Умеют выполнять различные физические упражнения с помощью нетрадиционных методов, с интересом принимают участие в подвижных играх на улице, умеют самостоятельно организовывать подвижные игры, соблюдают правила игры.

«Физическая культура в детском саду» (авт. Пензулаева Л. И.). У детей сформированы навыкибезопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использованииспортивного инвентаря.

«Малыши – крепыши» (авт. О.В. Бережнова, В.В. Бойко). Ребенок имеет представления о ценности здоровья, сформировано желание вести ЗОЖ, ребенок имеет
представление о том, что такое утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы.

Программа «Улыбка» уход за зубами Ребенок овладеет знаниями, умениями, практическими навыками по уходуза зубами; имеет представление о основах первичной профилактики кариеса.

Планируемыерезультатыпообразовательнымуслугам:

«Азбука финансов» (6-7 лет) На этапе завершения реализации программы ребенок может: Предметные: осознавать и соизмерять свои потребности и возможности; иметь представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд; понимать, что сначала зарабатываем – затем расходуем: в соответствии с этим, чем больше зарабатываешь и рациональнее тратишь, тем больше имеешь возможность приобрести;

Метапредметные: применять в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.); понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными; осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей; понимать, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи; осознавать правила честного зарабатывания денег,взаимосвязи понятий“труд-деньги”,пониманиефактакупли-продажи, деньгиневозникают самисобой,азарабатываются;осознавать,чтоценатоваразависитотегокачества,необходимости и от того, насколько трудно его изготовить; проявлять такие качества: умение честно соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша;

Личностные: иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности; осознавать главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь; проявляет ответственность за начатое дело; следовать социальным нормам и общепринятым правилам общества.

«Сенсорика» (2-3 лет) Дети различают и называют основные цвета, а также оттенки: голубой, салатовый, розовый, черный, белый, оранжевый, фиолетовый);

Дети различают и называют геометрические фигуры и тела (овал, круг, куб, треугольник, квадрат, ромб, конус, цилиндр, прямоугольник);

дети различают на ощупь качество предметов и называют их (мягкий,твердый, деревянный, пушистый, гладкий).

«Наш дом природа» (4-5 лет) К концу реализации программы дети будут готовы и способны. Проявлять интерес к объектам природы своего ближайшего окружения, попытки оценивать их «самочувствие», исходя из условий обитания. Самостоятельно наблюдать за объектами природы и фиксировать свои наблюдения при помощи условных знаков: рисунков, аппликаций, рассказов описаний. Проявлять желание заботиться о живых объектах природы; желание помогать сверстникам, родителям, педагогу. Стремиться следовать правилам поведения на природе и в обществе; Пытаться самостоятельно оценивать свое поведение. Использовать полученные знания в повседневной жизни. В процессе работы кружка предполагается, что общение с природой принесет детям радость, обогатит психику ребенка, совершенствует его органы чувств, поможет развитию эстетического вкуса. Мир природы многообразен и прекрасен, ребёнок это видит, у него появляется необходимость правильно, грамотно спросить, назвать, рассказать, обобщить.

«Сказочные путешествия Малыша Гео по Фиолетовому лесу» по играм В. В. Воскобовича (5-7 лет) К концу учебного года 5-6 лет Предметные: дети освоют цифры, счёт, знание геометрических фигур, научатся ориентироваться на плоскости;считать (отсчитывать) в пределах 10.узнаютнекоторыехарактерныеособенностигеометрическихфигур(количествоуглов,сторон; равенство, неравенство сторон), что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.

Метапредметные: научатся правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», определять своё местонахождение среди предметов и людей, а также положение предмета по отношению к другому, различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную, называть текущий день недели, выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства,сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части ((часть меньше целого).

Личностные: умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца.

К концу учебного года 6-7 лет Предметные: Дети будут знать цифры 0, 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; знаки «+», «-», «=»,прямой и обратный порядок числового ряда, состав чисел первого десятка. Уметь решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться арифметическими знаками действий. Научатся делить круг, квадрат на две и четыре равные части. Метапредметные: различать, называть геометрическиефигуры,составлять плоскостныеизображенияпосхемамипо замыслу; использовать приемы анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать закономерность; ориентироваться в пространстве и на плоскости;

Личностные:повышениестепениактивностивсамостоятельнойдеятельности,высказывать суждения, доказательства, объяснять свою позицию, выражать свое мнение.

«Ладушки» (2-3 лет) Бондарь И.А. К концу года ребенок должен уметь: Предметные: Научатся употреблять в речи простые предложения и придаточные (не всегда грамматически правильные). Рассказывать педагогу или родителям об увиденном несколькими отрывочными фразами, может передать содержание небольшого произведения (опираясь на вопросы взрослого). Называть знакомые произведения, опираясь на иллюстрацию или прослушанный отрывок произведения.

Метапредметные:Согласовыватьсловатекстасдвижениямирук.Использоватьвсечастиречи (кромепричастийидеепричастий).Пониматьобобщающиеслова. Правильноупотреблять предлоги.Участвовать в драматизации, использовать средства интонационной выразительности речи. Охотно общаться с педагогом и с детьми. Вступать в игровое взаимодействие. Отвечать на разнообразныевопросыизадаётвопросы. С помощью взрослого инсценировать отрывки из знакомыхсказок.Читатьнаизустьнебольшиестихотворенияприминимальнойпомощивзрослого Личностные Воспитывать удетей интерес и любовь к книге, к родной речи через знакомство с художественнойлитературойималымифольклорнымижанрам.

«Тили, тили тесто» (2-3 лет) В результате освоения программы дети: знают такой материал как соленое тесто, знают предметы, используемые при работе с соленым тестом, знают такие приемы лепки как конструктивный: лепка из отдельных кусков, скульптурный: лепка из целого куска; модульный: из отдельных деталей; комбинированный: соединение разных приемов; умеют использовать в работе различные приемы лепки; умеют декорировать работу, умеют составлять простые композиции.умеют рассказать о своем замысле, выполнитьработув соответствии сним.

3. Подходыкпедагогическойдиагностикедостиженияпланируемыхобразовательных результатов

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться ***оценка индивидуального развития детей***, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопросоеепроведениидляполученияинформациидинамикевозрастногоразвитияребенкаи

успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. ***Результаты педагогической диагностики (мониторинга)*** могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизацииработысгруппой детей.

Педагогический мониторинг МОУ ЦО «Открытие» осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса:

- ✓ Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.
- ✓ Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер неможет рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.
- ✓ Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:
- ✓ Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.
- ✓ Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является **наблюдение.** Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является ***карта развития*** ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Программой МОУ ЦО «Открытие» предусмотрена система оценки качества образовательной деятельности:

- педагогическая и психологическая диагностика, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняяоценкакачестваобразования;
- внешняя оценка качества образования, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Результатом освоения программы дошкольного образования являются личностные результаты.

Оценка индивидуального развития детей заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое,художественно-эстетическое, физическое развитие, представленных в Программе.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизацииработысгруппойдетей.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними. Наблюдение ставит своей целью выстраивание индивидуального маршрута развития ребенка, отслеживание динамики его продвижения и последующее осуществление коррекции образовательной деятельности и её условий. Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года. Выявленные показатели развития ребенка фиксируются педагогом. Итоговые результаты подводятся в конце учебного года **(май).**

Фиксацияпоказателейразвитиявыражаетсявсловесной(опосредованной)форме:

— несформирован;
— находитсянастадииформирования;
— сформирован.

Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать значительное число факторов, влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в МОУ ЦО «Открытие» и др.).

В качестве показателей оценки развития личности ребенка, выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного детства.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знанияо предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе ***изучения материалов портфолио*** ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется ***психологическая диагностика развития*** детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня эмоциональной и познавательной сферы, готовность детей к обучению в школе. Психологическое обследование проводит педагог-психолог, с письменного согласия родителей (законных представителей) воспитанников.

Для эффективного управления функционированием и развитием образовательного учреждения в МОУ ЦО «Открытие» проводится внутренняя оценка качества образования (внутренний мониторинг), который заключается в получении своевременной, полной и достоверной информации о деятельности МОУ ЦО «Открытие».

Программа внутреннего мониторинга качества образования представляет собой документ, определяющий направления мониторинга, исчерпывающий систематизированный перечень объектов мониторинга и характеризующих их показателей, отобранных сучетом информационныхпотребностей(функционала)органовуправленияобразовательного учреждения. В отношении каждого показателя указаны используемые методы и средства сбора первичных данных, периодичность сбора этих данных, их статистической (аналитической) обработки и предоставления результатов указанной обработки.

В целях обеспечения полной и своевременной реализации в программе определены конкретные исполнители из числа работников, чья профессиональная деятельность непосредственно связана, с созданием и поддержанием необходимых образовательных, материально-технических, санитарно-гигиенических и иных условий для осуществления образовательного процесса, а так же должностных лиц образовательного учреждения, непосредственно осуществляющие сбор, обработку, предоставление и хранение информации.

Для изучения запросов родителей (законных представителей) воспитанников, выявления уровня удовлетворённости родителей услугами дошкольного образования, в дошкольном учреждении два раза в год (в начале и конце года) проводиться анкетирование, в том числе и с помощью интернет – опросника (внешняя оценка)

ДиагностикаИтоговыймониторингза2023-2024учебныйгод

Образовательные области	Уровниразвития	01		03		05	06		07		08		10		11		Итог 2024
		1ч	2ч	1ч	2ч	1ч2ч	1ч	2ч	1ч2ч		1ч	2ч	1ч	2ч	1ч	2ч	
Познавательное развитие	Сформирован	**11 41%**	**14 52%**	21-70%	20–67%	**16 62%**	**16-70%**	**13-57%**	**25–85%**	**23 - 79%**	**18 – 85 %**	**21 - 79%**	**24 – 89%**	**25 – 93 %**	23-82%	21-75%	**154**
	В стадии формирования	**16 59%**	**13 48%**	9 30%	10–33%	**10 38%**	**7-30%**	**10-43%**	**4 - 15 %**	**6 - 21%**	**8-21 %**	**5 - 21%**	**3 - 11%**	**2 – 7 %**	5-18%	7-25%	**62**
	Не сформирован	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Речевое развитие	Сформирован	**21 78%**	**20 74%**	15 – 50%	20 67%	**15 58%**	**12-52%**	**10-43%**	**23 – 79 %**	**18 – 62%**	**18 – 79 %**	**19– 62%**	**20 – 74%**	**23 – 85 %**	18-64%	20-71%	**142**
	В стадии формирования	**6 22%**	**7 26%**	15 50%	10–33%	**11 42%**	**11-49%**	**13-57%**	**6 – 21 %**	**11 - 38%**	**8 – 21 %**	**7 - 38%**	**7 – 26 %**	**4 – 15 %**	10-36%	8-29%	**74**
	Не сформирован	-	-	--	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Физическое развитие	Сформирован	18 67%	17–63%	24 – 80%	16 – 53%	**17 66%**	**20-87%**	**15-65%**	**27 - 93 %**	**26-90%**	**20-93 %**	**18 - 90%**	**24 – 89%**	**23 – 85 %**	24-86%	23-82%	**174**
	В стадии формирования	9 30%	10–37%	6 – 20%	14 – 47%	**9 34%**	**3-13%**	**8-35%**	**2 - 7 %**	**3-10%**	**6-7%**	**8-10%**	**3 - 11%**	**4 – 15 %**	4-14%	5-18%	**42**

	Не сформирован	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Социально-коммуникативное	Сформирован	**7**	**26%**	9 – 30%	11-37%	**1 8 70%**		**21-92%**	**17-74%**	**25 – 85 %**	**26 – 90%**	**24 – 85 %**	**23– 90%**	**27-100 %**	**24 – 89 %**	22-79%	21-75%	**153**
	В стадии формирования	**20**	**74%**	21 – 70%	19-63%	**8 30%**		**2-8%**	**6-26%**	**4 - 15 %**	**3 - 10%**	**2 - 15 %**	**3-10%**	**0 - %**	**3 - 11 %**	6-21%-	7-25%	**63**
	Не сформирован	-	-	-	-	-	-	-	-			-	-			-	-	-
Художественно-эстетическое развитие	Сформирован	14 – 52%	12 – 44%	21 – 70%	23 – 77%	**16 62%**		**12-52%**	**18-78%**	**28 – 97 %**	**26 - 90%**	**23 – 90 %**	**18-90%**	**27– 100 %**	**27 – 100 %**	19-68%	19-68%	**170**
	В стадии формирования	13 – 48%	15 – 56%	9 – 30%	7 – 23%	**10 38%**		**11-49%**	**5-22%**	**1 - 3 %**	**3-10%**	**3 - 10 %**	**8-10%**	**0**		9-32%	9-32%	**46**

Аналитическаясправка

Диагностика веласьв 8 группах
Общиеколичестводетей:216человек

Цельмониторинга:

Определениястепениосвоениядетьмиобразовательнойпрограммыивлиянияобразовательногопроцесса,организованноговдошкольном учреждении.

Задачимониторинга:

- определитьуровеньусвоениядетьмипрограммногоматериалапообразовательным областям;
- определитьуровень усвоенияпрограммногоматериалапогруппевцелом;
- оптимизироватьработусдетьми,наметитьнаправлениеработыпоитогаммониторингапогруппев целом;
- построитьобразовательнуютраекториюразвитиякаждогоребенка;

Методы диагностики:

- наблюдение;
- игровыеупражнения;
- индивидуальнаябеседа;
- тестовыезадания.

Обследованиепроводилосьпопятиобразовательным областям:

- физическоеразвитие;
- познавательноеразвитие;
- речевое развитие;
- социально–коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическоеразвитие.

Каждая область была поделена на 2 части.

Поитогамдиагностикивобласти«познавательногоразвития»наконецучебногогодавыявленыследующиерезультаты: Сформированных -154ч

(71%)
Настадииформирования-62ч (29%)

Вывод:поданнымрезультатамможносделатьвывод,чтонеобходимыепоказателисформировались,необходимыезнания, уменияинавыки

сформированы.

Хорошо развиты элементарные математические представления и навыки конструирования. У детей частично сформированы экологические представления и понятия предметного мира. Ребята знают и называют домашних и диких животных, их детенышей; имеют элементарные представления о природных сезонных явлениях; умеют классифицировать предметы одежды, обуви, посуды, мебели и т.д.

Рекомендации: необходимо особое внимание уделять формированию целостной картины мира, закреплению сенсорных эталонов; продолжать создавать условия для экспериментально-исследовательской деятельности, пополнять развивающую среду, создавать различные коллекции материалов и альбомы с изображениями окружающего мира для свободного доступа, поддерживать детскую инициативу и творчество.

Поитогамдиагностикивобласти«речевогоразвития»наконецучебногогодавыявленыследующиерезультаты:

Сформированных -142ч(66%)
Настадииформирования-74ч (34%)

Вывод:по итогам анализа показателей можно сделать следующие выводы. Дети могут правильно составлять предложения и употреблять их в описательныхрассказахпокартинкеиприпересказесюжеталитературногопроизведения.Многиевоспитанникимогутсопровождатьсвязнойречью игровые и бытовые действия. Навыки в данной образовательной области находятся на стадии формирования.

Рекомендации: необходимо уделять больше внимания чтению детям литературных произведений, расширять знания о жанрах литературы, учить выразительно рассказывать стихи, составлять рассказы по сюжетным картинкам.

Такженеобходимо создавать условиядлясамостоятельнойречевойактивностивтечениедня;включатькоммуникативныеигрыи упражнения при организации занятий, выполнять пальчиковую и артикуляционную гимнастики в режимных моментах, расширять кругозор детей. Проводить выставки продуктивных работ детского творчества. Обновлять детскую литературу в книжном уголке каждую неделю, опираясь на лексическиетемы и праздники. Пополнять детскую библиотеку иллюстрациями к литературным произведениям для рассматривания детьми вне занятий.

Поитогамдиагностикивобласти«физическогоразвития»наконецучебногогодавыявленыследующиерезультаты:

Сформированных -174ч (81%)
Настадииформирования-42ч (19%)

Вывод:
Основныевидыдвижений–ходьба,бег,равновесие,прыжки,упражнениясмячомиобручем,построениеиперестроение,физическиекачества

достаточносформированыиразвитыпрактически увсехдетейгруппы.

Рекомендации: продолжать создавать развивающую предметно–пространственную среду для оптимальной двигательной активности детей в ДОУ, уделять особое внимание закреплению основных видов движения, развитию основных физических качеств, созданию здоровье сберегающих факторов (утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, профилактика плоскостопия и нарушения осанки, закаливание). Повышать популярность принципов здорового образа жизни в семейном воспитании, проводить совместные спортивные детско- родительские мероприятия.

Поитогамдиагностикивобласти«социально-коммуникативногоразвития»наконецучебногогодавыявленыследующиерезультаты:

Сформированных -153ч (71%)
Настадииформирования-63ч (29%)

Вывод:поданныммониторингавидно,чтопоказательпообразовательнойобластисформированнавысоком уровне.
У дошкольниковдостаточно сформирован навыксюжетно–ролевой игры, они активнопроявляют интерескдежурству иубираютза собой игрушки. Сформирован навык организованного поведения в детском саду, дома и на улице.
Такжевоспитанникиимеютэлементарныепредставленияотом,чтотакоехорошо, ачтоплохо,основыбезопасногоповедениявбытуив природе.

Рекомендации:необходимопродолжатьуделятьвниманиеформированиюкультурыобщениясовзрослымиисверстниками,учитьобщаться бесконфликтно.
Продолжатьучитьформироватьэмоциональнуюотзывчивость,учитьдетейпониматьсебя,определятьиназыватьсвоеэмоциональное состояние.
Необходимо учитьдетейсоблюдатьэлементарныенормыиправилаповеденияпривзаимодействиисовзрослымиисверстниками,прививать правилаэлементарнойвежливости.Необходимопродолжатьработупоформированиюпредставленийогосударствеимире,осебеи своейсемье,о природе родного края. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно–ролевых игр, закреплению умея вести диалоги, принимать игровые задачи.

Поитогамдиагностикивобласти«художественно-эстетическогоразвития»наконецучебногогодавыявленыследующиерезультаты: Сформированных -

170ч(79%)
Настадииформирования-46ч (21%)

Вывод: навык в данной области усвоен детьми на высоком уровне. Дети могут в правильной последовательностивыполнять работу, создавать собственные иллюстрации к произведениям.

Практическивсевоспитанникимогутпередаватьобщиепризнакиихарактерныедеталиобраза,располагатьлиствзаданномформатеи правильно располагать изображение на листе, могут назвать основные виды декоративно-прикладного творчества.

Умногихвоспитанниковдостаточноразвитнавыклепкиобъемногообразаивседетидоконцаиаккуратновыполняютплоскуюлепку. Дошкольникитакжеумеютправильнодержатьножницыиправильновырезатьизбумаги, убиратьсвоерабочее место.

Рекомендации: продолжать совершенствовать технику рисования, лепки, аппликации, развивать творческие способности воспитанников. В течение дня предлагать дидактические игры, альбомы для раскрашивания, проводить упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковую гимнастику.

В уголках для творчества предоставить возможность для самостоятельной творческой активности детей. Иметь необходимое оборудование для работы с пластилином, природным материалом, бумагой, красками, следить за их обновлением. Принимать участие в конкурсах и выставках. Продолжать взаимодействие с семьей и организовывать конкурсы совместного детско -родительского творчества.

Выводы: Итоговые результаты диагностики свидетельствуют о достаточной сформированности необходимых навыков. Полученныерезультатыговорятостабильностивусвоениипрограммногоматериаладетьмиповсемобразовательнымобластям.

Системавнутреннегомониторингакачествадошкольногообразования в МОУ ЦО «Открытие»

№	Направления мониторинга	Объект мониторинга	Показатель,характеризующийобъект мониторинга	Методы и средствасбора первичных данных	Периодичность сбора данных	Предоставление данных	Лица, осуществляющие мониторинг	Ответственные должностныелица
1	*Полнота реализации основной образовательной программы, качество обучения и воспитания*	*Образовательная программа дошкольного образования МОУ ЦО «Открытие»*	Соответствиеструктурыисодержания Образовательной программы ДО с требованиями ФОП ДО, ФГОС ДО	Метод экспертных оценок	1развгод (доначала учебного года) далее – после внесенияюбых изменений	По завершении разработки;далее– после внесения любых изменений	**Методист Творческаягруппа**	**Методист Творческаягруппа**
			Соответствие направленности и содержанияобразовательнойпрограммы ДО установленному учредителем типуи виду МОУ ЦО «Открытие»	Метод экспертных оценок	1развгод (доначала учебного года) далее – после внесенияюбых изменений	По завершении разработки;далее– после внесения любых изменений	**Методист Творческаягруппа**	**Методист Творческаягруппа**
			Соответствиепланируемыхспособов, формипорядкареализацииосновной общеобразовательной программы (учебного плана рабочих учебных программ и т.д.) гигиеническим требованиям к организации образовательногопроцессав	Метод экспертных оценок	1развгод (доначала учебного года) далее – после внесенияюбых изменений	По завершении разработки;далее– после внесения любых изменений	**Методист Медицинская сестра**	**Методист**

			образовательномучреждении.					
		Дополнительные образовательные программы, реализуемыев МОУ ЦО «Открытие»	Соответствие направленности дополнительных образовательных программ приоритетному, инновационномунаправлению, реализуемомувМОУЦО«Открытие»	Метод экспертных оценок	1развгод (доначала учебногогода)	1развгод (доначала учебногогода)	**Методист**	**Методист**
		Уровень достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательнойпрограммы	Уровеньосвоенияобразовательных областей	Диагностика	Диагностика– май	Поокончании диагностики	**Воспитателигрупп**	**Методист**
			Уровеньпсихологическойготовности детей к обучению в школе	Диагностика	1развгод– апрель	Поокончании диагностики	**Педагог-психолог**	**Методист**
		Приемдетейв МОУ ЦО «Открытие», режим дня и организация непосредственно образовательной деятельности	Качество утреннегоприемавгруппах	Опрос родителей, контроль тетрадей посещаемости	4разавгод	1 раз в полгода;принеобходимости повторной проверки – после ее окончания	**Медицинская сестра**	**Медицинская сестра**
			Качество и полнота реализации алгоритмарежимадняразработанногос учетом ФОП ДО, ФГОС ДО	Наблюдения	Ежедневно	1развквартал;принеобходимости повторнойпроверки – после ее окончания	**Методист**	**Методист**
			Организацияобразовательной деятельности: -количествоОД; -продолжительность; -наличиеипродолжительность перерывов между ОД; -распределениеОДвтечениедня --соблюдениеметодикипроведения -использованиеформиметодов, адекватных возрасту детей -осуществлениедифференцированного подхода в процессе ОД	Наблюдения	Ежедневно	1развквартал;принеобходимости повторнойпроверки – послеее окончания	**Методист Воспитателигрупп**	**Методист**
		Физическое развитие	Качествопроведения утренних гимнастик	Наблюдения	Еженедельно	1раз вквартал; при необходимости	**Методист**	**Методист**

			-соблюдениегигиеническихтребований -соблюдениеметодикипроведения			повторной проверки–после ее окончания		
			Качествопроведенияфизкультурных занятий -условияпроведения(проветривание, влажная уборка помещения) -соблюдениеметодикипроведения -моторнаяплотность	Наблюдения	Еженедельно	1развквартал;приобходимости повторнойпроверки – послеее окончания	**Методист Медицинская сестра**	**Методист Медицинская сестра**
			Качествоорганизациизакаливания: -цикличностьипериодичность -методызакаливания	Наблюдения	Ежемесячно	1развквартал;приобходимости повторнойпроверки – после ее окончания	**Методист Медицинская сестра**	**Методист Медицинская сестра**
			Уровень двигательной подготовленности,развитияфизических качествдетей	Диагностика	1разавгод– май	Поокончании диагностик	**Воспитатели**	**Воспитатели**
			Заболеваемостьдетей	Сбор данных	Ежемесячно	Ежемесячнопосле подведения итогов	**Медицинская сестра**	**Медицинская сестра**
			Организациялетнейоздоровительной работы: -наличиеплана (программы) -длительностьпребываниедетейна открытом воздухе -организацияобразовательногопроцесса в летний период (игровая деятельность, продуктивная деятельность, экспериментирование и т.п.) -соблюдениепитьевого режима	Наблюдения	Еженедельнос июняпо август	Ежемесячнопосле подведения итогов	**Методист Медицинская сестра**	**Методист Медицинская сестра**
			ОрганизацияипроведениеНедели здоровья	Наблюдения	2разавгод	Послепроведения наблюдения	**Воспитатели**	**Методист**
		Социально-личностное развитиякак приоритетноеи инновационное направлениев деятельности МОУ ЦО «Открытие»	ОрганизацияОДподанному направлению: -условияпроведения -соблюдениеметодикипроведения -использованиеформиметодов, адекватных возрасту детей -осуществлениедифференцированного подхода в процессе ОД	Наблюдения	Ежемесячно	1развквартал;приобходимости повторнойпроверки – послеее окончания	**Методист**	**Методист**
		Занятияпо	Наличиерабочихпрограммкружковой	Метод	1раз вгод	По завершении	**Руководители**	**Методист**

		дополнительному образованию во второй половине дня (реализация приоритетных направлений)– кружковая деятельность	деятельности	экспертных оценок	(до начала учебного года) далее – после внесенияlюбых изменений	разработки;далее– после внесения любых изменений	**кружков**	
			Соответствиеструктурыисодержания рабочих программ ФГОС ДО	Метод экспертных оценок	1развгод (доначала учебного года) далее – после внесенияlюбых изменений	По завершении разработки;далее– после внесения любых изменений	**Руководители кружков**	**Методист**
			Соответствие планируемых способов, форм и порядка реализации рабочей программы гигиеническим требованиямк организации образовательного процессавобразовательномучреждении.	Метод экспертных оценок	1развгод (доначала учебного года) далее – после внесенияlюбых изменений	По завершении разработки;далее– после внесения любых изменений	**Руководители кружков**	**Методист**
			Организациякружковойдеятельности: -условияпроведения -соблюдениеметодикипроведения -использованиеформиметодов, адекватных возрасту детей -осуществлениедифференцированного подхода в процессе ОД	Наблюдения	Ежемесячно	1развквартал;принеобходимости повторнойпроверки – послеее окончания	**Методист**	**Методист**
2	*Условия реализации образовательной программы*	*Развивающая среда*	Соответствиеразвивающейпредметно-пространственной среды требованиям ФГОС ДО	Наблюдения	Ежемесячно	1развквартал;принеобходимости повторнойпроверки – после ее окончания	**Воспитателигрупп**	**Методист**
			Соответствиеразвивающейпредметно–пространственной среды возрастным особенностям детей	Наблюдения	Ежемесячно	1развквартал;принеобходимости повторнойпроверки – после ее окончания	**Воспитателигрупп**	**Методист**
			Регулярностьсменяемостиразвивающей предметно – пространственной среды	Наблюдения	Ежемесячно	1развквартал;принеобходимости повторной проверки–после ее окончания	**Воспитателигрупп**	**Методист**
			Соответствиеразвивающейпредметно–пространственной среды комплексно-тематическомупринципупланирования	Наблюдения	Ежемесячно	1развквартал;принеобходимости повторной	**Воспитателигрупп**	**Методист**

						проверки–после ее окончания		
		Территория детскогосада	Озеленение	Наблюдения	1раз вгод	При выявлении нарушений	**Заведующий хозяйством**	**Заведующий хозяйством**
			Состояниеигровыхзон	Наблюдения	4разавгод	При выявлении нарушений	**Воспитателигрупп**	**Методист**
			Состояниехозяйственнойзоны - состояниеместадлясушкипостельных принадлежностей - состояниеместадлячисткиковровых изделий	Наблюдения	6раз вгод	Привыявлении нарушений	**Заведующий хозяйством**	**Заведующий хозяйством**
			Состояниефизкультурнойплощадки	Наблюдения	4разавгод	При выявлении нарушений	**Воспитатели**	**Методист**
			-Состояниетеневыхнавесов -хранениеигрушекдляпрогулки	Наблюдения	4разавгод	Привыявлении нарушений	**Медицинская сестра** **Заведующий хозяйством** **Методист**	**Медицинская сестра** **Заведующий хозяйством**
			Состояниепескавпесочницах -замена песка -наличиеприспособленийдляукрытия песочниц -увлажнениепеска	Наблюдения	Ежемесячно	Привыявлении нарушений	**Медицинская сестра**	**Замзавпо АХР**
			Состояниетерритории -ежедневнаяуборкатерриториидо прихода детей -поливтерриторииприсухойижаркой погоде	Наблюдения	5раз вгод	Привыявлении нарушений	**Воспитателигрупп**	**Заведующий хозяйством**
			Состояниеплощадкидлясборамусора -чистота -регулярность вывоза	Наблюдения	Ежемесячно	Привыявлении нарушений	**Рабочийпо обслуживанию здания**	**Заведующий хозяйством**
		Оборудованиеи егоразмещение в помещениях МОУ ЦО «Открытие»	Соответствиедетскоймебели росту детей	Наблюдения	2разавгод	При выявлении нарушений	**Воспитателигрупп**	**Медицинская сестра**
			Соответствиеколичествастолови стульевколичествудетейв группе	Наблюдения	1раз вгод	При выявлении нарушений	**Воспитателигрупп**	**Заведующий хозяйством**
			Наличиемаркировкинаиндивидуальных шкафчиках(враздевалках)	Наблюдения	2разавгод	При выявлении нарушений	**Воспитателигрупп**	**Медицинская сестра**
			Наличиеспортивного уголка	Наблюдения	1раз вгод	При выявлении нарушений	**Воспитателигрупп**	**Методист**
			Размещениестоловдлязанятийв	Наблюдения	2разавгод	При выявлении	**Воспитателигрупп**	**Методист**

			соответствиисСАНПиН(п.6.8)			нарушений	**Медицинская сестра**	
			Рассаживаниедетейназанятиив соответствии с САНПиН (п.6.9)	Наблюдения	2разавгод	Привыявлении нарушений	**Воспитателигрупп Медицинская сестра**	**Методист**
			Наличиесертификатанаигрушки	Наблюдения	По мере необходимости	При выявлении нарушений	**Воспитателигрупп**	**Заведующий хозяйством**
			Обработка игрушек	Наблюдения	2разавгод	При выявлении нарушений	**Воспитателигрупп**	**Медицинская сестра**
			Расстановкамебеливспальных комнатах	Наблюдения	2разавгод	Привыявлении нарушений	**Воспитателигрупп Медицинская сестра**	**Заведующий хозяйством**
			Наличие3-хкомплектовпостельного бельяиполотенецна ребенка	Наблюдения	1раз вгод	При выявлении нарушений	**Кастелянша**	**Заведующий хозяйством**
			Наличие2-хкомплектовнаматрасников наребенка	Наблюдения	1раз вгод	При выявлении нарушений	**Кастелянша**	**Заведующий хозяйством**
			Состояниераковиниунитазовв групповых	Наблюдения	2разавгод	При выявлении нарушений	**Младшие воспитатели**	**Заведующий хозяйством**
			Наличиеячеекдляполотенецна каждого ребенка	Наблюдения	1раз вгод	При выявлении нарушений	**Воспитателигрупп**	**Заведующий хозяйством**
			Состояниехозяйственныхшкафов, шкафовдля уборочного инвентаря	Наблюдения	2разавгод	При выявлении нарушений	**Младшие воспитатели**	**Заведующий хозяйством**
		Естественноеи искусственное освещение	Исправностьосветительныхприборов	Наблюдения	3разавгод	Привыявлении нарушений	**Рабочийпо обслуживанию здания**	**Заведующий хозяйством**
			Чистотаоконных стекол	Наблюдения	2разавгод	При выявлении нарушений	**Младшие воспитатели**	**Медицинская сестра**
			Размещениекомнатныхрастенийна подоконниках(невыше15см)	Наблюдения	1развгод	При выявлении нарушений	**Воспитателигрупп**	**Медицинская сестра**
		Отоплениеи вентиляция	Исправностьсистемыотопленияи вентиляции: -температурныйрежим -состояниеограждений отопительных приборов	Наблюдения	Постоянно 3разавгод	Привыявлении нарушений	**Младшие воспитатели**	**Заведующий хозяйством**
			Наличиетермометров	Наблюдения	2разавгод	При выявлении нарушений	**Младшие воспитатели**	**Заведующий хозяйством**
			Проветриваниепомещенийв соответствиисп.8.7,8.8	Наблюдения	Ежеквартально	При выявлении нарушений	**Младшие воспитатели**	**Медицинская сестра**
		Водоснабжение иканализация	Исправностьсистемыводоснабженияи канализации,вт.ч.кранов, смесителей, труб	Наблюдения	2разавгод	Привыявлении нарушений	**Рабочийпо обслуживанию здания**	**Заведующий хозяйством**

			Контрольтемпературыводы,подаваемой к умывальникам	Наблюдения	3разавгод	Привыявлении нарушений	**Младшие воспитатели**	**Заместитель директора образовательного учреждения Заведующий хозяйством**
		Оборудование пищеблока, инвентаря, посуды	Исправностьтехнологическогои холодильного оборудования	Наблюдения	1развгод	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Заместитель директора образовательного учреждения Заведующий хозяйством**
			Наличиемаркировкинакухонном инвентаре и посуде	Наблюдения	3разавгод	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Заместитель директора образовательного учреждения Заведующий хозяйством**
			Контрольправильногохранениясыройи готовой продукции.	Наблюдения	Ежемесячно	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Медицинская сестра**
			Соблюдениеграфикавлажной уборки	Наблюдения	4разавгод	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Медицинская сестра**
			Контроль мытья посуды и технологическогооборудования;	Наблюдения	4разавгод	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Медицинская сестра**
			Соблюдение графика генеральной уборкипомещенийиоборудования	Наблюдения	4разавгод	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Медицинская сестра**
			Контрольсвоевременнойдезинсекциии дератизации	Наблюдения	4разавгод	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Медицинская сестра**
			Контроль наличия сопроводительных документов(ярлычков,сертификатов, удостоверений)	Наблюдения	4разавгод	Привыявлении нарушений	**Кладовщик**	**Медицинская сестра**

		Условия хранения, приготовленияи реализации пищевых продуктови кулинарных изделий	Наличиеикачествоведения журнала «Бракеражсырых продуктов»	Наблюдения	4разавгод	При выявлении нарушений	**Кладовщик**	**Медицинская сестра**
			Правильность хранения скоропортящихсяпродуктовв холодильнике	Наблюдения	Ежемесячно	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Медицинская сестра**
			Температурныйконтрольработы холодильника	Наблюдения	Ежемесячно	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Медицинская сестра**
			Контрольхраненияпродуктовна складе	Наблюдения	Ежемесячно	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Медицинская сестра**
			Контрольсоблюдениясанитарно–эпидемиологическихтребованийк технологическим процессам	Наблюдения	Ежемесячно	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Медицинская сестра**
			Контрольобработкияиц	Наблюдения	4разавгод	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Медицинская сестра**
			Соблюдениенормзакладки продуктов	Наблюдения	4разавгод	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Медицинская сестра**
			Контрольнормвыдачинапищеблоке,на группах	Наблюдения	4разавгод	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Медицинская сестра**
			Контрольтемпературыблюдприраздаче на пищеблоке и в группах	Наблюдения	3разавгод	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Медицинская сестра**
			Наличиеконтрольныхблюд;	Наблюдения	Ежемесячно	Привыявлении нарушений	**Повар, выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Медицинская сестра**
			Соблюдениеграфикавыдачипищина пищеблоке	Наблюдения	4разавгод	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Медицинская сестра**

			Соблюдениепитьевогорежимана группах	Наблюдения	3разавгод	При выявлении нарушений	**Воспитателигрупп**	**Медицинская сестра**
		Требованияк составлению меню для организации питаниядетей разного возраста	Наличиеисоблюдениедесятидневного меню	Наблюдения	3разавгод	Привыявлении нарушений	**Медицинская сестра**	**Медицинская сестра**
			Контрольведениябракеражногожурнала	Наблюдения	4разавгод	При выявлении нарушений	**Медицинская сестра**	**медсестра**
			Контрользакладкипродуктов	Наблюдения	4разавгод	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Медицинская сестра**
			Контрольналичиятехнологическихкарт	Наблюдения	3разавгод	При выявлении нарушений	**Медицинская сестра**	**Медицинская сестра**
			Контрольрасходанормпродуктов питания	Наблюдения	2разавгод	При выявлении нарушений	**Медицинская сестра**	**Медицинская сестра**
			Контроль ведения накопительной ведомостидляясельныхидошкольных групп	Наблюдения	2разавгод	Привыявлении нарушений	**Медицинская сестра**	**Медицинская сестра**
			Наличиесуточных проб.	Наблюдения	Ежемесячно	Привыявлении нарушений	**Повар Выполняющий обязанностишеф-повара.**	**Медицинская сестра**
		Требованияк санитарному содержанию помещений в ДОУ	Соблюдениеграфикавлажной уборки;	Наблюдения	3разавгод	При выявлении нарушений	**Младший воспитатель**	**Заведующий хозяйством**
			Контрольмытьяпосуды	Наблюдения	3разавгод	Привыявлении нарушений	**Медицинская сестра Заведующий хозяйством**	**Медицинская сестра**
			Контрольграфикагенеральнойуборки помещений и оборудования;	Наблюдения	3разавгод	Привыявлении нарушений	**Медицинская сестра**	**Медицинская сестра**
			Наличиемаркировкинапосудеи инвентаре	Наблюдения	2разавгод	Привыявлении нарушений	**Младший воспитатель**	**Заведующий хозяйством Медицинская сестра**
			Контрольхранения дезинфицирующих растворов	Наблюдения	3разавгод	При выявлении нарушений	**Медицинская сестра**	**Медицинская сестра**
			Контрольмытьяигрушек	Наблюдения	3разавгод	При выявлении нарушений	**Воспитателигрупп**	**Медицинская сестра**
			Контрольсменыпостельногобелья, полотенец.	Наблюдения	2разавгод	При выявлении нарушений	**Кастелянша**	**Медицинская сестра**
			Ведениесанитарногожурнала	Наблюдения	2разавгод	При выявлении	**Старшая**	**Заведующий**

						нарушений		**хозяйством**
			Ведениежурналааварийных ситуаций	Наблюдения	2разавгод	При выявлении нарушений	**Медицинская сестра**	**Заведующий хозяйством**
3	*Охрана жизни и здоровья, условия безопасности образовательного процесса*	*Соблюдение гигиенических и противоэпидемических мероприятий, проводимых медицинским персоналом*	Осмотрна педикулез	Наблюдения	Ежемесячно	Привыявлении нарушений	**Воспитателигрупп**	**Медицинская сестра**
			Систематическоенаблюдениеза состояниемздоровьядетей	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	**Медицинская сестра**	**Медицинская сестра**
			Организация профилактических осмотроввоспитанниковипроведение профилактическихпрививок	Наблюдения	1раз вгод	Привыявлении нарушений	**Медицинская сестра**	**Медицинская сестра**
			Контрольведениякартыстулав ясельных группах	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	**Воспитателигрупп**	**Медицинская сестра**
			Контрольпроведенияпрофилактической дезинфекции	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	**Медицинская сестра**	**Медицинская сестра**
			Контрольпроведениямесячниковпо профилактике энтеробиоза и других глистныхзаболеваний	Наблюдения	1раз вгод	Привыявлении нарушений	**Медицинская сестра**	**Медицинская сестра**
		Соблюдение требований к прохождению медицинских осмотров и личнойгигиене персонала	Контрольсвоевременностипрохождения гигиеническойподготовкисотрудниками	Наблюдения	2разавгод	При выявлении нарушений	**Медицинская сестра**	**Медицинская сестра**
			Контрольсвоевременностипрохождения медицинских осмотров сотрудниками	Наблюдения	2разавгод	Привыявлении нарушений	**Медицинская сестра**	**Медицинская сестра**
			Контрольжурналаздоровья	Наблюдения	2разавгод	При выявлении нарушений	**Медицинская сестра**	**Медицинская сестра**
			Контрольсоблюденияличнойгигиены сотрудниками: -наличиечистойспецодежды	Наблюдения	3разавгод	Привыявлении нарушений	**Медицинская сестра**	**Медицинская сестра**
		Мероприятияпо ОТ и ТБ	ПроверказнанийсотрудниковпоОТ	Тестирование	2разавгод	По окончании тестирования	**Заведующий хозяйством**	**Заведующий хозяйством**
			Соблюдение требований по охране жизниздоровьядетейвгруппахДОУи кабинетах специалистов	Наблюдения	Ежемесячно	Поокончании проверки	**Заместитель директора образовательного учреждения Заведующий хозяйством**	**Заместитель директора образовательного учреждения Заведующий хозяйством**
			Соблюдение требований техники безопасностивгруппахДОУидругих помещениях	Наблюдения	1раз вгод	Поокончании проверки	**Заместитель директора образовательного учреждения**	**Заместитель директора образовательного учреждения**

							Заведующий хозяйством	**Заведующий хозяйством**
			Содержаниеаптечекдляоказанияпервой медицинской помощи в группах	Наблюдения	Ежемесячно	Поокончании проверки	**Медицинская сестра**	**Заместитель директора образовательного учреждения Заведующий хозяйством**
			Состояниеэлектрическихрозеток, выключателей	Наблюдения	Ежемесячно	Привыявлении нарушений	**Заместитель директора образовательного учреждения Заведующий хозяйством**	**Заместитель директора образовательного учреждения Заведующий хозяйством**
			Сопротивлениеизоляцииэлектросети заземления оборудования	Наблюдения	1раз вгод	Поокончании проверки	**Заместитель директора образовательного учреждения Заведующий хозяйством**	**Заместитель директора образовательного учреждения Заведующий хозяйством**
		Мероприятияпо пожарной безопасности	Пожарнаябезопасностьприподготовкек проведению новогодних утренников	Наблюдения	1раз вгод	Привыявлении нарушений	**Музыкальный руководитель**	**Заместитель директора образовательного учреждения Заведующий хозяйством**
			Наличие индивидуальных средств защитыоргановдыханиявгруппахи кабинетах.	Наблюдения	1раз вгод	Привыявлении нарушений	**Воспитателигрупп**	**Заместитель директора образовательного учреждения Заведующий хозяйством**
			Наличие ватно-марлевых повязок на каждогоребенкаивзрослого,лимонной кислоты и соды.	Наблюдения	2разавгод	Поокончании проверки	**Воспитателигрупп**	**Заместитель директора образовательного учреждения Заведующий хозяйством**
			Наличиеиндивидуальныхметрикна каждого ребенка. Хранение индивидуальных метрик	Наблюдения	1раз вгод	Привыявлении нарушений	**Воспитателигрупп**	**Заместитель директора образовательного учреждения**

								Заведующий хозяйством
			Техническоесостояниеогнетушителей	Наблюдения	1раз в3 месяца	По окончании проверки	**Заведующий хозяйством**	**Заведующий хозяйством**
			Работоспособность внутренних пожарныхкрановнаводоотдачус перекаткой	Наблюдения	1раз в6 месяцев	Поокончании проверки	**Заведующий хозяйством**	**Заведующий хозяйством**
			Соблюдение правил пожарной безопасностинарабочемместе, противопожарного режима, эвакуационныхвыходов.	Наблюдения	Ежемесячно	Поокончании проверки	**Заведующий хозяйством**	**Заведующий хозяйством**
			Состояние пожарной сигнализации и автоматическойсистемыоповещения людейпри пожаре	Наблюдения	4разавгод	Поокончании проверки	**Заведующий хозяйством**	**Заведующий хозяйством**
		МероприятияпоГО	ПроверказнанийсотрудниковпоГО	Тестирование	2разавгод	По окончании тестирования	**Заведующий хозяйством**	**Заведующий хозяйством**
4	*Профессиональная компетентность*	*Квалификационный уровень педагогов*	Педагоги,подлежащиеаттестации.	Сбор данных	1развгод (доначала учебногогода)	1развгод (доначала учебногогода)	**Методист**	**Методист**
			Педагоги,подлежащиенаправлениюна курсы повышения квалификации.	Сбор данных	1развгод (доначала учебногогода)	1развгод (доначала учебногогода)	**Методист**	**Методист**
			Педагоги,принявшиеучастиев профессиональныхконкурсах	Сбор данных	Ежегодно	Помереучастия	**Методист**	**Методист**
		Методический уровень педагогов	Педагогическаякомпетентность педагогов	Тестирование	1раз вгод	По окончании (тестирование)	**Методист**	**Методист**
			Результативностьпедагогической деятельности за учебный год	Самопрезентация, собеседование	1 раз в год (поокончании учебногогода)	1 раз в год (поокончании учебногогода)	**Методист**	**Методист**

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

1. Пояснительнаязаписка

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП ДО с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий в соответствии с ФОП.

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой МОУ ЦО «Открытие» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития), определяет Федеральная образовательная программа.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 3 до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

СодержательныйразделПрограммывключаеттакжеописания:

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО;
- взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП и письмом Минпросвещения России от 16.08.2023 N 03-1321 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования" https://34центр7.рф/data/documents/metodicheskie-rekomendacii-po-fop-do.pdf
- направлений и задач КРР.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы. При реализации задач и содержания Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

Содержание образовательной деятельности МОУ ЦО «Открытие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

- «Социально-коммуникативноеразвитие»(далее–СКР),
- «Познавательноеразвитие»(далее–ПР),
- «Речевоеразвитие»(далее–РР),
- «Художественно-эстетическоеразвитие»(далее–ХЭР),
- «Физическоеразвитие»(далее–ФР).

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ОУ по основным направлениям обучения и воспитания детей дошкольного возраста (1,5 лет до-7 лет). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2. Задачиисодержаниеобразованияпообразовательнымобластям

Социально-коммуникативноеразвитие

Образовательнаяобласть«Социально-коммуникативноеразвитие»предусматривает:

усвоениеиприсвоениенорм,правилповеденияиморально-нравственныхценностей,принятых в российском обществе;

развитиеобщенияребёнкасовзрослымиисверстниками,формированиеготовностик

совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основсоциальной навигации и безопасногоповедения вбыту и природе, социумеимедиапространстве(цифровойсреде).

От1 годадо2лет

Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновными***задачами***образовательной деятельности являются:

создаватьусловиядляблагоприятнойадаптацииребенкакдетскомусаду;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формироватьэлементарныепредставления:осебе, близкихлюдях,ближайшемпредметном окружении;

создаватьусловиядляполученияопытаприменениянравилсоциальноговзаимодействия.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Для благоприятной адаптации к детскому саду воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Воспитатель включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагогический работник в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметамивсоответствиисихсоциальнымназначением;активноподражаетвзрослым;обращаетсяк взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

От2лет до3лет.

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

поддерживатьэмоционально-положительноесостояниедетейвпериодадаптациикдетскому саду;

развиватьигровойопытребенка, помогаядетямотражатьвигрепредставленияобокружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Воспитатель поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Воспитатель поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к словам и указаниям воспитателя, поддерживает активность ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Воспитательорганизуетдетейна участиев подвижных,музыкальных,сюжетныхихороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

В результате, к концу 3 года жизни: к концу 3 года жизни, ребенок позитивени эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, активно общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия всамостоятельныеигры;доброжелателенксверстникам,синтересом участвуетвобщихиграхиделах совместно с воспитателем и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

От3лет до4лет

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

В сфересоциальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношениеи забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучатьдетейквыполнениюэлементарныхправилкультурыповедениявдетскомсаду.

Вобластиформированияосновгражданственностии патриотизма

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сферетрудовоговоспитания:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщатьдетейксамообслуживанию(одевание,раздевание,умывание),развивать самостоятельность,уверенность,положительнуюсамооценку.

Вобластиформированияосновбезопасногоповедения:

развиватьинтересправиламбезопасногоповедения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасногоиспользования бытовых предметов и гаджетов.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

В сфересоциальных отношений.

Педагогический работник создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагогические работники способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх,удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагогический работник интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогический работник обращает внимание на проявления, характеризующие настроения,эмоции ичувствагероев,комментируетихотношения иповедение,поощряетподражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагогический работник обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

В группе создается положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводятся игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышать друг друга. Педагогический работник поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовыхдействиях педагогический работник демонстрируетготовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

Вобластиформированияосновгражданственностии патриотизма

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детскогосада(зданиями,природнымиобъектами),доступнымидлярассматриваниястерритории

учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Всферетрудовоговоспитания.

Воспитатель формируетпервоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления представлений о том, что предметы делаются людьми. В процессе взаимодействия с детьми педагогический работник выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т.п.). Воспитатель создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагогорганизуетспециальныеигрыиупражнениядляразвитиямелкоймоторикирукдетейс целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

Вобластиформированияоснов безопасногоповедения.

Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасныедля здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьмикакими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Воспитатель обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе,рассказываетпочему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада,игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать освоем опыте, как себя вести безопасно. Обсуждает с детьми как вести себя рядом с бездомными животными: не нужно подходить близко, пугать животных. Не есть без разрешения взрослых незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть.

Воспитатель поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интереск словами действиямвзрослых,владеетспособамивзаимодействия сдетьми,спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру воспитателя бережно относится к результатамтруда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

От4летдо5лет

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

В сфересоциальных отношений:

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитыватьдоброжелательноеотношениековзрослыми детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе,к взаимодействию в практической деятельности.

Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развиватьинтересдетейкосновнымдостопримечательностямигорода(поселка),вкоторомони живут.

В сферетрудовоговоспитания:

формироватьпредставленияоботдельныхпрофессияхвзрослыхнаосновеознакомленияс конкретнымивидамитруда;

воспитывать уважениеиблагодарностьвзрослымзаихтруд,заботуодетях; вовлекать в

простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развиватьсамостоятельностьиуверенность всамообслуживании,желаниивключатьсяв повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Вобластиформированияосновбезопасногоповедения:

обогащать представления детей обосновныхисточниках и видахопасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представлениях правилахбезопасного дорожного движенияв качестве пешехода ипассажиратранспортногосредства.

формироватьпредставления оправилах безопасногоиспользования электронныхгаджетов,в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

В сфересоциальных отношений.

Педагогический работник обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагогический работник способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагогический работник обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагогический работник развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведениемсверстников,развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтовмежду сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащаетумениедоговариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскомусаду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Всферетрудовоговоспитания.

Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Воспитатель беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседуетс детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, вешать полотенце, убирать игрушки на место и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрируетдетям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Вобластиформированияоснов безопасностиповедения.

Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилахбезопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Воспитатель создает условия для расширения и углубления интереса детей кбытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими дошкольниками в данном вопросе, предлагает детям рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относитсяк посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движениявкачестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правилабезопасного использования гаджетов.

От5лет до6лет

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

В сфересоциальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний,овладениюспособамиэмпатийногоповеденияв ответнаразнообразныеэмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширятьпредставлениях правилахповеденияв общественныхместах;обобязанностях в группе детского сада.

Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сферетрудовоговоспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережноеотношениектрудувзрослых, крезультатам ихтруда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

Вобластиформированиябезопасногоповедения:

формироватьпредставлениядетейобосновныхисточникахивидахопасностивбыту,наулице, в природе, в интернет сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формироватьосмотрительноеотношениекпотенциальноопаснымдлячеловекаситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

В сфересоциальных отношений.

Педагогический работник предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детейпониматьсвоиичужиеэмоциональныесостояния, разговариватьоних,демонстрируетпримеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения,совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейныхтрадицийиотношениякпожилымчленамсемьи.Обогащаетпредставлениядетейозаботеи правилах оказания посильной помощи детьми больному члену семьи.

Педагогическийработник поддерживаетстремлениеребенкабыть членомдетского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

В совместной деятельности с детьми педагогический работник поощряет обсуждение и установление детьми правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяетпредставленияоправилахповеденияв общественныхместах;обобязанностях в группе детского сада. Обогащать словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству иоборудованию детскогосада.Включаетдетейвподготовкумероприятийвдетскомсадудляродителей,пожилых

людей, младших. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

Педагогический работник воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывать уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Всферетрудовоговоспитания.

Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит дошкольников с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей насодержание каждой профессии можно определить в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар, кассир на кассе пробивает товар, охранник в магазине обеспечивает безопасность покупателей и продавцов.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническимиприборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагогический работник создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег иихучастие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей сцельюсоздания домаусловий для развитияумений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда:

вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Вобластиформированиябезопасногоповедения.

Воспитатель создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения ребенка в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.Рассматриваетсдетьмикартинки,постеры, гдераскрываетсясвязьмеждунеобдуманными неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

ВоспитательобсуждаетсдетьмиправилапользованиясетьюИнтернет,цифровымиресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанностьпо отношению кнезнакомымлюдям;ориентируется наизвестныеобщепринятыенормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошоосвоил; имеет представления отом, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневногои ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

От6лет до7лет

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачам***и образовательной деятельности являются:

В сфересоциальных отношений:

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

воспитыватьпатриотическиеи интернациональныечувства,любовьиуважениекРодине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о праздновании государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости задостижениястраны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания.

В сферетрудовоговоспитания:

Развиватьценностноеотношениектрудувзрослых;

формироватьпредставленияотрудекакценностиобщества,оразнообразииивзаимосвязи видов труда и профессий;

формироватьэлементыфинансовойграмотности,осознанияматериальныхвозможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разныхвидахдоступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживатьосвоениеуменийсотрудничествавсовместномтруде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Вобластиформированиябезопасногоповедения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

В сфересоциальных отношений.

Педагогический работник обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случаеих нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагогический работник знакомит детейс изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепленияесвязи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьномуобучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагогический работник развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагогический работник развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитываетпривычкубезнапоминанийиспользоватьв общениисо сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах,помогаютвзрослым, готовятся к школе.

Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

Педагогический работник воспитывает патриотические и интернациональные чувства,любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государствас учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональныйотклик,осознаниеважностиизначимости волонтерскогодвижения.Предлагаетдетям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинградаот фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятныедаты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностейродного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Всферетрудовоговоспитания.

Воспитатель расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.Организуетвстречидетейспредставителямиразныхпрофессий,организуетэкскурсиис целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Воспитатель создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношенияхв сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития уменийреализовывать элементы хозяйственно-бытового труда:вымыть тарелкупослеобеда,вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во времядежурства,учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголкии т.п.

Вобластиформированиябезопасногоповедения.

Воспитатель осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице,в лесу,в магазине, во времямассовогопраздника, получилтравму(ушиб,порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, воспитатель активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагогический работник инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащенияпредставленийдетей обезопасном поведении дома,на улице,в природе,в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление дошкольников создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способенк распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие,любовь), называет их,ориентируется в особенностях их выраженияи причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрастуспособами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляетпатриотическиеи интернациональныечувства,любовьиуважениекРодине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достиженияв области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

Решениесовокупныхзадачнескольких направлений воспитания

Приобщениекценностям	Задачинаправленийвоспитания
«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	□ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родномукраю,своейстране; □ воспитание уважительного отношения к другим людям -детями взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; □ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своегонарода,кнравственнымикультурнымтрадициямРоссии; представленияходобреизле,красотеиуродстве,правдеи лжи; □ воспитание социальных чувств и навыков: способности к

	сопереживанию,общительности,дружелюбия,сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; □ создание условий для возникновения у ребенканравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; □ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольникунапряжениюфизических,умственныхинравственных сил для решения трудовой задачи; □ формированиеспособностибережноиуважительноотноситься

Часть,формируемаяучастникамиобразовательногопроцесса
Социально-коммуникативное развитие

название	задача
Винникова Г.И. Занятиясдетьми2-3 лет:Социальное развитие, окружающий мир.-М.,ТЦСфера,2010.-128с. **(приоритетное направление)**	-Развиватьдоброжелательноеотношениедетейкблизкимлюдям-любовьк родителям,привязанностьидовериеквоспитателю, симпатиюк сверстникам; -Побуждатьэмоциональнуюотзывчивостьдетейнасостояниеблизких людей,сверстников,атакжегероевсказок,животных,ижеланиепомочь-пожалеть, утешить,сказатьласковоеслово; -Помогатьдетямосваиватьразныеспособывзаимодействиясо взрослымиисверстникамив игре,повседневномобщении ибытовой деятельности; -Постепенноприучатьдетейквыполнениюэлементарныхправилкультуры поведения; -Развиватьумениепередаватьразныеэмоциональныесостояниявв имитационно-образныхиграх,сопереживатьнастроениюсверстниковв общихделах,играх,занятиях,совместныхпраздников; -Обогащатьпредставлениядетейолюдях(взрослыхисверстников),об особенностяхихвнешнеговида,половыхразличиях,ярко выраженных эмоциональныхсостояниях,добрыхпоступковлюдей,осемье и родственных отношениях.
Е.О. Смирнова, В.общениядетей соСинтез2007г. (Пр 1,6-3 года	Создаватьусловиядлявозникновенияиподдержания удетейинтересак сверстникам; -Стимулироватьэмоциональныеконтактымеждудетьми; -Организовыватьразныеформывзаимодействия малышей.

Возрастная группа	**Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**
2 группа раннего возраста.	**«Развитиеобщениядетейсосверстниками,авт.Е.О.Смирнова,В.М.Холмогорова** - Создаватьусловиядлявозникновенияиподдержанияудетейинтересаксверстникам; - Стимулироватьэмоциональныеконтактымеждудетьми; - Организовыватьразныеформывзаимодействиямалышей.

Третий год жизни. Первая младшая группа.	**«Развитиеобщениядетейсосверстниками»,авт.Е.О.Смирнова,В.М. Холмогорова** Создаватьусловиядлявозникновенияиподдержанияудетейинтересаксверстникам; Стимулировать эмоциональные контакты между детьми; Организовывать разные формы взаимодействия малышей. **Модифицированная программа социально-гуманитарной направленности «ВолшебныймирСенсорики»ДымоваО.А**. Развивать мелкую моторикупальцев рук; формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете и оттенках, величине, форме, положении в пространстве); Стремиться к получению положительного результата. **«Сюжетно-ролевыеигрыдлядетейдошкольноговозраста»Н.В.Краснощекова** Формировать умения участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия;Учить принимать участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре; Формировать умениеиспользованиевиграхразныхигрушек,предметов-заместителей, атрибутов одежды.
Четвертый год жизни.2-я младшая группа	**«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л. Тимофеева** Формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать, что нельзя (опасно);Формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр), природными объектами, предметами быта, игрушками; формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур; подводить к пониманию элементарныхнаиболееобщихправилповедениявгрупповомпомещении,вдомашних условиях, на учкстке, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со взрослыми и со сверстниками; формирование основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения. **«Юныйэколог»Н.Н. Николаева** Расширятьдетейоприроде.Знакомитьсдомашнимиживотными,обитателямиуголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.). Расширятьпредставлениядетейонекоторыхнасекомых(муравей,бабочка,жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных,растений(воздух,вода,питаниеит.п.).Умениязнаватьиназывать3-4вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. Умения замечать и называть изменения в природе. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы. Умение узнавать и называть время года. **«МЫ–комсомольчане».(Региональныйкомпонент)** Воспитыватьудетейдошкольноговозрастачувстволюбвиипривязанностикмалой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру. **«Я,ты,мы»Князева О.Л.,СтеркинаР.Б.** «Уверенность в себе» Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, чтоон,каки каждый человек, уникален и неповторим.Поэтому педагогунеобходимопостоянноподдерживатькаждогоребенкавразныхситуациях— как успеха, так и неудачи.

	«Чувства,желания,взгляды»призваннаучитьдетейосознанновоспринимать свои собственные эмоции. «Социальныенавыки»предполагаетобучениедетейнормамиправиламповедениявгруппе. **«Сюжетно-ролевыеигрыдлядетейдошкольноговозраста»Н.В.Краснощекова** Формировать умения участвоватьв ролевомдиалоге,называтьсвоюигровуюрольи игровые действия; Учить принимать участие в планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре БогуславскаяМ.В.«Развивающиеигрыдлядетеймладшегодошкольноговозраста» развитие у дошкольников умственных, волевых и творческих способностей, воспитание у них культуры общения в совместной деятельности.
Пятый год жизни. Средняя группа	**«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л. Тимофеева** **Природаибезопасность:** Знакомитьс правиламибезопасногоповеденияврази чных погодныхиприродныхусловиях,приконтактахсживотными;предотавлятьвниманию детей модели безопасного поведения, способствоват первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения; **Безопасностьнаулице:** Знакомить детей сосновными частми улиц, элементарными правилами дорожного движения; демонстрировать модели культурного безопасного поведения участников дорожногодвижения;формироватьэлементарныепредставленияодорожныхзнаках; формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях. Формироватьумениеразличатьдействия,одобряемыеинеодобряемыевзрослыми, понимать, что можно делать, что нельзя (опасно); формирование основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения **«Основыбезопасностидетейдошкольноговозраста Авторы:Р.Б.Стеркина,О.Л. Князева, Н. Н. Авдеева «Ребёнок и другие люди».** Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, дома и в детском саду. Учить детей оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно». Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций. **Ребенокиприрода.** Учитьбережномуотношениюкживойприроде,пониманиютого, что всё в мире взаимосвязано. **Ребенок дома.** Формировать умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке (О том, как вести себя на балконе, у открытого окна,предусмотретьвозможнуюопасностьвбытуидр.) Здоровьеребенка.Рассказать об организме человека, ценностях здорового образа жизни, напомнить о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. **Эмоциональноеблагополучиеребенка.**Научитьнормальномувзаимодействиюс людьми и комфортному общению. **Ребенок на улице.** Познакомить с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов,расскажеторабо теГИБДДинаучить,чтоделать,еслипотерялся **«МЫ–комсомольчане».(Региональныйкомпонент)** Воспитыватьудетейдошкольноговозрастачувство любвиипривязанностикмалой родине, городу, родномудому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру. **«Я,ты,мы»КнязеваО.Л.,СтеркинаР.Б.**Первыйразделпрограммы«Уверенность в себе». Помочь ребенкуосознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешнымвделах, уметьобщатьсясразнымилюдьми,каждыйребенокдолжензнать, что он может, а что емупока не удается. Поэтомупедагогунеобходимо постоянно поддерживатькаждогоребенкавразныхситуациях—какуспеха,такинеудачи.

	Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей. Педагог способствует постепенномуосознаниюдетьмитого,чтоодниитежепредметы, действия,события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения, и переживания. Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формамиспособамповеденияотношенияхсдругимилюдьми.Это —формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать. Педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения. **Программа «Я – ЧЕЛОВЕК» Автор С. А. Козлова** Способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уваженияклюдям,личностисразвитымипознавательнымиинтересами,эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой. Программа включает четыре раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, каждый из разделов имеет свою специфику,своювоспитательно-образовательнуюценностьицель.РАЗДЕЛI.«ЧТОЯ ЗНАЮ О СЕБЕ» Цель раздела – обратить внимание ребенка на самого себя, на свое тело,свойорганизм,насвоивозможностииспособности,научитьоцениватьиценить себя, создать предпосылки к самовоспитанию, к заботе о собственном здоровье; на основе познания себя формировать умение видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям, животным. РАЗДЕЛ II. «КТО ТАКИЕ ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ» Цель раздела – поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызвать желание следовать тому, что достойноподражания,иобъективнооцениватьнедостойноеповедениеидеятельность; познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное отношение к людям. РАЗДЕЛ III. «ЧЕЛОВЕК - ТВОРЕЦ» Цель раздела – привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека; воспитывать у ребенка познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности. РАЗДЕЛIV.«ЗЕМЛЯ-НАШОБЩИЙДОМ»Цельраздела–воспитыватьинтереси уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны **«МыживемвРоссии»(средняягруппа)Н.Г.Зеленова,Л.Е.Осипова Инновационная деятельность** Воспитыватьвдетяхдружелюбноеотношениедругкдругу,желаниеигратьвместе, развивать коммуникативные способности. Воспитывать в детях добрые, гуманные чувства по отношеию к своему дому, городу, своим дрзьям, родителям.

Шестой год жизни. Старшая группа	**«Основыбезопасностидетейдошкольноговозраста Авторы: Р.Б.Стеркина, О.Л. Князева, Н. Н.Авдеева** Сформировать уребенканавыкиразумногоповедения, научитьадекватновестисебявопасныхситуацияхдомаина улице,вгородском транс порте,приобщенииснезнакомымилюдьми,взаимодействииспожароопасными и другимипредметами,животнымииядовитымирастениями;способствовать становлениюосновэкологическойкультуры, приобщениюкздоровомуобразужизни. В этоткурсОБЖдлядошкольниковвошлишестьразделов,затрагивающих основные сферыжизниребёнка. **«Ребёнокидругиелюди».** Первыйраздел касаетсявзаимодействияслюдьми: знакомыми,незнакомыми,сверстниками,старшимиприятеляминаулице,домаив детскомсаду. Учитьдетейоцениватьситуациисточкизрения«опасно-неопасно», приниматьрешениеисоответственнореагировать. Стоитлидоверятьлюдям, полагаясь наприятнуювнешность,каквестисебясагрессивнымисубъектами,впускатьли незнакомцеввдом,какизбежатьопасныхситуаций. **Ребенокиприрода.** Учитьбережномуотношениюкживойприроде,пониманиютого, что всё вмиревзаимосвязано. **Ребенокдома.** Формироватьумениеграмотнообращатьсясокружающимиребёнка предметамивдомашнейобстановке(Отом,каквестисебянабалконе,уоткрытого окна,предусмотретьвозможнуюопасностьвбытуидр.)4.Здоровьеребенка.

	Рассказать об организме человека, ценностях здорового образа жизни, напомнить о пользевитаминов,личнойгигиены,утреннейгимнастики,закаливания,прогулокна свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. 5. Эмоциональное благополучие ребенка. Научить нормальному взаимодействию с людьми и комфортномуобщению. **Ребенок на улице.** Познакомить с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов,расскажеторабоТеГИБДДинаучить,что делать,если потерялся **«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева** **Природа и безопасность:** Формировать представления о свойствах различных природныхобъектов,освязанныхснимипотенциальноопасныхситуацмях;Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными природными явлениями, контактами с животными; знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами; **Безопасностьнаулице:**Знакомитьдетейсустройствомулиц,основнымиправилами дорожного движения; моделями культурного безопасного поведения участников дорожноговижения;формироватьэлементарныепредставленияодорожныхзнаках; обогащать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях. Формироватьумениеразличатьдействия,одобряемыеинеодобряемыевзрослыми, понимать, что можно делать, что нельзя (опасно); формирование основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения **«Сюжетно ролевые игры для дошкольников» Краснощекова Н.В.** Обогащатьигровойопыткаждогоребенканаосновеучастиявинтегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру; формироватьумениеследоватьготовымигровымправилавиграх;обогащатьспособы игрового сотрудничества **Виноградова Н.А. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников»** Знакомство детей с современными играми «Тур-агенство», «МЧС», «Салон красоты» и др,обогащияяигровойопыт;Учитьпридумыватьпланигрыиследоватьпридуманному плану, принимать роль и изменять ее по ходу игры **Программа «Я – ЧЕЛОВЕК» Автор С.А. Козлова** Способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважениякЛюдям,личностисразвитымипознавательнымиинтересами,эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой. Программа включает четыре раздела. Всеразделывзаимосвязаны,дополняютдругдруга,каждыйизразделовимеетсвою специфику, свою воспитательно-образовательную ценность и цель. РАЗДЕЛ I .«ЧТО Я ЗНАЮ О СЕБЕ» Цель раздела – обратить внимание ребенка на самого себя, на свое тело, свой организм, на свои возможности и способности, научить оценивать и ценить себя, создать предпосылки к самовоспитанию, к заботе о собственномздоровье;наосновепознаниясебяформироватьумениевидетьипонимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям, животным. РАЗДЕЛ II. «КТО ТАКИЕ ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ» Цель раздела – поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызвать желание следовать тому, что достойноподражания,иобъективнооцениватьнедостойноеповедениеидеятельность; познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное отношение к людям. РАЗДЕЛIII.«ЧЕЛОВЕК-ТВОРЕЦ»Цельраздела–привлечьвниманиеребенкак значимости творческого начала в личности человека; воспитывать у ребенка познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности. РАЗДЕЛIV.«ЗЕМЛЯ-НАШОБЩИЙДОМ»Цельраздела–воспитыватьинтереси уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство

	гражданственности,патриотизма,толерантноеотношениекжителямЗемли,своей страны. **«МЫ–комсомольчане».Региональныйкомпонент** Воспитывать удетейстаршегодошкольноговозрастачувстволюбвиипривязанностик малойродине,городу, родномудому, проявлениемнаэтойосновеценностныхидеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительноеотношениеккультуреитрадициямкоренныхжителей Амура,сохранять национальные ценности. **«Я,ты,мы»О.М.Князева,Р.Б.Стеркина** Первыйразделпрограммы«Уверенностьвсебе»поддерживатькаждогоребенкав разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы. Второйразделпрограммы«Чувства,желания,взгляды»осознанновоспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, понимать эмоциональные состояния других людей. Знакомить детей с языком эмоций, выразительными средствами которогоявляютсяпозы,мимика,жесты;обучаетимпользоватьсякакдляпроявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других. Педагог способствует постепенномуосознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний,вызыватьразноенастроение;чтосвоевнутреннееотличиеотдругихлюдей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения, и переживания. Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам испособам поведения вотношениях с другимилюдьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций. Педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этическиценныеформыобщения.Педагогипомогаютребенкупонять,каклегкоможет возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения. **«МыживемвРоссии»(старшаягруппа)Н.Г.Зеленова,Л.Е.Осипова Инновационная деятельность** Формированиечувствапривязанностиксвоемуродномудому,городу,детскомусаду, друзьям, близким. Формирование чувтсва любви к своей малой родине, к родной природе,культуреитрадициям.Формированиепредставленийо России,оМосквекак столице Родины. Воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение символики Хабаровского края, России. **«Удивляюсь,злюсь,боюсь,хвастаюсьирадуюсь»КрюковаС.В.,СлободяникН.П.** формирование чувства принадлежности к группе; Развитие навыков социального поведения, уверенностьвсебе.Развитиесамостоятельности;формированиепозитивное отношение к своему "Я"; Знакомство с эмоциональным состоянием себя и других людей **Модифицированнаяпрограммасоциально-гуманитарнойнаправленности «Сказочные путешествия Малыша Гео по Фиолетовому лесу» Колядина Е. Н.** Развитиеинтеллектуально-творческихспособностейдетейпосредствомразвивающих игр В. Воскобовича
Седьмой год жизни. Подготовительная	**«Основыбезопасностидетейдошкольноговозраста Авторы:Р.Б.Стеркина,О.Л. Князева, Н. Н. Авдеева** Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научитьадекватновестисебявопасныхситуацияхдомаина улице,вгородскомтранс порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать

группа	становлениюосновэкологическойкультуры,приобщениюкздоровомуобразужизни.В этот курс ОБЖ для дошкольников вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка. «Ребёнок и другие люди». Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Учить детей оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», приниматьрешениеисоответственнореагировать.Стоитлидоверятьлюдям,полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций. Ребенокиприрода.Учитьбережномуотношениюкживойприроде,пониманиютого, что всё в мире взаимосвязано. Ребенокдома.Формироватьумениеграмотнообращатьсясокружающимиребёнка предметамивдомашнейобстановке(Отом, каквестисебянабалконе,уоткрытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту и др.) Здоровье ребенка. Рассказать об организме человека, ценностях здорового образа жизни, напомнить о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания,прогулокнасвежемвоздухе,иважностисвоевременногообращенияк врачу. Эмоциональноеблагополучиеребенка.Научитьнормальномувзаимодействиюс людьми и комфортному общению. Ребенок на улице. Познакомить с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов,расскажеторабoтеГИБДДинаучить, что делать,если потерялся **«Формированиекультурыбезопасностиудетейот3до8лет»Л.Л.Тимофеева** Природаибезопасность: Систематизироватьзнанияоразличныхприродныхобъектов,совершенствоватьумения выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации; формировать умения применятьзнаниесправилсборарастенийигрибов,правиламиповедения,связанными сприроднымиявлениями,контактамисживотными;знакомитьсмоделямибезопасного поведения при взаимодействии с природными объектами; Безопасность на улице: Знакомить детей с устройством улиц, основными правилами дорожного движения; моделями культурного безопасного поведения участников дорожногодвижения;формироватьэлементарныепредставленияодорожныхзнаках; обогащать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях. Формироватьумениеразличатьдействия,одобряемыеинеодобряемыевзрослыми, понимать, что можно делать, что нельзя (опасно); формирование основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения; совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах. **Программа «Я – ЧЕЛОВЕК» Автор С. А. Козлова** Способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уваженияклюдям,личностисразвитымипознавательнымиинтересами,эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой. Программа включает четыре раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, каждый из разделов имеет свою специфику,своювоспитательно-образовательнуюценностьицель.РАЗДЕЛI.«ЧТОЯ ЗНАЮ О СЕБЕ» Цель раздела – обратить внимание ребенка на самого себя, на свое тело, свой организм, на свои возможности и способности, научить оценивать и ценить себя, создать предпосылки к самовоспитанию, к заботе о собственном здоровье; на основе познания себя формировать умение видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям, животным. РАЗДЕЛ II. «КТО ТАКИЕ ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ» Цель раздела – поддерживать и развивать в детях интерес к мирувзрослых, вызвать желание следовать тому, что достойноподражания,иобъективнооцениватьнедостойноеповедениеидеятельность;

	познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное отношениеклюдям.РАЗДЕЛIII.«ЧЕЛОВЕК -ТВОРЕЦ»Цель раздела– привлечьвниманиеребенкаказначимоститворческогоначалавличности человека; воспитывать у ребенка познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности. РАЗДЕЛIV.«ЗЕМЛЯ-НАШОБЩИЙДОМ»Цельраздела–воспитыватьинтереси уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны. **«МЫ–комсомольчане».(Региональныйкомпонент)** Воспитывать удетейстаршегодошкольноговозрастачувстволюбвиипривязанностик малойродине,городу, родномудому, проявлениемнаэтойосновеценностныхидеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительноеотношениеккультуреитрадициямкоренныхжителейАмура,сохранять национальные ценности. **«МыживемвРоссии»Н.Г.Зеленова,Л.Е.Осипова**(подготовительнаяягруппа) **Инновационнаядеятельность** Формированиечувствапривязанностиксвоемуродномудому,городу,детскомусаду, друзьям, близким. Формированиечувствалюбвиксвоеймалойродине,кроднойприроде,культуреи традициям. Формирование представлений о России, о Москве как столице Родины. Воспитаниегражданско-патриотическихчувствчерезизучениесимволики Хабаровского края, России. Воспитаниепатриотизма,уваженияккультурномупрошломуРоссиисредствами эстетического воспитания. **«Я,ты,мы»О.М.Князева,Р.Б.Стеркина**Первыйразделпрограммы«Уверенность в себе» создавать ситуации успеха. Второйразделпрограммы«Чувства,желания,взгляды»пониматьэмоциональные состояния себя и других людей. Использоватьязыкэмоций(позы,мимика,жесты)дляпроявлениясобственныхчувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других. Третийраздел«Социальныенавыки»закреплениеэтическиценныхформиспособов поведения в отношениях с другими людьми, умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций. Закреплениенормиправилповедения,наосновекоторыхвдальнейшемскладываются этически ценные формы общения. Обучаютосознаниюпричинконфликтов,способамиприемамихсамостоятельного разрешения. **«Сюжетноролевыеигрыдлядошкольников»2006Краснощекова Н.В.** Учить самостоятельно придумывать нестандартные сюжеты на основе личных впечатлений. Творческое сюжетосложение: новые идеи, проявление инициативы в развитии сюжетных эпизодов; Действия, развернутые в последовательности, строго воссоздающейреальнуюлогику.Речьноситактивныйролевойхарактер,определяемый ирольюговорящего,ирольютого,ккомуонаобращена.Внеролеваяречьпрактически отсутствует. **ВиноградоваН.А.«Сюжетно-ролевыеигрыдлястаршихдошкольников»** Айрис-пресс2009 Познакомитьдетейсновымисюетно-ролевымииграми«Службаспасения», «Разведчики»,«Салонсвязи»идр,обогащаяихигровойопытчерезявления

	социальнойдействительности.Учитьизменятьсюжетигрыпоеёходу,договариваясьс другими участниками игры. **«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С.В., Слободяник Н. П.** Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально-коммуникативной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития,личностныхособенностей,спецификиразвитияэмоционально-аффективной сферы. Модифицированная

Познавательноеразвитие

Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»предусматривает:

развитиелюбознательности,интересаимотивациикпознавательнойдеятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира,способахих безопасного использования.

От1 годадо2лет

В области познавательного развития основными ***задачам***и образовательной деятельности являются:

поощрять предметно-орудийные и обследовательские действия, группировки по одному из признаков, по образцу или словесному указанию;

развивать умения детей использовать бытовые предметы по назначению, осуществлять экспериментирование с разными материалами;

развиватьспособностьдетейотображатьдействиявзрослых,ихпоследовательность;

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениями и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Сенсорныепредставленияипознавательныедействия.

Педагогический работник концентрирует внимание на новых объектах, побуждает их исследование, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, стимулирует стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами.

Педагогический работник создает условия для проявления многократности повторения ребенком освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Побуждает ребенка к освоению количества (много, мало, один), эмоционально поддерживает проявление интереса к предметам, их свойствам и качествам. Стимулирует, поощряет и способствует совершенствованию разнообразных действий с игрушками и предметами быта и простейшими орудиями. С помощью наглядных методов педагогический работник демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели, начала развития предметно-орудийных действий.

Педагогический работник в процессе совместных дидактических игр, а также во всех основных режимных моментах, включая прогулку, развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченныеслова-названия,например,предэталоныформы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.; умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Посредством специально организованной деятельности педагогический работник развивает способности обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке; развивает наблюдательность, способности замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир. Расширяя ориентировкудетей в ближайшем окружении, педагог формирует удетейэлементарныепредставления:осамомсебе—о своемимени;овнешнемвиде(«Гдеручки?Где глазки?Гденосик?»);освоихдействиях(моетруки, ест,играет,одевается,купаетсяит.п.);ожеланиях (гулять, играть есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.);оличныхвещах(полотенце,рубашка,штанишки,платье,туфли,ботинки,платок,шапкаит.п.);о некоторыхконкретныхситуацияхобщественнойжизни(например, «тетяпродавщица»,«дядя доктор», «дядяшофер»ит.п.).

Природа. Педагогический работник обучает узнавать и называть, показывать на картинке и в естественной среде животных (дикие и домашние), растения (деревья, комнатные растения) ближайшего окружения, объекты неживой природы (вода, песок), замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, кнопками, молниями, шнуровками и т. п. демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение воспроизводить два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности (искупать куклу — уложить в постель), демонстрирует способность к замещению, как основе творческого мышления, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживойприроды,замечаетявленияприроды,положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

От2лет до3лет

Вобластипознавательногоразвитияосновнымиз***адачами***образовательнойдеятельности являются:

формировать представления детей о свойствах и качествах предметов окружающего мира, развиватьразныевидывосприятия:зрительного,слухового,осязательного,вкусового,обонятельного;

развивать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сопоставлять предметы между собой по этим признаками количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

развивать интерес детей к действиям с предметами, моделями геометрических тел и фигур, с песком, водой и снегом;

побуждать к запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств предметов (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше);

знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их отличительными особенностями, формирование умения бережно взаимодействовать с ними, наблюдать за явлениями природы.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Сенсорныепредставленияипознавательныедействия

Педагогический работник демонстрирует ребенку и включает его в деятельность на сравнение предметов посвойству,определениесходства-различия, подборигруппировкупопредметнозаданному образцу (по цвету, форме, размеру, вкусу). Педагогический работник побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества, действия переливания, пересыпания. проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности; Педагогический работник поощряет действия ребенка с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрическихформ-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление, продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагогический работник подводит ребенка к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выборусреди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживается интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагогический работник, продолжая расширять представления детей об окружающем мире, знакомит ребенка с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.; продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (ребенок может непосредственно наблюдать), о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялсяи т.д.); деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда,посуда,мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагогический работник организует взаимодействиеинаправляетвниманиеребенканаобъектыиявленияживойинеживойприроды,

которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах, растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), особенностях внешнего вида, их характерных признаках, привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака), некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к ним.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы взрослого. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно. Имеет конкретные представления о животных и растениях из ближайшего окружения, проявляет интерес к их познанию. Узнает, отличает и называет животных и растения,объекты неживой природы ближайшего окружения, выделяет их наиболее существенные отличительные признаки и особенности, интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться.

От3лет до4лет

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве;

обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;

развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительногоотношениякчленамсемьи илюдямближайшегоокружения;отруде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);

развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Сенсорныепредставленияипознавательныедействия

В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах- красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осязательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учит принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет вниманиеребенканавыделениесходстваиотличия,наовладениедействиемсоединениявпары

предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;–освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Педагогический работник знакомит и активирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди(сзади),сверху(снизу), справа(слева)ивремени (контрастныеособенности утра ивечера,дня и ночи).

Окружающий мир. Посредством специально организованной деятельности педагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительноеотношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть ихпо имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения. Педагогический работник рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты. дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Природа. Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть красотуприроды и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; демонстрирует представления о некоторых цветах спектра–красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель, основные задачи деятельности, принимает образец, инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности (охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы);проявляетинтерес к

сверстникам,квзаимодействиюснимивдеятельности,вповседневномобщении;ребеноквладеет действиями замещения, подбираетпредметы-заместители;демонстрируетпознавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместнойдеятельностисовзрослымиисверстниками,полученныепредставленияопредметахи объектах ближайшего окружения,задает вопросыконстатирующегохарактера; проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированиюспредметамииматериалами:проявляетэлементарныепредставленияо величине,формеиколичествепредметовиумениясравниватьпредметыпоэтимхарактеристикам.

Узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними.

Имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, поведения, может их назвать и отличить, группировать по признакам, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы.

От4лет до5лет

В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и прослеживать изменения объектов по нескольким признакам;

обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире;

поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разныхвидах деятельности, в выполнении и достижении результата;

способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности;

развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживатьинтерес к стране;

формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, ихособенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Сенсорные представления и познавательные действия. Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цветаспектра – красный,оранжевый, желтый,зеленый,голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимостичислаот пространственно-качественныхпризнаковпредметов;помогает освоить

порядковый счет в пределах пяти,познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь).

Окружающий мир. Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения.

Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к мируприроды, а что сделано руками человека.

Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствоватьи ощутить, что предметы имеютразный вес, объем: дети учатсявзвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Природа. Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья- кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.). Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник й формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.

Активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к

игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину); владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности, называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования. проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).

Ребенок знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, группируетна основе признаков; демонстрирует эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными, знает способы ухода заними, профессии людей, связанных с уходом и выращиванием растений и животных.

От5лет до6лет

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;

развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности;

развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;

формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Сенсорные представления и познавательные действия. Педагогический работник закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплыеихолодные оттенки; различатьи называть геометрическиефигуры,осваиватьспособы

воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используютцифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования.

Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за действиями взрослого и других детей. В процессе разных форм совместной деятельности педагогический работник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативу в нахождении способов решения поставленных задач.

Математическиепредставления.

Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений междурядом стоящими числами.

Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагогический работник расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание),учитих определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными.

Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодныеизменения,состояниедеревьев,покров,изменениявжизничеловека,животныхи

растений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результати характер взаимоотношений. Можетрегулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, построенные на основе логики; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Фантазирует, сочиняет разныеистории, предлагаетпутирешенияпроблем.Имеетпредставленияосоциальном,предметноми природном мире.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающимипознавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников совместной деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; использует математические способы и средства познания окружающего мира; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира, сравнивает, классифицирует объекты живой природы по признакам, имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания. Знает объекты неживой природы и их свойства, явления природы и признаки времен года, измененияхв жизни растений и животных в зависимости от сезона. Знает правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее, знает профессии, связанные с охраной природы.

От6лет до7лет

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

развивать самостоятельность, творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность детских интересов;

развивать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детскойдеятельности; использовать счет, вычисление, измерение для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;

обогащать представления о родном городе и стране; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны.

формироватьпредставлениядетейомногообразиистранинародовмира;

расширять и уточнять представления детей о многообразии природного мира на планете, о способах приспособления животных и растений к среде обитания, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

обогащать представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, о зависимости изменений в природе и жизни человека в разное время года, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Сенсорные представления и познавательные действия. В ходе специально организованной деятельности педагогический работник осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. В процессе исследовательской деятельности расширяет представления о свойствах цвета, совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниямс выделением сходства, отличия свойств материалов.

Математическиепредставления.

Педагогический работник формирует умения использовать для познания объектов и явлений окружающегомираматематическиеспособынахождения решений:вычисление,измерение,сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры и общепринятых мер, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

Под воздействием специально-организованной деятельности происходит совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепление знаний о цифрах, их роли в жизни людей, обучение умению составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащение представлений о плоских и объемных геометрических фигурах,совершенствование умений выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.). Освоение различных способов видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирование представлений и умений измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и общепринятых мер (см, дм, м, кг, л), понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Формирование представлений о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени, умения определять время по часамс точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной со педагогическим работником деятельности, а также в ходе общения осуществляется формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Педагогический работник выстраивает работу с детьми в определенной логике, представления детей о родном городе (названиеулиц,некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Педагогический работник раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений,разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством игровой, поисковой деятельности педагогический работник стимулирует проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Аналогичным образом происходит освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.

Природа. Педагогический работник углубляет, расширяет, уточняет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира на Земле, животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания,взаимосвязиживойинеживойприроды, учитклассифицироватьобъектыживойприродыпо признакам, дает сведения об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапахростаиразвития,обуходевзрослыхживотныхзасвоимпотомством,способахвыращивания

растений (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях человека сэтим связанных.

Педагогический работник уточняет представление о свойствах объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Педагогический работник расширяет и углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о положительном и отрицательном влиянии деятельности человека на природу. Закрепляются правила поведения в природе, воспитывается бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;проявляет творчество в познавательно-исследовательской деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, некоторые достопримечательности города и страны;

имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города;

обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

знает представителей животного и растительногомира планеты, можетих классифицировать по разным признакам, рассказать об их особенностях и образе жизни, приспособлении к среде обитания, имеет представления об объектах неживой природы, сезонных изменениях в природе и жизни человека, характерных явлениях природы, использовании человеком живой инеживой природы, ресурсов, влиянии человека на природу, профессиях человека, связанных с природой, осознанно соблюдает правила поведения в природе, бережно относится к живой природе и ресурсам.

Решениесовокупныхзадачнесколькихнаправленийвоспитания

Приобщениек ценностям	*Задачинаправленийвоспитания*
«Человек», «Семья», «Познание», ***«Родина», «Природа»***	✓ воспитаниеотношениякзнаниюкакценности,пониманиезначения образованиядлячеловека,общества, страны; ✓ приобщениекотечественнымтрадициямипраздникам,кисториии достиженияродной страны,ккультурномунаследиюнародовРоссии; ✓ воспитаниеуваженияклюдям-представителямразныхнародовРоссии независимоотихэтническойпринадлежности; ✓ воспитаниеуважительногоотношениякгосударственнымсимволамстраны (флагу,гербу,гимну);

Задачичасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений

С1годадо2 лет	Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. - М.: «Просвещение»,1983 ГалановаТ.В.Развивающиеигрысмалышамидо3-хлет.–Ярославль:Академия развития, 1996 ВинниковаГ.И.Занятиясдетьми2-3лет:первыешагивматематикуиразвитие движения. 2-е изд., доп. _ М.: ТЦ Сфера, 2018. _128с. ЛитвиноваО.Э.Познавательноеразвитиеребенкадошкольноговозраста. развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; вовлекатьребенкавдействияспредметамииигрушками,развиватьспособы действий с ними, настойчивость в достижении результата своих действий; развиватьспособностидетей ориентироватьсявзнакомойобстановке,поддержка эмоционального контакта в общении со взрослым в поисковой деятельности; поощрять подражательные движения в простых действиях с предметами. КарпухинаН.А.«Конспектызанятийвясельнойгруппе» КарпухинаН.А.«Реализациясодержанияобразовательнойдеятельности.Ранний возраст» ВинниковаГ.И.Занятиясдетьми2-3лет:первыешагивматематикуиразвитие движения. 2-е изд., доп. _ М.: ТЦ Сфера, 2018. _128с. ЛитвиноваО.Э.Познавательноеразвитиеребенкадошкольноговозраста. Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в ясельной группе» КарпухинаН.А.«Реализациясодержанияобразовательнойдеятельности.Ранний возраст» создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формироватьэлементарныепредставления:осебе,близкихлюдях,ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.
С2до3лет	**Планирование:** 1. ПланированиеобразовательнойдеятельностивДОО.Перваямладшаягруппа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л.- М.: Центр педагогического образования, 2015 **Социально-коммуникативноеразвитие** 1. АбрамоваЛ.В.,СлепцоваИ.Ф.Социально-коммуникативноеразвитие дошкольников: 2 группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 2. БелаяК.Ю.Формированиеосновбезопасности удошкольников(2–7лет).–М.: Мозаика-Синтез, 2014. 3. ГубановаН.Ф.Развитиеигровойдеятельности(системаработывпервой младшей группе детского сада). – М.: Мозаика – Синтез, 2014 **Познавательноеразвитие** 1. СоломенниковаО.АОзнакомлениедошкольниковсприродойвдетскомсаду. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года). – М.: Мозаика – Синтез, 2014. 2. ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.Формированиеэлементарныхматематических представлений. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года). – М.: Мозаика – Синтез Москва, 2016. 3. ТеплюкС.Н.Игры-занятиянапрогулкесмалышами.Дляработысдетьми2–4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. формировать представления детей о свойствах и качествах предметов окружающего мира, развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

	развивать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сопоставлять предметы между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать интерес детей к действиям с предметами, моделями геометрических тели фигур, с песком, водой и снегом; побуждать к запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств предметов (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше); знакомитьсживотнымиирастениямиближайшегоокружения,ихотличительными особенностями, формирование умения бережно взаимодействовать с ними, наблюдать за явлениями природы. **Речевое развитие** 1. ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Втораягруппараннеговозраста(2 – 3 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 2. Хрестоматиядлячтениявдетскомсадуидомаот1до3лет–М:Мозаика- Синтез, 2017 **Художественно-эстетическоеразвитие** 1. КуцаковаЛ.В.Конструированиеихудожественныйтрудвдетскомсаду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016 **Физическоеразвитие** 2. ФедороваС.Ю.Примерныепланыфизкультурныхзанятийсдетьми2–3лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 3. ХарченкоТ.Е.Утренняягимнастикавдетскомсаду(2–3года).–М.:Мозаика-Синтез, 2017. 4. Сборникподвижныхигр.Длязанятийсдетьми2–7лет./Авт.-сост.Э.Я. Степаненкова. - М.: Мозаика- Синтез, 2014. ***Вариативнаячасть:*** 1. ЛыковаИ.А.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Перваямладшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016
Четвертый годжизни.2-я младшая группа	**Планирование:** 1. Примерноекомплексно-тематическоепланированиекпрограмме«Отрождениядо школы»: Младшая группа (3 – 4года) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 2. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Младшая группа. Методическоепособиеподред.ТимофеевойЛ.Л.-М.:Центрпедагогического образования, 2015г. **Социально-коммуникативноеразвитие**: 1. АбрамоваЛ.В.,СлепцоваИ.Ф.Социально-коммуникативноеразвитие дошкольников: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 2. ГубановаН.Ф.Развитиеигровойдеятельности.Младшаягруппа.-М.Мозаика-синтез, 2015 г. 3. СаулинаТ.Ф.Знакомимдошкольниковсправиламидорожногодвижения(3–7лет). -М.Мозаика-Синтез, 2014г. 4. БуреР.С.Социально-нравственноевоспитаниедошкольников(3–7лет).–М., Мозаика-Синтез, 2014 5. КуцаковаЛ.В.Трудовоевоспитаниевдетскомсаду:Длязанятийсдетьми3–7лет. -М.,Мозаика-Синтез, 2014г. 6. ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д.Этическиебеседысдошкольниками. -М.,Мозаика-Синтез, 2015г 7. БелаяК.Ю.Формированиеосновбезопасностиудошкольников.Длязанятийс детьми 3-7 лет М., Мозаика-Синтез, 2014г

	Познавательноеразвитие: 1. ДыбинаО.В.Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением.Младшая группа (3 – 4 года). - М., Мозаика-Синтез, 2016 2. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математическихпредставленийвмладшейгруппедетскогосада. -М.,Мозаика-Синтез, 2016. 3. КуцаковаЛ.Б.Конструированиеизстроительногоматериала:Младшаягруппа -М.: Сфера, 2016. 4. ВераксаН.Е.,ВераксаА.Н.Проектнаядеятельностьдошкольников. -М.,Мозаика-Синтез, 2016. **Речевоеразвитие:** 1. ГербоваВ.В.Занятияпоразвитиюречи.Младшаягруппа(3 –4года)-М.,Мозаика-Синтез, 2016. 2. Хрестоматиядлячтениядетямвдетскомсадуидома: 3-4года.-М«Мозаика-Синтез», 2015. **Художественно-эстетическоеразвитие:** 1. КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Младшаягруппа(3 –4 года). - М., Мозаика-Синтез, 2016. 2. КомароваТ.С.Детскоехудожественноетворчество.Длязанятийсдетьми2–7лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 3. КомароваТ.С.Развитиехудожественныхспособностейдошкольников.Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 **Физическоеразвитие:** 1. ПензулаеваЛ.И.Физическаякультуравдетскомсаду.Младшаягруппа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016. 2. ПензулаеваЛ.И.Оздоровительнаягимнастика:Комплексыупражненийдлядетей3- 7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2017. 3. Сборникподвижныхигр.Длязанятийсдетьми2-7лет./Авт.–сост.:Э.Я.Степаненко. М: Мозаика-Синтез, 2016. ***Вариативнаячасть:*** 1. КолесниковаЕ.В.Авторскаяпрограмма«Отзвукакбукве.Обучениедошкольников элементам грамоты». Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз – словечко, два – словечко». – М.: Просвещение, 2022. 2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры:Программа.Учебно-методическоепособие.–СПб:ООО«Издательство «Детство-пресс»,2016. 3. НиколаеваС.Н.Программа«Юныйэколог».Системаработысдетьмивмладшей группе: 3 – 4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
Пятыйгод жизни. Средняя группа	**Планирование:** 1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»:Средняягруппа./Ред.-сост.В.В.Гербова,Н.Ф.Губанова,О.В.Дыбинаидр.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 2. ПланированиеобразовательнойдеятельностивДОО.Средняягруппа.Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л.- М.: Центр педагогического образования, 2015. **Социально-коммуникативное развитие:** 1. ГубановаН.Ф.Развитиеигровойдеятельности:Средняягруппа. -М.Мозаика-синтез, 2016. 2. СаулинаТ.Ф..Знакомимдошкольниковсправиламидорожногодвижения(3–7лет). -М.:Мозаика-Синтез, 2016. 3. БуреР.С.Социально-нравственноевоспитаниедошкольников(3–7лет).–М., Мозаика-Синтез, 2016. 4. КуцаковаЛ.В.Трудовоевоспитаниевдетскомсаду:Длязанятийсдетьми3–7лет.

	-М.:Мозаика-Синтез,2016 1. ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д.Этическиебеседысдошкольниками. -М.,Мозаика-Синтез, 2016 г 2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитаниедошкольников.Средняягруппа.–М.:«ИздательствоСкрипторий2003», 2016 г. 5.БелаяК.Ю.Формированиеосновбезопасностиудошкольников.Длязанятийс детьми 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016 **Познавательноеразвитие:** 3. ДыбинаО.В.Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением.Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. 4. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математическихпредставлений:Средняягруппа.-М.:Мозаика-Синтез,2016. 5. ВераксаН.Е.,ВераксаА.Н.Проектнаядеятельностьдошкольников. -М.:Мозаика-Синтез, 2014. 6. ВераксаН.Е..Познавательно-исследовательскаядеятельностьдошкольников.Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 7. КуцаковаЛ.Б.Конструированиеизстроительногоматериала:Средняягруппа -М.: Сфера, 2016. **Речевоеразвитие:** 1. УшаковаО.С.Развитиеречидетей4-5лет.Программа,конспектызанятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016 2. УшаковаО.С.Ознакомлениедошкольниковслитературойиразвитиеречи(по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016. 3. Хрестоматиядлячтениядетямвдетскомсадуидома:4-5лет.-М«Мозаика-Синтез», 2016 г. **Художественно-эстетическоеразвитие:** 1. КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Средняягруппа. -М.: Мозаика-Синтез, 2015. 2. КомароваТ.С.Детскоехудожественноетворчество.Длязанятийсдетьми2 –7лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 3. КомароваТ.С.Развитиехудожественныхспособностейдошкольников.Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 4. КраснушкинЕ.В.Изобразительноеискусстводлядошкольников:натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4 - 9 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 **Физическое развитие:** 1. ПензулаеваЛ.И.Физическаякультуравдетскомсаду.Средняягруппа.-М.: Мозаика-Синтез, 2015. 2. ПензулаеваЛ.И.Оздоровительнаягимнастика:Комплексыупражненийдлядетей3- 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. 3. СтепаненкоЭ.Я.Сборникподвижныхигр.Длязанятийсдетьми2-7лет.–М.: Мозаика-Синтез, 2015. ***Вариативнаячасть:*** 1. Колесникова Е.В.Авторская программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическоепособиекрабочейтетради«От словакзвуку».–М.:Просвещение,2022. 2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры:Программа.Учебно-методическоепособие.–СПб:ООО«Издательство «Детство-пресс»,2016. 3. НиколаеваС.Н.Программа«Юныйэколог».Системаработысдетьмивмладшей группе: 4 – 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Шестой год жизни. Старшая группа	**Планирование:** 1.Примернаяобщеобразовательнаяпрограммадошкольногообразования«От рождениядошколы»подредакциейН.Е.Вераксы,М.А.Васильевой,Т.С. Комаровой М.Мозаика-Синтез2014г. 2.Примерноекомплексно-тематическоепланированиекпрограмме«Отрождениядо школы»М., «Мозаика-Синтез»,2015. 3.ГолицынаН.С.Планированиедеятельностидетейврежимедня.ФГОСДО.–М.: СКРИПТОРИЙ,2017 **Социально-коммуникативноеразвитие:** 1.ГубановаН.Ф.Игроваядеятельностьвдетскомсаду(2-7лет). -М.,МозаикаСинтез, 2015. 2.КуцаковаЛ.В.Трудовоевоспитаниевдетскомсаду(3– 7лет). -М.:Мозаика Синтез, 2014. 3.БелаяК.Ю.Формированиеосновбезопасностиудошкольников.-М.: Мозаика Синтез, 2014. 4.СаулинаТ.Ф..Знакомимдошкольниковсправиламидорожногодвижения(3–7лет). -М.«Мозаика-Синтез»,2014г. 5.ЗеленоваН.Г.,ОсиповаЛ.Е.МыживемвРоссии.Гражданско-патриотическое воспитаниедошкольников.Старшаягруппа.–М.:«ИздательствоСкрипторий2003», 2016г. 6.БуреР.С.Социально-нравственноевоспитаниедошкольников(3 –7лет).–М., «Мозаика-Синтез»,2014 7.КуцаковаЛ.В.Трудовоевоспитаниевдетскомсаду:Длязанятийсдетьми3 –7лет. -М.,«Мозаика-Синтез»,2014г. 4.ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д.Этическиебеседысдошкольниками.-М.,«Мозаика-Синтез»,2015г 5.КомароваИ.И.,ТуликовА.В.Информационно-коммуникационныетехнологиив ДОУ.М.:Мозаика-Синтез,2015 **Познавательноеразвитие:** 1.СоломенниковаО.А.Ознакомлениеприродойвдетскомсаду.-М.,«Мозаика-Синтез»,2016. 2.ДыбинаО.В.Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением(5-6лет).-М.: Мозаика-Синтез,2014. 3.ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А. Формированиеэлементарных математических представлений(5-6лет).-М.Мозаика-Синтез2016. 4.ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р.Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников(4 –7лет).-М.:Мозаика-Синтез,2015. 5.КуцаковаЛ.В.Конструированиеизстроительногоматериала:Старшаягруппа -М.: Мозаика-Синтез,2016. 6.КрашенинниковЕ.Е.,О.Л.Холодова.Развитиепознавательныхспособностей дошкольников(4–7лет)–М.:Мозаика-синтез,2015. 7.ДыбинаО.В.Изчегосделаныпредметы.–М.:ТЦСфера,2014 8.ПавловаЛ.Ю.Сборникдидактическихигрпоознакомлениюсокружающиммиром (4-7лет).-М.:Мозаика-синтез,2016. 9.ВераксаН.Е.,ВераксаА.Н.Проектнаядеятельностьдошкольников.Пособиедля педагоговдошкольныхучреждений.–М.:Мозаика-Синтез,2016. **Речевоеразвитие:** 1.УшаковаО.С.Развитиеречидетей5-7лет.Программа,конспекты занятий, методическиерекомендации(поФГОС).–М.:ТЦСфера, 2016 2.УшаковаО.С.Ознакомлениедошкольниковслитературойиразвитиеречи(по ФГОС).-М.:ТЦСфера,2016. 3.Хрестоматиядлячтениядетям вдетскомсадуи дома:5-6лет. -М«Мозаика-Синтез»,2016г.

	Художественно-эстетическоеразвитие: 1. КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду:Старшаягруппа -М.: Мозаика-Синтез 2015 2. Народноеискусство–детям(3–7лет)/Подред.Т.С.Комаровой.–М.:Мозаика- Синтез, 2016 3. КомароваТ.С.Детскоехудожественноетворчество.Длязанятийсдетьми2 –7лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 4. КомароваТ.С.Развитиехудожественныхспособностейдошкольников.Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 5. КраснушкинЕ.В.Изобразительноеискусстводлядошкольников:натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4 - 9 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 **Физическое развитие:** 1. ПензулаеваИ.А.Физическаякультуравдетскомсаду.Старшаягруппа(5–6лет)- М.: Мозаика-Синтез, 2015 2. ПензулаеваЛ.И.Оздоровительнаягимнастика:Комплексыупражненийдлядетей3- 7 лет. - М., «Мозаика-Синтез», 2015 3. Сборникподвижныхигр.Длязанятийсдетьми2-7лет/Авт.–сост.:Э.Я.Степаненко. М: «Мозаика-Синтез», 2015 ***Вариативнаячасть:*** 1. КолесниковаЕ.В.Авторскаяпрограмма«Отзвукакбукве.Обучениедошкольников элементам грамоты». Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». – М.: Просвещение, 2022. 2. ЛыковаИ.А.Парциальнаяобразовательнаяпрограммадлядетейдошкольного возраста «Мир Без Опасности». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. 3. ШевченкоЛ.Л.«Добрыймир».Православнаякультурадлямалышей.-М.О.: Подмосковье, 2014 г. 4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры:Программа.Учебно-методическоепособие.–СПб:ООО«Издательство «Детство-пресс»,2016.
Седьмойгод жизни. Подготовительнаягруппа	**Планирование:** 1. Примерноекомплексно-тематическоепланированиекпрограмме«Отрождениядо школы»: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 2. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа.МетодическоепособиеподредТимофеевойЛ.Л –М.:Центрпедагогического образования, 2015 3. ГолицынаН.С.Планированиедеятельностидетейврежимедня.ФГОСДО. –М.: СКРИПТОРИЙ, 2017 **Социально-коммуникативноеразвитие**: 1. ГубановаН.Ф.Игроваядеятельностьвдетскомсаду(2-7лет).-М.,МозаикаСинтез, 2015. 2. КуцаковаЛ.В.Трудовоевоспитаниевдетскомсаду(3 –7лет).-М.:Мозаика Синтез, 2014. 3. БелаяК.Ю.Формированиеосновбезопасностиудошкольников. -М.:Мозаика Синтез, 2014. 4. САулинаТ.Ф..Знакомимдошкольниковсправиламидорожногодвижения(3–7лет). -М.«Мозаика-Синтез»,2014г. 5. БуреР.С.Социально-нравственноевоспитаниедошкольников(3–7лет).–М., «Мозаика-Синтез»,2014 6. ЗеленоваН.Г.,ОсиповаЛ.Е.МыживемвРоссии.Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г. 7. КуцаковаЛ.В.Трудовоевоспитаниевдетскомсаду:Длязанятийсдетьми3–7лет.

	-М.,«Мозаика-Синтез»,2014г. 8. ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д.Этическиебеседысдошкольниками. -М.,«Мозаика-Синтез», 2015г **Познавательноеразвитие:** 1. ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р.Познавательно-исследовательскаядеятельность дошкольников. 4 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. 2. ДыбинаО.В.Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением. -М.: Мозаика-Синтез, 2015 3. СоломенниковаО.А.Ознакомлениеприродойвдетскомсаду.Подготовительная группа. - М.: Мозаика Синтез, 2016г. 4. ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.Занятияпоформированиюэлементарных математических представлений. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. 5. КуцаковаЛ.Б.Конструированиеизстроительногоматериала(6-7лет).-М.:Мозаика Синтез, 2016г. 6. КрашенинниковЕ.Е.,О.Л.Холодова.Развитиепознавательныхспособностей дошкольников (4 – 7 лет) – М.: Мозаика-синтез, 2015. 7. ДыбинаО.В.Изчегосделаныпредметы.–М.:ТЦСфера,2014 8. ПавловаЛ.Ю.Сборникдидактическихигрпоознакомлениюсокружающиммиром (4-7 лет) М.: Мозаика-синтез, 2016. **Речевоеразвитие:** 1. УшаковаО.С.Развитиеречидетей5-7лет.Программа,конспектызанятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016 2. УшаковаО.С.Ознакомлениедошкольниковслитературойиразвитиеречи(по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016 3. Хрестоматиядлячтениядетямвдетскомсадуидома:6-7лет.-М«Мозаика-Синтез», 2016 г. **Художественно-эстетическоеразвитие:** 1. КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду(6 –7лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2015 2. Народноеискусство –детям(3–7лет)/Подред.Т.С.Комаровой.–М.:Мозаика- Синтез, 2016 3. КомароваТ.С.Детскоехудожественноетворчество.Длязанятийсдетьми2 –7лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 4. КомароваТ.С.Развитиехудожественныхспособностейдошкольников.Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 5. КраснушкинЕ.В.Изобразительноеискусстводлядошкольников:натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4 - 9 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 **Физическое развитие:** 1. ПензулаеваЛ.И.«Физкультурныезанятиявдетскомсаду».Подготовительная группа (6 – 7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014 2. Подольская.Е.И.Формыоздоровлениядетей(4-7лет).-Волгоград:Учитель,2014 3. ПензулаеваЛ.И.«Оздоровительнаягимнастикадлядетей3–7лет»М.,Мозаика-Синтез, ***Вариативнаячасть:*** 1. КолесниковаЕ.В.Авторскаяпрограмма«Отзвукакбукве.Обучениедошкольников элементам грамоты». Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 – 7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». – М.: Просвещение, 2022. 2. ЛыковаИ.А.Парциальнаяобразовательнаяпрограммадлядетейдошкольного возраста «Мир Без Опасности». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. 3. ШевченкоЛ.Л.«Добрыймир».Православнаякультурадлямалышей. -М.О.: Подмосковье, 2014 г.

	4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры:Программа.Учебно-методическоепособие.–СПб:ООО«Издательство «Детство-пресс»,2016

	положительноеотношениекчленамсемьиилюдямближайшегоокружения,о деятельности взрослых; расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО**.** **СоломенниковаО.А.Экологическоевоспитаниевдетскомсаду.Программаи методические рекомендации. – М.: Мозайка-Синтез, 2005.** **И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова«Прогулкивдетскомсаду»** **ТеплюкС.Н.Игры-занятиянапрогулкесмалышами:длязанятийсдетьми2-4 лет. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.** **О.А.Воронкевич«Добропожаловатьвэкологию»** Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы развивать способность наблюдатьзаявлениямиприроды,воспитыватьбережноеотношениекживотными растениям
Четвертый год жизни. 2-ямладшая группа	**Математика.«Конспектызанятий»Л.Н.Коротковских** Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) Формировать умение сравниватьпредметыпоосновнымсвойствам(цвету,форме,размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака. Формировать умение ориентироваться в пространстве групповой комнаты, на участке детского сада, понимают слова, указывающие направления: впереди, вверху, сзади, внизу, сбоку, справа, слева. **ЭкспериментальнаядеятельностьТугушеваГ.П.,ЧистяковаА. Е**.Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство сэлементарными знаниями из различных областей наук. Развитие у детей умений пользоваться приборами - помощниками при проведении игр - экспериментов увеличительное стекло.Развитиеудетейумственныхспособностей:Развиватьудетейдошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней; Формироватьумениянразнообразнойдеятельностивприродеистановление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами; **«Юныйэколог»Н.Н.Николаева** Расширять детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголкаприроды(аквариумныерыбки,хомяк,волнистыепопугайчики,канарейкии др.). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных,растений(воздух,вода,питаниеит.п.).Умениязнаватьиназывать3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. Умения замечать и называть изменения в природе. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы. Умение узнавать и называть время года. Инновационнаядеятельность **«Нравственно-патриотическоевоспитаниедетейдошкольноговозраста»А.Я. Ветохина**

	Датьдетямпредставленияодобрыхпоступках,представленияосемье,отруде близких взрослых, работников дошкольного учреждения. **Программа«МЫ»Н.Н. Кондратьева** Развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценностиприродыиправилахповедениявней;формироватьуменияразнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами; помочь в накоплении детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой. **Программа«МЫ–Комсомольчане**»ПриобщатьдетейкисторииХабаровского края и города Комсомольска – на – Амуре. Формировать представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека. **В.В.Воскобовичтехнология«Сказочныелабиринтыигры»ХарькоТ.Г**. Развитие сенсорных способностей, путем обследовательских действий дети знакомятся с цветом, формой, величиной. Учатся конструировать простые геометрическиефигуры,элементарныеконтурыпредметныхформисоздают простые образы объектов по замыслу.
Пятыйгод жизни. Средняя группа	**Математика. «Конспекты занятий» Л. Н. Коротковских** Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) Формировать умение сравниватьпредметыпоосновнымсвойствам(цвету,форме,размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака. Формировать умение ориентироваться в пространстве групповой комнаты, на участке детского сада, понимают слова, указывающие направления: впереди, вверху, сзади, внизу, сбоку, справа, слева. Экспериментальнаядеятельность **Тугушева Г. П.,Чистякова А. Е.** Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук Развивать у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр-экспериментов,умственныхспособностей.Датьнекоторыепонятияосвойствах неживой природы. **«Юный эколог» Н.Н. Николаева**Расширятьдетей о природе. Знакомитьс домашними животными,обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистыепопугайчики,канарейкиидр.). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами.Закреплять знания детей о травянистыхкомнатныхрастениях, ихназваниях(бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Рассказыватьдетям освойствах песка,глины икамня. Расширять представления детейобусловиях,необходимых дляжизнилюдей,животных,растений(воздух, вода,питание и т.п.).Умения узнаватьи называть3-4 вида деревьев(елка,сосна, береза,кленидр.). Организовыватьнаблюдениязаптицами,прилетающимина участок,подкармливатьих зимой.Умения замечатьиназывать изменениянв природе.Формировать умениеустанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и вуголке природы. Умение узнавать и называть время года. Инновационнаядеятельность **«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» А. Я. Ветохина**Формироватьличноеотношениеребенкаксоблюдениюморальныхнорм, воспитыватьчувство долга. Расширять представления о труде взрослых, о родственных отношениях «МыживемвРоссии»(средняягруппа)Н.Г.Зеленова,Л.Е.ОсиповаРазвивать

	интерес к родной природе, природе родного края. Формировать чувства уважения к защитникам Отечества. Дать представления о России, как о родной стране, познакомить с государственным флагом.Воспитывать интерес к народному быту, декоративно-**прикладному искусству** **«МЫ**–комсомольчане». Приобщать детей к истории Хабаровского края и города Комсомольска – на – Амуре. Формировать представления о традиционной культуре родного края, города черезознакомлениеприродойитрудовойдеятельностьючеловека**Программа «МЫ»,авт.Н.Н.Кондратьева**Развиватьудетейдошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней; формировать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами; помочь в накоплении детьми эмоционально позитивного опыта общенияс природой. **Программа «МЫ – Комсомольчане».** Приобщать детей к истории Хабаровского края и города Комсомольска – на – Амуре. Формировать представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека. **Модифицированная программа «Наш дом - природа» Птицына О. В**. Формироватьудетейцелостныйвзгляднаприродуиместочеловекавней; Формироватьосознанно-правильноеотношениекобъектамприроды,которые, которыенаходятсярядомсдетьми;Разбудитьвдушеребенкаэмоциональныйоткликрадости накрасотуприроды;Датьпредставлениео взаимодействии человека и природы.
Шестойгод жизни. Старшая группа	**Математика. «Конспекты занятий» Л. Н. Коротковских** Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) Формировать умениесравниватьпредметыпоосновнымсвойствам(цвету,форме,размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака. Формировать умение ориентироваться в пространстве групповой комнаты, на участке детского сада, понимают слова, указывающие направления: впереди, вверху, сзади, внизу, сбоку, справа, слева. **ТугушеваГ.П.,ЧистяковаА.Е.Экспериментальнаядеятельность** Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук. Развивать у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр-экспериментов, умственных способностей. Дать некоторые понятия о свойствах неживой природы **«Юный эколог» Н.Н. Николаева** Расширять детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.). Умения узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. Умения замечать и называть изменения в природе.Формироватьумениеустанавливатьпростейшиесвязимеждуявлениями живой и неживой природы. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы. Умение узнавать и называть время года.

	Инновационнаядеятельность «**МЫ»,авт.Н.Н.Кондратьева**Развиватьудетейдошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней; формировать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами; помочь в накоплении детьми эмоционально позитивного опыта общенияс природой. «МЫ – Комсомольчане» Приобщать детей к истории Хабаровского края и города Комсомольска – на – Амуре. Формировать представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека. -формирование бережного отношения к природе, знакомства с особенностями природы родного края (животным и растительным миром, полезнымиископаемыми, природоохранными заповедными местами), -знакомствоснароднымипромыслами,историческимипамятниками,знаменитыми людьми (поэтами и художниками и др.) Хабаровского края. -развивать сенсорно-моторный интеллект, способности к комбинированию, преобразованию, нахождению одинакового и отличительного путем сравнения и сопоставления различных материалов, а также развитие чувства целого, формы, цвета, ритма, равновесия. отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки. **Инновационнаядеятельность** **«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» А.Я. Ветохина** Дать представления о родной стране, малой родине, государственных и народных праздниках. «МыживемвРоссии»(старшаягруппа)Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова Формировать интерес к родной природе, природе родного края. Формировать чувства уважения к защитникам Отечества. Дать представления о России, как о родной стране, познакомить с государственной символикой. Закрепить занния о домашнем адресе, названии города, главных улиц. Воспитывать интерес к народному быту, декоративно-прикладному искусству **Модифицированная программа «Волшебный квадрат» Чупрякова А. Д**. Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения. Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей. **Модифицированная программа «Сказочные путешествия Малыша Гео по Фиолетовому лесу» Колядина Е. Н.** Формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формирование умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.) Развитие речи, умениярегументироватьсвоивысказывания,строитьпростейшиеумозаключения. Развитие умений элементарного самоконтроля и само регуляции своих действий, взаимоотношения с окружающими (сверстниками и взрослыми).
Седьмойгод жизни. Подготовительнаягруппа	**Программа «МЫ», авт. Н.Н. Кондратьева** Развивать у детей дошкольного возраста экологическиепредставления, знания о ценности природы иправилах поведениявней;формироватьумениеразнообразнойдеятельностивприродеи становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;

	помочьвнакоплениидетьмиэмоциональнопозитивногоопытаобщенияс природой. **Программа «МЫ – Комсомольчане»** Формирование представлений о родном городе и крае как о самобытном уголке культуры; формирование чувства любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, как основы патриотизм. формирование бережного отношения к природе, знакомства с особенностями природы родного края (животным и растительным миром, полезными ископаемыми, природоохранными заповедными местами), знакомство с народными промыслами, историческими памятниками, знаменитыми людьми (поэтами и художниками и др.) Хабаровского края. **Инновационнаядеятельность** **«Тропинка в экономику» Программа А. Д. Шатова.** Формирование и развитие у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности. **Модифицированная программа «Азбука финансов» Тургенева А. А.** Формированиепервичныхэкономическихпредставленийикомпетенций;развитие экономического мышления дошкольников; воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Речевоеразвитие

Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»предусматривает:

владениеречьюкаксредствомкоммуникации,познанияисамовыражения; формирование правильного звукопроизношения;

развитиезвуковойиинтонационнойкультурыречи;развитиефонематическогослуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;

развитие грамматически правильной речи

развитиедиалогическойимонологическойречи;

развитие интереса кфольклоруи художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;

формированиепредпосылоккобучениюграмоте.

От1 годадо2лет

Вобластиречевогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются: От 1 года до 1 года 6 месяцев

Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять понимание слов, обозначающих части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов. Учить понимать простые по конструкции фразы взрослого.

Развитие активной речи. Продолжать учить детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Стимулировать детей подражать речи взрослого человека. Учить детей повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.

Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.

Побуждатькповторениюзавзрослымпричтениисловстихотворноготекста,песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.

Рассматриватьвместесвзрослымиузнаватьизображенныевкнижках-картинкахпредметыи действия, о которых говорилось в произведении.

От1года6месяцевдо2лет

Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы. Учить выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать потешки, стихи, песенки, сказки с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки с картинками).

Обучатьэмоциональномуотклику наритм имелодичностьпесенок,потешек,сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных произведений.

Побуждать показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждатьдоговаривать(заканчивать)словаистрочкизнакомыхребенкупесенокистихов. ***Содержание образовательной деятельности***

От1годадо 1года6месяцев

Развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных. Педагогический работник активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов. Педагог учит ребенка понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

Развитие активной речи. Педагогический работник формирует у детей умения отвечатьна простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за взрослым и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

Включать художественное слово в повседневную жизнь детей (умывание, одевание, укладывание спать, подъем после сна, прием пищи, игры, прогулки и т.д.).

Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) фольклорные и литературные миниатюры: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказки; сопровождать звучащую речь мимикой и пантомимикой, показом игрушек, книжек-игрушек, книжек с картинками (выбор выразительных средств для исполнения и наглядного сопровождения определяется содержанием произведения).

Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при слушании произведений.

Использоватьперсональноеобращениекребенку(«Баю-бай,баю-бай,тысобачканелай, *мою/моего(имяребенка)*непугай»).

Путем многократного повторения побуждать к речевому подражанию (повтор за взрослым отдельных слов стихотворного текста или песенки), выполнению действий, о которых идет речь в произведении.

Обогащатьобразовательную средуизданиямикнигдлядетейраннеговозраста,привлекатьдетейк совместномусовзрослымрассматриваниюкнижекскартинками,стимулируяответынапростыевопросы по их содержанию.

От1года6 месяцевдо2лет

Развитие понимания речи. Педагогический работник закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признакипредметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову воспитателя, выполнять несложные поручения по слову воспитателя, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы оназвании предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагогический работник закрепляет умение детей называть окружающихеголюдей,употреблятьместоимения,называтьпредметывкомнатеивнеее,отдельные

действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой). Педагог учит детей выражать словами свои просьбы, желания. Педагогический работник активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими. Педагог формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). Педагогический работник активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации. Педагог учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, педагогический работник развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагогический работник в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагогический работник обучает детей обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Расширять представления детей об окружающем мире, способствуя таким образом воспитанию умения слушать фольклорные и литературные произведения об уже знакомых игрушках, предметах, явлениях природы, животных, растениях и др.

Выразительно читать наизусть, пропевать или рассказывать песенки, потешки, прибаутки, сказки, вызывая у детей эмоциональный отклик: радость, удовольствие, удивление и др. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций поэтических произведений.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции детей на звучащее художественноеслово,используяприемы:многократноечтениеилипропевание;совместноесовзрослым рассматривание книжек с картинками, показ и называние изображенных предметов и объектов, действий персонажей; ласковое персональное обращения к ребенку и др.

Давать образные характеристики персонажам фольклорных и литературных произведений (котенька-коток, волчок-серый бочок, зайка серенький, птичка-невеличка, петушок-золотой гребешок и др.), побуждать детей договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенкупесенок и стихов.

В результате, к концу 2 года жизни ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; демонстрирует достаточный активный словарь; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

От2лет до3лет

Вобластиречевого развитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

Формированиесловаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными,наречиями. Учить детей использовать данные слова в речи.

Звуковаякультура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматическийстройречи

Учитьдетейсогласовыватьсуществительныеиместоимениясглаголами,составлятьфразыиз3-4 слов.

Связнаяречь

Продолжатьучитьдетейпониматьречьвоспитателя,отвечатьнавопросы.Учитьрассказыватьоб окружающемв2-4предложениях.

Интерескхудожественнойлитературе

Учить детей воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква… и т.п.), отвечать на вопросы посодержанию прочитанных произведений.

Побуждатьрассматриватькнигиииллюстрациивместесовзрослымисамостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Формированиесловаря

На основе расширения ориентировки детей в окружающем мире педагогический работник развивает понимание речи и активизируется словарь. Педагог обучает детей по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Воспитатель активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковаякультура речи

Воспитатель формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения егомысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные посложностислова, учитвоспроизводить ритмслова.Педагогическийработникформирует умениедетей не пропускать слоги в словах. Педагог учит детей выражать свое отношение к предмету разговора при помощиразнообразныхвербальныхсредствиневербальныхсредств. Удетейпроявляетсяэмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматическийстройречи

Педагог учит детей правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; начинается словотворчество. Педагогический работник формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связнаяречь

Педагогический работник формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Педагог побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, обучает их вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь взрослого, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Воспитательразвиваетудетейумениеиспользоватьинициативнуюразговорнуюречькаксредство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Интерескхудожественнойлитературе

Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) небольшиепообъемупотешки,сказкиирассказыснаглядным сопровождениемибезнего.Использовать интонационныесредствавыразительностидляпередачивопросительныхивосклицательныхинтонацийв тексте.

Учить детей следить за развитием сюжета с помощью наглядности (картинки, игрушки, действия), отвечать на вопросы типа *Кто это? Что он делает? А это что?*

Стимулировать активную речь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок; произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала *(мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква… и т.п.)*.

Стимулировать игровую деятельность: воспроизводить игровые действия персонажей; играть со звуками, словами, рифмами.

Насыщать образовательную среду изданиями для детей раннего возраста, побуждать рассматривать иллюстрации как вместе с педагогом, так и самостоятельно.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

От3лет до4лет

Вобластиречевого развитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

Формированиесловаря

Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковаякультура речи

Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматическийстройречи

Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже.Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную формуглаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

Связнаяречь

Продолжать учить детейотвечать навопросывоспитателиприрассматриваниипредметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текстзнакомойсказкииликороткого рассказасначала по вопросамвоспитателя,азатемсовместносним. Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Подготовкадетейкобучениюграмоте

Формироватьумениевслушиватьсявзвучаниеслова,знакомитьдетейстерминами«слово», «звук»впрактическомплане.

Интерескхудожественнойлитературе

Обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(потешки,песенки,прибаутки,сказкиоживотных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять завзрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Формированиесловаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представленийо людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметы (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Педагогический работник формирует удетей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Воспитатель учитдетей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковаякультура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателязвук.Педагогическийработникформирует правильноеречевоедыхание,слуховоевнимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматическийстройречи

Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей вединственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), учит образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связнаяречь

Педагогические работники развивают у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровомобщении; спомощьювоспитателя определять иназыватьярковыраженныеэмоциональныесостояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагоги закрепляютумениядошкольниковиспользоватьосновныеформыречевогоэтикетавситуацияхобщения. Педагогическийработникспособствуетосвоениюуменийдиалогическойречи:детейучат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросывусловияхнагляднопредставленнойситуацииобщения.Педагогформируетуменияу детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми исверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Воспитатель развивает удетей умения отвечать на вопросы, используя формупростого предложения или

высказыванияиз2—3-хпростыхфраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: детей учат повопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовкадетейкобучениюграмоте

Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

Интерескхудожественнойлитературе

Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детскогофольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.

Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов,песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.

Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении сосверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картинкерассказиз3—4-хпростыхпредложений;называетпредметыиобъектыближайшегоокружения; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоциональноотзывается; совместно с педагогическим работником пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

От4лет до5лет

Вобластиречевого развитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковаякультура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматическийстройречи

Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном пониманиии употреблении предлогов с пространственнымзначением (в,под, между,около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды.

Связнаяречь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своихнаблюдениях,переживаниях.Учитьпересказывать небольшиесказкиирассказы,знакомыедетями вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевогоэтикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно- речевые умения удошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовкадетейкобучениюграмоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически,учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерескхудожественнойлитературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритмупоэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитыватьценностноеотношениекккниге,уважениектворчествуписателейииллюстраторов.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Развитие словаря

Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковаякультураречи

Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет удошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четковоспроизводитьфонетическийиморфологическийрисунокслова;формируетуменияговорить

внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируяинтонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматическийстройречи

Педагог обучаетдетей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно- следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставкиприсловообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связнаяречь

Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильнуюдиалогическую и монологическую речь.

Педагогобучаетдетейучатиспользоватьвопросыпоисковогохарактера(«Почему?»,«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.

Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать наэмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности,обиды, жалобы. Педагогический работник формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовкадетейкобучениюграмоте

Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Интерескхудожественнойлитературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юморав стихахи сказках(комичныеситуациии поступки героев,играслов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.

Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главныехарактеристикигероев; привлекать вниманиедетейкритму поэтической речи,образным

характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одномуи томуже тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).

Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляетсловотворчество, интерес к языку; слышитслова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

От5лет до6лет

Вобластиречевогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

Формированиесловаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковаякультураречи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматическийстройречи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные счислительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Связнаяречь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушатьсобеседника,неперебиватьего,неотвлекаться.Поощрятьразговорыдетейпоповодуигр,

прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

Подготовкадетейкобучениюграмоте

Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерескхудожественнойлитературе

Обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(потешки,песенки,прибаутки,сказкиоживотных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развиватьинтерескпроизведениямпознавательногохарактера.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Формированиесловаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковаякультура речи

Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматическийстройречи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связнаяречь

Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации дляразвития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательноисправлятьих;использоватьэлементыречи-доказательстваприотгадываниизагадок,в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Воспитатель помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовкадетейкобучениюграмоте

Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическая активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговыеслова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерескхудожественнойлитературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.

Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.

В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностяхфольклорныхилитературныхпроизведений:загадка,считалка,скороговорка,народная

сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет,поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).

Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве присочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.

Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.

Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи,центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.

Врезультате,кконцубгодажизни ребенок проявляетпознавательную активностьвобщении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

От6лет до7лет

Вобластиречевого развитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

Формированиесловаря

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точнопосмыслу.

Звуковаякультура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр,сила голоса, темп).

Грамматическийстройречи

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связнаяречь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросыи задаватьих,воспитывать культуру речевогообщения.Продолжатьразвивать

коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказыо предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплятьумение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовкадетейкобучениюграмоте

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.

Интерескхудожественнойлитературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживатьизбирательныеинтересыдетейкпроизведениямопределенногожанраитематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор,описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Формированиесловаря

Педагог обучает детей умению подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковаякультура речи

Педагогический работник способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматическийстройречи

Воспитатель развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

Педагог с помощью игр и упражнений удетей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связнаяречь

Педагогический работник обучает дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.

Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнениипоручениийиигровыхзаданий,учитиспользоватьвариативныеэтикетныеформулы

эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагогический работник использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений.

Воспитатель закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

Педагогический работник формирует у детей умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Педагог обучает составлению повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек. Педагогический работник закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Воспитатель развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

Педагог помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей. Педагогический работник развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовкадетейкобучениюграмоте

Воспитатель воспитывается у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Педагоги учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разныхнаправлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

Интерескхудожественнойлитературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.

Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.

В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.

Привлекатьдетейксозданиюсамодельныхкнигижурналов.

Поощрять самостоятельноеобщениескнигами(например,в библиотечнойзоне,книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, может организовать детей на совместную деятельность; задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов; проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы.

Решениесовокупныхзадачнескольких направлений воспитания

Приобщениекценностям	*Задачинаправленийвоспитания*
«Культура», «Красота», ***«Познание»***	✓ владениеформамиречевогоэтикета,отражающимипринятыев обществе правила и нормы культурного поведения; ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствоватькрасотуязыка,стремленияговоритькрасиво(направильном, богатом, образном языке); ✓ воспитаниеотношениякзнаниюкакценности,пониманиезначения образования для человека, общества, страны

Задачичасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений

С1годадо3 лет	.А.Янушко«Развитиеречиудетейраннеговозраста»(1-3лет) Кроха: Пособиепо воспитанию, обучению и развитию детей дотрехлет /Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева и др. «Хрестоматия длямаленьких"составительЛ. Н. Елисеева КарпухинаН.А.«Конспектызанятийвясельнойгруппе» Карпухина Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст» В.А.Петрова«Занятиепоразвитиюречисдетьмидотрехлет» Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речьвзрослогоивыполнятьегопросьбы.Учитьвыполнятьнесложныепоручения. Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения. Развивать умение слушать потешки, стихи, песенки, сказки с наглядным сопровождением(картинки,игрушки, книжки-игрушки, книжкискартинками). Обучатьэмоциональномуотклику наритмимелодичностьпесенок,потешек,сказок. Поддерживатьположительныеэмоциональныеиизбирательныереакцииивпроцессе чтенияпроизведенийфольклораикороткихлитературныхпроизведений. Побуждатьпоказыватьиназыватьпредметы,объекты,изображенныевкнижках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия. Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений. Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенкупесенок и стихов.

С2 летдо 3 лет	**Е.А.Янушко«Развитиеречиудетейраннеговозраста»(1-3лет)** **О.Э.Литвинова«Речевоеразвитиедетейраннеговозраста»(2-3лет).** **Хрестоматиядлямаленьких"составительЛ.Н.ЕлисееваО.С.Ушакова «Развитиеречи» (2-3 лет).** **В.А.Петрова«Занятиепоразвитиюречисдетьмидотрехлет»** **Кроха:Пособиеповоспитанию,обучениюиразвитиюдетейдотрехлет/Г.Г. Григорьева,Н.П.Кочетова,Д.В.Сергееваидр.** Вобластиречевогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельности являются: **Формированиесловаря**Развиватьпониманиеречииактивизировать словарь. Учитьдетейпословесномууказаниюпедагоганаходитьпредметы,различатьих местоположение,имитироватьдействиялюдейидвиженияживотных.Обогащать словарьдетей:существительными,глаголами,прилагательными,наречиями.Учить детейиспользоватьданныесловавречи. **Звуковаякультураречи**Упражнятьдетейвправильномпроизношениигласныхи согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Учить произносить звукоподражательныесловаразномтемпе,сразнойсилойголоса. **Грамматическийстройречи**Учитьдетейсогласовыватьсуществительныеи местоименияс глаголами,составлятьфразыиз3-4 слов. **Связнаяречь**Продолжатьучитьдетейпониматьречьвоспитателя,отвечатьна вопросы.Учитьрассказыватьобокружающемв2-4предложениях.Интереск художественнойлитературе.Учитьдетейвоспринимататьнебольшиепообъему потешки,сказкиирассказыснаглядымсопровождением(ибезнего).Побуждать договариватьипроизноситьчетверостишияужеизвестныхребенкустихов и песенок, воспроизводитьигровыедействия,движенияперсонажей.Развиватьумение произноситьзвукоподражания,связанныессодержаниемлитературногоматериала (мяу-мяу,тик-так,баю-бай,ква-ква…ит.п.),отвечатьнавопросыпосодержанию прочитанныхпроизведений.Побуждатьрассматриватькнигиииллюстрациивместе со взрослым и самостоятельно. Развивать восприятие вопросительных и восклицательныхинтонацийхудожественногопроизведения.

Четвертый год жизни. 2-ямладшая группа	**Программа«Занятияпоразвитиюречивдетском саду», автор О. С. Ушакова** Формировать правильное звукопроизношение, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности, вырабатывать хорошую дикцию. Развивать фонематическое восприятие,голосовойаппарат,речевоедыхание.Воспитаниеинтонационногочутья, дикции, темпа речи.Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного звукопроизношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах.) Накоплениеиобогащениесловарянаосноверасширениязнанийипредставленийиз окружающей ребенка жизни, активизации разных частей речи (существительных, прилагательных, глаголов) Различатьпредметыпосущественнымпризнакам,правильноназыватьих,отвечаяна вопросы: кто это? Что это?, видеть их особенности, выделять характерные признаки икачества.Знакомитьсобобщающимипонятиями(«одежда»,«посуда»,«игрушки»)и учитьупотреблятьэтипонятиявречи.Активизациявречиребенкапространственных предлогов*(в,на,за,под,около)*одновременноподводитегокупотреблениюпадежных форм.Виграхспредметами(«Чегонестало?»,«Чегонетукуклы?»)детиусваивают формыродительногопадежаединственногоимножественногочисла*(несталоутят, игрушек, нет тапочек).* Обучениеразнымспособамсловообразования. Ознакомлениедетейсобразованиемзвукоподражательныхглаголов*).* Формированиеумладшихдошкольниковумениясобразовыватьвидовыепарыглаголов Знакомить с различными способами образования глаголов и закреплять эту информацию в играх Формировать у ребенка умение строить предложения разных типов — простые и сложные. Формировать у детей представление об элементарной структуре высказываний (описательного и повествовательного типа).Знакомить детей с разнообразными схемами построения повествования Развитие умения общаться у детей,пришедшихизсемьи,малоактивнымималоразговорчивымвобщениисдетьми и педагогом. Развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживатьдиалогсовзрослымиидетьми,знакомитьихсправиламиэлементарного культурного поведения. Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера. **«МЫ – Комсомольчане».** Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. Знакомить с литературными произведениями дальневосточных писателей, разучивать стихи, потешки, считалки.
Пятыйгод жизни. Средняя группа	**Программа«Занятияпоразвитиюречивдетскомсаду», автор О.С. Ушакова** Формировать правильное звукопроизношение, умение пользоваться умеренным темпомречи,интонационнымисредствамивыразительности,вырабатыватьхорошую дикцию.Развиватьфонематическоевосприятие,голосовойаппарат,речевоедыхание. Формироватьизакрепитьудетейправильноепроизношениевсехзвуковродного языка, в том числе свистящих и сонорных, твердых и мягких: [с]—[с’], [з]— [з’], [ц], [щ’], [ж], [ч’], [ш], [л]-[л’], [р]-[р’]. Знакомить с терминами «звук», «слово» (с этими терминамиихначализнакомитьещевовтороймладшейгруппе),помогатьосмыслить выражение «как слово звучит»,учат находить слова, сходные и различные по звучанию.Формироватьпредставлениеотом,чтозвукиисловапроизносятсяв определенномпорядке.Учитьвинсценировкахговоритьразнымиголосамииразной интонацией(повествовательная,вопросительная,восклицательная).Учитьпонимать

	смыслзагадок,сравниватьпредметыпоразмеру,цвету,величине,подбираютдействия к предмету и предметы к действию. Воспитывать у ребенка интерес к слову, потребность узнавать значение новых слов, умение замечать незнакомые слова в чужой речи,Продолжатьобучениеобразованиюформродительногопадежаединственногои множественного числа существительных *(нет шапки, варежек, брюк),* согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже.. Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении. Выполнять упражнения на правильное пониманиеиупотреблениепредлогомспространственнымзначением*(в,под,между, около).*Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе, а также в родительном падеже множественногочисла.Особоевниманиеследуетуделятьправильномуспряжениюглаголов по лицам и числам. Продолжать обучение образованию звукоподражательных глаголов.Припересказелитературныхпроизведенийучитьпередаватьихсодержание. Это могут быть небольшие сказки и рассказы, как уже знакомые, так и впервые прочитанные на занятии. Учить составлять небольшие рассказы по картинке и подводятсяксоставлениюрассказовнатемыизличногоопыта.Рассказыобигрушках детивначалесоставляютповопросамвоспитателя, азатемсамостоятельно.Этивиды составлениярассказовпредполагаютосвоениевысказыванийразноготипа—описания и повествования — и подводят к рассуждению. Закреплять представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...»ит.п.).Обучениесвязнымвысказываниямсовершенствуетнавыкисоставления описательныхиповествовательныхрассказов,развиваетумениеупотреблятьточныеи образные слова. Учить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием. **«МЫ – Комсомольчане».** Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. Знакомить с литературнымипроизведениямидальневосточныхписателей,разучиватьстихи, потешки, считалки. **Н.Г.Зеленова,Л.Е.Осипова«МыживемвРоссии»(средняягруппа) Инновационная деятельность** Познакомитьдетейсустнымнароднымтворчеством:сказками,былинами, потешками, праздниками, народными обрядами.
Шестойгод жизни. Старшая группа	**Программа«Занятияпоразвитиюречивдетскомсаду»,авторО.С.Ушакова** Продолжать обучать грамматическим формам, усвоение которых вызывают трудности:согласованиюприлагательныхисуществительных(особенносреднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении. Формированиенавыковточноговыборасловаприформулированиимыслии правильного его употребления в любом контексте. Обогащение, закрепление и активизация словарного запаса ребенка.Учить связно, последовательно и выразительно передавать текст закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения *(в, на,за,из,с,под,над,между,перед,из-за,из-под*идр.);развиватьпроизносительную сторону речи: развивать речевой слух: фонематический и фонетический; уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;совершенствоватьфонематическоевосприятиечерезупражненияидидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж],[ц — с]; звонкихиглухих[ж —ш], [з—с],[б—п],[д— т], [г —к],[в —ф];соноров[р— л]; твёрдыхимягких[с—с’],[з—з’],[п—п’],[б—б’],[т—т’],[д—д’],[к—к’], [г —г’],[в—в’],[ф—ф’],[р—р’],[л—л’];упражнятьвумениидифференцировать

	звуки (гласные — согласные, мягкие —твёрдые); работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение; предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах; упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); упражнятьв умениипроизводитьанализисинтезпредложенияпословам;короткого высказывания по предложениям; развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.; развивать контроль за собственной речью и критическоеотношениекречиокружающих;развиватьисовершенствоватьсвязную речь. осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму), знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова: поддерживать и закреплять интерес к художественнойлитературе;обсуждатьсдетьмисмыслпрочитанного,воспринимать богатство литературного языка; учить анализировать тексты на доступном уровне; знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе; воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой; создаватьматериальнуюбазу:библиотеки(групповую),книжныеуголки,выставки; фонотеку,коллекциюпортретовписателей,поэтов,художников-иллюстраторовит. д. без помощи взрослого, использовать интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей. Развитие интонационной стороны речи (мелодика, ритм, тембр, темп, сила голоса). Развивать коммуникативные умения: ребенок должен легко входить в контакт с детьми и педагогом, быть активным и доброжелательным в общении; слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому. **«МЫ – Комсомольчане».** Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. Знакомить с литературнымипроизведениямидальневосточныхписателей,разучиватьстихи, потешки, считалки. **«МыживемвРоссии»(старшаягруппа)ИнновационнаядеятельностьН.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова** Познакомить детей с устным народным творчеством: сказками,былинами,потешками,праздниками,народнымиобрядами.Формирование представлений о народной культуре, ее богатстве и красоте, учить любить ее и ценить народную мудрость, гармонию жизни. **«Обучение грамоте детей дошкольного возраст»Н. В . Нищева** Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными. Совершенствовать умения различать на слух гласные звуки. закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различение на слух гласныхисогласныхзвуковблизкихпозвучанию.Совершенствоватьнавыкианализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из 3-5 звуков. Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий. формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих их двух слогов, одного слога, трех слогов **«Какхорошоуметьчитать»Д.Г.Шумаева.**Развитиеуменийзвуковогоислогового анализа, сопоставление звуков, по их артикуляторным и акустическим признакам. Ознакомлениеспонятиями:звук,буква,слог,слово, согласныеигласныезвуки,

	твердыеимягкиесогласные,звонкиеиглухие,шипящие исвистящие.
Седьмойгод жизни. Подготовительнаягруппа	**Программа Занятияпоразвитиюречивдетскомсаду»,авторО.С.Ушакова** Продолжать развивать навыки звукового анализа (выделение в словах или фразах определенныхзвуков,слоговиударения). Развиватьинтонационнуюсторонуречи, такимееэлементам,какмелодика,ритм,тембр,силаголоса,темп.Умениеребенка осознанно и правильно пользоваться этими элементами развивается с помощью специальных упражнений, а также путем постоянного контроля за речью детей со стороны взрослого. *Научить выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день — знойный, жаркий спор — взволнованный), пониматьпереносныезначениясловвзависимостиотпротивопоставленийисочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные).* Обогащать речь ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, формировать языковые обобщения. Формировать умение строить разные типывысказываний(описание, повествование,рассуждение), соблюдая их структуруииспользуяразнообразныетипысвязеймеждупредложениямиимежду частямивысказывания. Развивать умениечетковыстраиватьврассказесюжетную линию, использовать средства связи между смысловыми частями высказывания формирует элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитиенаглядно-образного илогическогомышления.Формироватьустнуюречь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения. Широко использовать фонетические игры **Программа «МЫ – Комсомольчане».** Развиватьречь, мышление, первичное восприятиедиалектнойречичерезознакомствоскультуройродногокрая.Знакомитьс литературными произведениями дальневосточных писателей, разучивать стихи, потешки, считалки. **«Обучениеграмотедетейдошкольноговозраст»Н.ВНищева**Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слоговсо сменой ударения иинтонации,цепочекслогов с разнымисогласнымииодинаковымигласными.Совершенствоватьумениязличать наслухгласныезвуки. закреплениепредставленийогласныхи согласныхзвуках, их отличительных признаках. Упражнять в различение на слух гласных и согласных звуков близкихпо звучанию. Совершенствовать навыки анализаисинтезаоткрытых и закрытых слогов, слов из 3-5 звуков. Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий. формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих их двух слогов, одного слога, трех слогов. **«Какхорошоуметьчитать»Д.Г.Шумаева.**Развитиеуменийзвуковогоислогового анализа, сопоставление звуков, по их артикуляторным и акустическим признакам. Ознакомлениеспонятиями:звук,буква,слог,слово,согласныеигласныезвуки, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие, шипящие и свистящие. **«МЫ–комсомольчане».Региональныйкомпонент** Развиватьречь,мышление,первичноевосприятиедиалектнойречичерезознакомство с культурой родного края. Знакомить с литературными произведениями дальневосточных писателей, разучивать стихи, потешки, считалки **Н.Г.Зеленова,Л.Е.Осипова«МыживемвРоссии»(подготовительнаягруппа)** **Инновационная деятельность** Познакомить детей с устным народным творчеством:сказками,былинами,потешками,праздниками,народнымиобрядами. Формированиепредставленийонароднойкультуре,еебогатстваикрасоте,учить любить ее и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

Художественно-эстетическоеразвитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

развитиепредпосылокценностно-смысловоговосприятияипониманиямираприроды и произведенийискусства(словесного,музыкального,изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),

освоениеразнообразныхсредствхудожественнойвыразительностивразличныхвидахискусства;

реализациюхудожественно-творческихспособностейребенкавповседневнойжизнии различныхвидахдосуговойдеятельности(праздники, развлеченияидр.)

развитиеиподдержкусамостоятельнойтворческойдеятельностидетей(изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

Содержаниеобразовательнойобласти«Художественно-эстетическоеразвитие»***представлено тематическими блоками (направлениями):***

1) «Приобщениекискусству»,
2) «Изобразительнаядеятельность»,
3) «Конструктивнаядеятельность»,
4) «Музыкальнаядеятельность»,
5) «Театрализованнаядеятельность»,
6) «Культурно-досуговаядеятельность».

От1годадо2лет

*От1годадо1года6месяцев.*Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными ***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

Формирование эмоционального отклика на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действияхподмузыку.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев - приобщение к веселой и спокойной музыке. Формирование умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Содействие пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Формирование умения заканчивать петь вместе свзрослым. Развитие умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

*От1года6месяцевдо2лет.*Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными ***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

Развитие способности слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.

Обеспечение возможностинаблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.

Поощрение желания рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

Обучение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - формирование эмоционального восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Способствовать формированию умения различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Поощрение самостоятельной активности (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствование движения под музыку, выполнение их самостоятельно. Развитие умения удетей вслушиваться в музыкуи с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

От2лет до3лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Изобразительнаядеятельность:

Воспитыватьинтересуизобразительнойдеятельности(рисованию,лепке).

Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить.

Научитьправильнодержатькарандаш,кисть.

Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности; восприятие предметаразной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).

Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой.

Познакомитьсосвойствамиглины,пластилина,пластическоймассы. Развивать эстетическое восприятие.

Модельно-конструктивнаядеятельность:

Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развитие интереса к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальнаядеятельность:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Изобразительнаядеятельность:

*Рисование.*Развиватьвосприятиедошкольников,обогащатьихсенсорныйопытпутемвыделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточкув воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу(колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек междуладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глинуи вылепленные предметы на дощечкуили специальную заранее подготовленную клеенку

Приобщение к искусству. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Модельно-конструктивнаядеятельность:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальнаядеятельность:

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразыв песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольномупению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

От3летдо4лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Изобразительнаядеятельность:

Развиватьэстетическоевосприятие.

Формироватьинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью.

Формироватьудетейзнанийвобластиизобразительнойдеятельности.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая ихобразную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).

Учитьсоздаватькакиндивидуальные,такиколлективныекомпозицииврисунках,лепке, аппликации.

Модельно-конструктивнаядеятельность:

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительныедетали(кубики,кирпичики,пластины,цилиндры,трехгранныепризмы),сооружатьновые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальнаядеятельность:

Воспитыватьудетейэмоциональнуюотзывчивостьнамузыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку

Учитьпетьпростыенародныепесни,попевки,прибаутки,передаваяихнастроениеихарактер.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Изобразительнаядеятельность:

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинкиит.п.). Продолжать учитьправильнодержатькарандаш,фломастер,кисть,ненапрягаямышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичномунанесению линий, штрихов, пятен,мазков(опадаютсдеревьевлисточки,идетдождь,«снег,снегкружится,белаявсяулица», «дождик,дождик,кап,кап,кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточеннымконцом; учитьсоздаватьпредметы,состоящиеиз2–3частей,соединяяихпутемприжиманиядругкдругу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки вколлективную композицию (неваляшки водят оровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученногоизображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Модельно-конструктивнаядеятельность:

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать деталив коробки.

Музыкальнаядеятельность:

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.*Способствоватьразвитиюпевческихнавыков:петьбезнапряженияв диапазонере(ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю»и веселых мелодий наслог «ля-ля». Формировать навыкисочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшатькачество исполнениятанцевальныхдвижений:притопыватьпопеременнодвумяногамииодной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпуи характерумузыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

От4лет до5лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Изобразительнаядеятельность:

Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числес помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учитьдетейвыделятьииспользоватьсредствавыразительностиврисовании,лепке,аппликации.

Продолжатьформироватьумениесоздаватьколлективныепроизведенияв рисовании,лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учитьпроявлятьдружелюбиеприоценкеработдругихдетей.

Модельно-конструктивнаядеятельность:

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учитьсооружатьпостройкиизкрупногоимелкогостроительногоматериала.

Обучать конструированию из бумаги.

Приобщатьдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала.

Музыкальнаядеятельность:

Продолжать развивать удетей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Развиватьмузыкальностьдетей.

Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке.

Различатьсредствавыразительностивмузыке,различатьзвукиповысоте.

Поддерживать интерес к пению.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Изобразительнаядеятельность:

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревьяна нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детямпри передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представлениядетейоцветахиоттенкахокружающихпредметовиобъектовприроды.Куже

известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределыконтура;проводитьширокие линиивсейкистью, а узкиелиниии точки —концомворсакисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учитьприемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадратаи овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учитьдетей преобразовыватьэти формы,разрезая ихнадве или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Модельно-конструктивнаядеятельность:

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги:сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу;к автобусу —колеса; к стулу —спинку).Приобщатьдетейкизготовлениюподелок из

природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальнаядеятельность:

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка,кружениепоодномуив парах.Учить детейдвигатьсяв парахпокругув танцахихороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитиетанцевально-игровоготворчества.Способствоватьразвитиюэмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

От5лет доблет

В области художественно-эстетического развитияосновными ***задачами***образовательной деятельности являются:

Изобразительнаядеятельность:

Продолжатьразвиватьинтересдетейкизобразительнойдеятельности.

Обогащатьсенсорныйопыт,развиваяорганывосприятия:зрение,слух,обоняние,осязание,вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развиватьэстетическоевосприятие, учитьсозерцатькрасотуокружающегомира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине,высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развиватьчувствоформы,цвета,пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки).

Развиватьдекоративноетворчестводетей(втомчислеколлективное).

Формировать умениеорганизовывать своерабочееместо, готовить всенеобходимоедля занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте,по окончании работы приводить его в порядок.

Модельно-конструктивнаядеятельность:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.

Поощрятьсамостоятельность,творчество,инициативу,дружелюбие.

Музыкальнаядеятельность:

Продолжатьформироватьэстетическоевосприятиемузыки,умениеразличатьжанры(песня, танец, марш).

Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.

Формироватьмузыкальнуюкультурунаосновезнакомстваклассической,народнойи современной музыкой.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый,динамическийслух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Изобразительнаядеятельность:

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветныемелки,пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатыватьнавыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темыокружающей жизниинатемылитературныхпроизведений(«КоговстретилКолобок»,«Дважадныхмедвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия(поднос,солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельностииспользовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилинаи пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомыепредметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской,каргопольскойидр.). Формироватьумениеукрашать узорамипредметыдекоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — избумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки,сувенирыизприродногоматериала(шишки,ветки,ягоды)идругихматериалов(катушки,

проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Модельно-конструктивнаядеятельность:

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразнымипо форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделкив соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальнаядеятельность:

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера:ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасываниеног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельностьв творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

От6лет до7лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Изобразительнаядеятельность:

Формироватьудетейустойчивыйинтересизобразительнойдеятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления,формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применятьранееусвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы междусобой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжатьразвиватьколлективноетворчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Модельно-конструктивнаядеятельность:

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Развитиеинтересакконструктивнойдеятельности. Знакомство

с различными видами конструкторов.

Знакомствоспрофессиямидизайнера,конструктора,архитектора,строителяипр.

Музыкальнаядеятельность:

Продолжатьприобщатьдетейкмузыкальнойкультуре,воспитыватьмузыкально-эстетический вкус.

Продолжатьобогащать музыкальные впечатлениядетей,вызывать яркийэмоциональныйотклик привосприятиимузыкиразногохарактера.

Совершенствоватьзвуковысотный,ритмический,тембровыйидинамическийслух.

Способствоватьдальнейшему формированиюпевческогоголоса,развитиюнавыковдвижения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Формированиеумения использоватьполученныезнанияинавыкивбытуинадосуге.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Изобразительнаядеятельность:

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);разнымспособамсозданияфонадляизображаемой картины:пририсованииакварельюи гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать

умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинныхлиний, крупныхформ, однимипальцами —при рисованииинебольшихформимелкихдеталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие— красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно- зеленые листья и т. п.).

Сюжетноерисование.Продолжать учить детейразмещать изображенияналистев соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихсяответра.Продолжать формировать умение передавать в рисункахкак сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции,умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата,соответствующегопропорциямизображаемыхпредметов).Развивать умениесоставлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображатьптиц,животныхпозамыслу детейипомотивамнародногоискусства.Закреплять

приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания,обрываниябумаги,наклеиванияизображений(намазываяихклеемполностью иличастично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник,клюющийпетушокидр.).Формироватьумениесоздаватьпредметыизполосокцветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Модельно-конструктивнаядеятельность:

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкциипри помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальнаядеятельность:

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцуи без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить снациональными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыкихудожественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыкусоответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Решениесовокупныхзадачнескольких направлений воспитания

Приобщениек ценностям	*Задачинаправленийвоспитания*
«Культура», «Красота», ***«Познание»***	✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различнымобъектамиявлениямокружающегомира(природного,бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); ✓ приобщениектрадициямивеликомукультурномунаследиюроссийского народа, шедеврам мировой художественной культуры; ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающемумирудлягармонизациивнешнегоивнутреннегомираребенка; ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживаниявразныхвидаххудожественно-творческойдеятельности; ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуальногоиэмоционально-образногоспособовегоосвоениядетьми;

Задачичасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений

С1годадо 2 лет	КарпухинаН.А.«Конспектызанятийвясельнойгруппе» Карпухина Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст» От1годадо 1года6месяцев. Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желаниеслушать музыкальные произведения; Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. От1года6месяцевдо 2 лет. Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать наего содержание;Развивать удетей умениевыполнять подмузыкуигровыеиплясовыедвижения,соответствующиесловампеснии характерумузыки.Развиватьудетейумениеприслушиватьсякословампесени

	воспроизводитьзвукоподражанияипростейшиеинтонации;
Второйгод жизни. 2 группа раннего возраста.	**«Цветныеладошки»ЛыковаИ.А.Влепке**–показатьдетямразнообразие пластических материалов (глина, пластилин, слоеное и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье -маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого теста или сухой манки), возможностями своего воздействия на материалинаэтойосновеучитьдетей:Видетьосновныеформыпредметов,выделять их яркие и наиболее характерные признаки; Синхронизировать работу обеих рук. Координировать работуглаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладони на комок глины; Создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их- преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая приэтом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки); Учить лепить пальцами (не только ладонями)–соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; защипывать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков); Создаватьоригинальныеобразыиз2-3деталей,передаваяпропорцииивзаимное размещениечастей, правильносоединяяи аккуратноскрепляядетали(грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке). **Врисовании** –развиватьвосприятиедетей,формироватьпредставлениео предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и наэтойоснове учить детей: Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и животными средствами; Сопровождатьдвижениякарандашаиликистисловами,игровымидействиями (например: «Дождик, чаще-кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке-топ-топ-топ!»); Продолжатьучитьрисоватькарандашамиифломастерами–проводитьлинии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; Продолжатьзнакомить детей с красками и формироватьнавыкирисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу,проводитьлинии,рисоватьираскрашиватьзамкнутыеформы);учитьсоздаватьодно, двухимногоцветныевыразительныеобразы;Переводитьдетейотрисования подражания к самостоятельному творчеству. Вappликации–знакомитьдетейсбумагойкакхудожественнымматериалом, создаватьусловиядляэкспериментальногоосвоенияеесвойствиспособовсвоего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется,разрезается,приклеивается)инаэтойосновеучитьдетей:Создаватьизкусочков рванойикомковмятойбумагивыразительныеобразы(цыплятаналугу,цветыв букете,пушистыетучки,жучки,паучкиналисточкахит.д.);Раскладыватьи приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы; Знакомить с ножницами как художественным инструментом **«Умныепальчики»ЛыковаИ.Аконструированиевдетскомсаду2младшая группа** Развивать умениедошкольниковразличать,называтьи использовать в постройке строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); Знакомить детей со способами расположения кирпичиков вертикально(покругу,вряд),плотнодругкдругу,наопределенномрасстоянии (накладывание, приставление, прикладывание); Рассмотреть с детьми элементарные постройки, выделяя их части; рассказать, из каких деталей построена каждая часть, называядеталистроительногонабора:кубик,кирпичик,пластина,призма.Помочь овладеватьэлементарнымиконструкторскиминавыками:приставлять,прикладывать,

	делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливаяна разные грани, плотно друг к другу и на определенном расстоянии; созда-вать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик). Изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину). Заменять детали.Различатьчасти построек по величине (большая — маленькая, высокая — низкая, длинная — короткая, узкая — широкая). Развить элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, далеко, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные детали с реальными. Научить строить элементарные постройки по рисунку-чертежу: из кирпичика и кубика — стул, машину; из 5—6 одинаковых или чередующихся деталей — заборчики, башенки. Развить представления о форме, величине, цвете. Развить желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их, побуждать к совместным играм. **«Знакомим дошкольников с литературой» О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш**Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора . Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев. **Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. В. Куцакова** Обогатить опыт детей зрительными, слуховыми, осязательными впечатлениями при активном действии с деталями строительного материала и соразмерными ему игрушками. Развить умениядобиватьсяопределенногорезультата в процессе этих действий: складывать детали в коробку, накладывать кубик на кубик, выстраивать в ряд одинаковые детали, ставить кирпичики вертикальновряд(надлиннуюгрань,азатемнакороткую),сооружать простейшиепостройкипообразцувоспитателя(мебель,башенка,машинка),делать перекрытиянаустойчивойоснове (скамейка издвухкубиковипластины) и на менее устойчивой (ворота из двух кирпичиков, стоящих на узких коротких граняхпластины).Побудитьдетейкобследованиюдеталейи экспериментированию с ними и игрушками (шарик катится, кубик стоит, петушок стоит на башне). Побудить выполнять игровые действия («принеси такой кир- пичик», «посади на кубик зайку»). Научить распознавать строительные детали и игрушкипоформе,цвету,величине,фактуре(«такой»,«нетакой»,«красный кубик — большой», «мягкая собачка»). Способствовать усвоениюслов—на-званийдляобозначениястроительныхдеталей(призма—крыша,кирпичик, кубик). Подвести к усвоению пространственных соотношений (длинная дорожка, рядомсдомиком).Развитьумениесосредоточенносмотретьнапредметы,слушать и понимать взрослого. Сформировать элементарные представления об окружающихпредметах(мебель,городскойтранспорт,домики,заборы). Расширитьсловарныйзапас,развитьвосприятие,внимание,память,стимулироватьпознавательнуюдеятельность.Содействоватьразвитиюпотребностивобщенииисовзрослымии сверстниками(желаниезадавать вопросы,высказываться,обращатьсяспросьбой,отвечать,сопровождатьдействия речью) **«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева** Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры. Развивать музыкальные и творческие способности детей посредством различных видов музыкальной деятельности. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов ипредставлений. Заложитьосновы гармонического развития: развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальнуюинформациюотпозитивной,датьпредставлениеобэнергетическом

	происхождении звуков, шумов, музыки в природе, развитие внимания, развитие чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах) Развивать коммуникативные способности. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника. **«Музыкальные шедевры О.П. Радынова** Цель: Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста 3 -7 лет. Развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.Впрограммеосуществляетсявзаимосвязьпознавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.
Третий годжизни. Первая младшая группа.	**Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. В. Куцакова** Создать условия для формирования у детей практического опыта в процессе обследованиястроительных деталейиигрушек,ихсравнения,подборапоформе,цвету,'величине,фактуреисоотношен июдругсдругом(для маленькойматрешки—маленькаяскамейка;этот(деревянный)кубик—тяжелый, а этот (пластмассовый) — легкий). Продолжить знакомить с основными формами строительных деталей. Научить различать и называть некоторые (кубик, кирпичик, пластина). Совершенствовать элементарные конструкторские умения в процессе действий со строительными деталями и простыми элементами конструкторов (соотносить детали и их взаиморасположение; устанавливать детали по горизонтали разным способом; комбинировать их размещение, например, чередуя кирпичики, стоящие на узких коротких гранях и кубики; образовывать элементарные перекрытия). Побудить к играм-экспериментам со строительными деталями, познанию их конструктивных свойств (может стоять, лежать, катиться).Сформироватьпространственные поня- тия («вверху», «внизу», «вдалеке», «на заборе», «далеко», «высокая»). Научить называть признаки предметов («кирпичик красный», «пластина желтая») и контрастные размеры («длинная — короткая пластинка», «большой — маленький шарик»).Поупражнятьвплоскостномконструировании(накладыватьвырезанные фигуры на изображенные, вкладывать в прорези, выкладывать изображения по образцу воспитателя, словесному указанию). Расширить представленияобокружающем(городскойтранспорт,игровыепостройки,мебель, заборы и пр.) Обогатить словарный запас, развить внимание, память, стимулировать познавательную деятельность. Содействовать сюжетно-отобразительнойигре.Побудитьквзаимодействиювпроцессеситуативно-делового общениясосверстниками,сотрудничествасовзрослыми.Развитьречевое и игровое общение (умения ожидать ответа на вопрос, высказываться, делится впечатлениями, проявлять самостоятельность и инициативу, доброжелательный интерес к детям и взрослым). Приучить к порядку (аккуратно разбиратьпостройки,конструкции,складыватьдеталивкоробки,убирать игрушки) Создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней- и слегка видоизменять их –преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр – в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червяки, жучки, карандашики); Пользоваться сеткой для украшениявылепленныхформ-процарапываниеузоровнадискахипластинах

	(красивоепеченье дляигрушек).

	«Интеграция» Т. Г. Казакова Формирование навыков изобразительного творчества у детей дошкольного возраста; восприятие изобразительного искусства; формирование художественных образов, формирование художественных способностей у детей. Формирование эмоционально-образного восприятия, художественно-образного начала в рисовании, лепке, аппликации. **Каплунова, И. Новоскольцева** Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры. Развивать музыкальные и творческие способности детей посредством различных видов музыкальной деятельности. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений. Заложить основы гармонического развития: развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе, развитие внимания, развитие чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах) Развивать коммуникативные способности. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника. **«Музыкальные шедевры О.П. Радынова** Цель: Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста 3 -7 лет. Развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.
Четвертый год жизни.2-я младшая группа	**«Синтез» Тарасова К. В., Рубан Т. Г. (4 -5 лет)** Способствовать эмоционально сферы детей. Сформировать представления о связи трёх видах искусств и близости средств выразительности**.** **«Ритмическая мозаика» Буренина А. И.** Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.. **«Интеграция» Т. Г. Казакова Ф**ормирование навыков изобразительного творчества у детей дошкольного возраста; восприятие изобразительного искусства; формирование художественных образов, формирование художественных способностей у детей. Формирование эмоционально-образного восприятия, художественно-образного начала в рисовании, лепке, аппликации. **«Цветные ладошки» Лыкова И.А.,** В лепке – показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, слоеное и сдобное тесто,влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого, возможностями своего воздействия на материал и на этойосновеучить детей : Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки; Синхронизировать работу обеих рук; Координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладони на комок глины; Создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их- преобразовыватьв иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этомвыразительныеобразы(мячики,яблоки,печенье,пряники,конфеты,бублики, баранки); Учить лепить пальцами (не только ладонями) –соединять детали, не прижимая,атщательнопримазываяихдругкдругу;защипыватькрайформы;

	вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков); Создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке). В рисовании – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и животными средствами; Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще-кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке-топ-топ-топ!»); Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии,рисовать ираскрашивать замкнутыеформы); учить создавать одно, двух и многоцветные выразительные образы; Переводить детей от рисования подражания к самостоятельному творчеству. В аппликации – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей : Создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки, паучки на листочках и т.д.); Раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы; Знакомитьсножницамикакхудожественныминструментом **«Умные пальчики» Лыкова И.А конструирование в детском саду средняя группа** Развивать умение дошкольников различать, называть и использовать в постройке строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); Знакомить детей со способами расположения кирпичиков вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на определенном расстоянии(накладывание, приставление, прикладывание); Рассмотреть с детьми элементарные постройки, выделяя их части; рассказать, из каких деталей построена каждая часть, называя детали строительного набора: кубик, кирпичик, пластина, призма. Помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливаяна разные грани, плотно друг к другу и на определенном расстоянии; созда-вать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик). Изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину). Заменять детали. Различать части построек по величине (большая — маленькая, высокая — низкая, длинная — короткая, узкая — широкая). Развить элементарные навыки пространственной ориентации (вдомике, около него, за ним, далеко, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные детали с реальными. Научить строить элементарные постройки по рисунку-чертежу: из кирпичика и кубика — стул, машину; из 5—6 одинаковых или чередующихся деталей — забор-чики,башенки.Развитьпредставленияоформе,величине,цвете.Развитьжелание строитьпособственномузамыслу,объединять постройкипосюжету,обыгрывать их,

	побуждатьксовместнымиграм **«Знакомим дошкольников с литературой». О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш** Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев **«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. В. Куцакова** Рассмотреть с детьми элементарные постройки, выделяя их части; рассказать, из каких деталей построена каждая часть,называядеталистроительногонабора:кубик, кирпичик, пластина, призма. Помочь овладевать элементарными конструк- торскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраиватьплоскостныемодели,огораживатьнебольшиепространствадета-лями, чередуя их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на опре- деленном расстоянии; создавать постройки с внутреннимсвободнымпро-странством(будка,сарай,домик).Изменятьпостройкиспособомнадстраивания (в высоту, длину, ширину). Заменять детали. Различать частипостроекпове-личине (большая — маленькая, высокая — низкая, длинная — короткая, узкая — широкая).Развитьэлементарныенавыкипространственнойориентации(в домике, около него, за ним, далеко, близко и т.д.),умениесоотноситьнарисо- ванные детали с реальными. Научить строить элементарные постройки по рисунку- чертежу: из кирпичика и кубика — стул, машину; из 5—6 одинаковых или чередующихся деталей — заборчики, башенки. Развить представления о форме, величине, цвете. Развить желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их,побуждатьксовместнымиг- рам.. **Каплунова, И. Новоскольцева** Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры. Развивать музыкальные и творческие способности детей посредством различных видов музыкальной деятельности. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений. Заложить основы гармонического развития: развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе, развитие внимания, развитие чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах) Развивать коммуникативные способности. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника. **«Музыкальные шедевры О.П. Радынова** Цель: Формирование основ музыкальной культурыдетейдошкольноговозраста3-7лет.Развитиетворческогослышаниямузыкидетьми,котороепредполагаетпобуждениедетейкпроявлениямразличных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной. В программеосуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.
Пятыйгод жизни. Средняя группа	**«Ритмическая мозаика» Буренина А. И.** Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.. **«Конструированиеихудожественныйтрудвдетскомсаду»Л.В.Куцакова**

	Развить интерес к конструированию. Научить анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части, функциональное назначение. Сформировать представление о строительных деталях, их названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость). Научить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции. Совершенствовать конструкторские навыки, развить умение комбинировать детали, сочетая ихпо форме, величине, цвету. Совершенствовать элементарныенавыкипространст- венной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри). Научить строить, моделировать по элементарным чертежам и схемам, разбираться внесложных планах. Научить создавать постройки по индивидуальномуисовместномуза-мыслу. Развить творчество, изобретательность, эстетический вкус в гармоничном сочетании деталей, в красоте' и целесообразности оформления постройки дополнительными материалами. Предложитьдетямнесложныеконструкторыдляэкспериментированиясдеталями.Показатьспособыкреплениядеталей,монтажанесложныхконструкций. Побудить обыгрывать сооружения, объединяться в играх. Поупражнять детей в изготовлении плоских и объемных поделок (из бумажных цилиндров,конусов,коробок,шпулекит.д.).Научитьвырезатьразличные элементы из цветной бумаги и оформлять игрушки, придавая им определенные образы(мишка,хрюша,лягушка,лисичкаит.д.).Оживлятьподелки, прорисовывая фломастерами мелкие детали. Поупражнять детей в изготовлении несложных игрушек по принципу оригами. Научить использовать при создании поделок несложные схемы, выкройки. Ближепознакомитьслоскутнойтехникой.Научитьсоздаватькомпозициииз ткани (ткань наклеивают на бумагу и вырезают элементы по разметке на бумаге). Дополнять композиции блестками, бисером, бусинками, нитками и другим мате- риалом, который приклеивается. Ближе познакомить с техникой изображения, по-упражнятьвпередаченастроениявбеспредметнойаппликации«Радость», «Весна»,«Грустнаямелодия». Приобщить к работе с природным материалом. Научить способам склеивания деталей. Побудитьпроявлятьаккуратностьвпроцесседеятельности,несорить,не пачкать, не разбрасывать, не нарушатьуют и красоту в помещении **«Интеграция» Т. Г. Казакова Ф**ормирование навыков изобразительного творчества у детей дошкольного возраста; восприятие изобразительного искусства; формирование художественных образов, формирование художественных способностей у детей. Формирование эмоционально-образного восприятия, художественно-образного начала в рисовании, лепке, аппликации. **«МЫ – Комсомольчане».** Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки,разучивание песен, хороводов, традиций дальневосточного края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. **Каплунова, И. Новоскольцева** Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры. Развивать музыкальные и творческие способности детей посредством различных видов музыкальной деятельности. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений. Заложить основы гармонического развития: развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальнуюинформациюотпозитивной,датьпредставлениеобэнергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе, развитие внимания, развитие чувстваритма,развитиеиндивидуальныхмузыкальныхспособностей.Приобщить

	воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах) Развивать коммуникативные способности. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника. **«Музыкальные шедевры О.П. Радынова** Цель: Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста 3 -7 лет. Развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.Впрограммеосуществляетсявзаимосвязьпознавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.
Шестой годжизни. Старшая группа	**«Ритмическаямозаика»БуренинаА.И.**Целостноеразвитиеребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.. **«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г. С. Швайко** Развиватьтворческиеспособностидетейпосредствомизобразительнойдеятельности. Развивать познавательную активность детей. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.**«Конструирование и художественный трудв детском саду»** Л.В.Куцакова Развитьудетейактивныйинтересккконструированию,киграм-головоломкам, занимательным упражнениям. Поддержать стремление проявлять изобрета-тельность, экспериментирование. Закрепить представление о строительных деталях, их свойствах. Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Развить умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы. Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение. Научить строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам (расчлененным и нерасчлененным). Развитьэстетическийвкусвпроцессеоформлениясооружениймдополнительными материалами. Плоскостное моделирование. Научить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек. Создавать элементарные чертежи кон-кретныхпостроек,изображаяихвтрехпроекциях (видспереди,сбоку, сверху). Научитьсовместномуконструированию.Обдумыватьзамысел,продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения, добиватьсяединогорезультата. Научитьконструироватьизразнообразныхконструкторов,имеющихразличные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа.Поупражнять детейвработесбумагой,вразныхспособахвырезаниясимметричныхформ, разной технике изображения (обрывании, вышивании). Поупражнять в изготовлениииигрушекпопринципу оригами.Научитьэстетическиоформлятьпо- делки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами. Совер-шенствовать творческие способности детей в работе с тканью. Развить изобра-зительные способности в работе с природным материалом, изобретательность и творчествовпроцессеизготовленияподелокизсамыхразныхматериалов (коробок, упаковок, проволоки, пластмассовых бутылок, шпагата, тесьмы, поролона ипр.).Научитьаккуратностивпроцесседеятельности **«Интеграция»Т.Г.КазаковаФ**ормированиенавыковизобразительноготворчества у детей дошкольного возраста; восприятие изобразительного искусства; формирование художественных образов, формирование художественных способностейудетей.Формированиеэмоционально-образноговосприятия,

	художественно-образногоначалаврисовании,лепке,аппликации. **Каплунова, И. Новоскольцева** Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры. Развивать музыкальные и творческие способности детей посредством различных видов музыкальной деятельности. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений. Заложить основы гармонического развития: развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе, развитие внимания, развитие чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах) Развивать коммуникативные способности. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника. **«Музыкальные шедевры О.П. Радынова** Цель: Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста 3 -7 лет. Развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.Впрограммеосуществляетсявзаимосвязьпознавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.
Седьмой годжизни. Подготовительная группа	**«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г. С. Швайко** Развиватьтворческиеспособностидетейпосредствомизобразительнойдеятельности. Развивать познавательную активность детей. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. **«Ритмическаямозаика»БуренинаА.И.**Целостноеразвитиеребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. **Программа«Конструированиеихудожественныйтрудвдетскомсаду» Л.В. Куцакова** Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способностиксамостоятельномуанализусооружений,конструкций,рисунков, фотографий, чертежей, схем сточки зренияпрактического назначения объектов. Поупражнять в строительстве по условиям, темам, замыслу. Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения. Поупражнятьвплоскостномоделировании,всозданиисобственныхпланов, схем,чертежей, втом числе чертежейпостроек втрех плоскостях.Поупражнятьв индивидуальном и совместном конструировании. Научить широко использовать разнообразныеконструкторы,создаваяизнихконструкциикакпопредлагаемым рисункам, так и придумывая свои. Поупражнять в работе с бумагой, научить создавать изображения по представлению и с натуры. Поупражнять в различных способах вырезания сим-метричныхформ,техникесилуэтноговырезания,различнойтехникеаппликации. Научить мастерить игрушки, в основе которых лежат объемные формы. Делать выкройки.Использоватьчертежи,рисунки,фотографии,схемыподелоки игрушек. Создавать свои эскизы(игрушек,костюмов).Научитьделатьигрушки по принципу оригами. Подбирать материалыпо цвету, фактуре, эстетически оформляя сделанные иг- рушки и поделки. Совершенствовать умения изготовлять декоративные панно из тканей.

	Совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом. В индивидуальной работе с детьми научить их использовать шитье, вышивание, вязание, плетение, нанизывание. Научить создавать совместные декоративные композиции из разных материалов. Научить проявлять аккуратность в работе **Каплунова, И. Новоскольцева** Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры. Развивать музыкальные и творческие способности детей посредством различных видов музыкальной деятельности. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений. Заложить основы гармонического развития: развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе, развитие внимания, развитие чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах) Развивать коммуникативные способности. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника. **«Музыкальные шедевры О.П. Радынова** Цель: Формирование основ музыкальной культурыдетейдошкольноговозраста3-7лет.Развитиетворческогослышаниямузыкидетьми,котороепредполагаетпобуждениедетейкпроявлениямразличных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированнойи творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Физическоеразвитие

Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»предусматривает:

приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение строевым, общеразвивающимупражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);

воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

От1годадо2лет

Основные***задачи***образовательнойдеятельностивобластифизического развития:

создавать условия для последовательного становления основных движений (бросание, катание, прокатывание, скатывание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) в совместной деятельности взрослого с ребенком;

формироватьпервоначальныйдвигательныйопыт;

создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации;

укреплять здоровье, формировать культурно-гигиенические навыки и навыкисамообслуживания, для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагогический работник активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений, выполнении упражнений на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на прогулке, в подвижных играх с педагогическими работниками и др. Педагогический работник побуждает детей к выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает. Способствует формированию культурно-гигиенических навыков.

*Ходьба и упражнения в равновесии***.** Ходьба за воспитателем стайкой в прямом направлении и по дорожке шириной 20–30 см. Ходьба с помощью педагогического работника вверх по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), спуск вниз до конца. Подъем на ступеньки и спуск. Перешагивание при помощи педагогического работника и самостоятельно через веревку палку, кубик высотой 5–10 см.

*Бег*завоспитателемиотнего,вразныхнаправлениях,кориентирув течение 20–30секунд.

*Ползание, лазанье***.** Ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров. Подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см). Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах к концу второго года, подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка.

*Общеразвивающиеупражнения***.**Выполнениевместеспедагогическимработником упражненийс предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с опорой (стул, скамейка), и на них. Упражнения с поворотами головы влево и вправо, с наклоном туловища вперед и поворотом влево, вправо с поднятием и опусканием рук, ног, из положения стоя, сидя, лежа на спине, животе с переворотами со спины на живот и обратно.

*Подвижныеигры.*Педагогическийработникорганизуетподвижныеигрыиигровыеупражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, используяигрушки,ориентиры.

Выполнениеигровыхупражненийсигрушкаминаразвитиевыносливости,скоростныхкачеств: «Бегитезамной»,«Догонимяч»,«Передаймяч»,«Доползидопогремушки»,«Догонисобачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Выполнение ребенком при помощи педагогического работника элементарных культурно-гигиенических действий при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), усвоение полезных привычек по примеру и показу взрослого.

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок начинает овладевать основными движениями (ходьба в разных направлениях, за взрослым, с перешагиванием через предметы, лазанье, бег в разных направлениях и к цели, подпрыгивания, прыжки на месте и с продвижением вперед); уверено ползает, воспроизводит простые движения по показу взрослого и вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

От2лет до3лет

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, активизировать двигательную деятельность;

способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей, формируя культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник продолжает обучать детей основным движениям, имитационным упражнениям и общеразвивающим упражнениям в разных формах двигательной деятельности. Формирует умение сохранять устойчивое положение тела при выполнении физических упражнений, удерживать равновесие, ходить и бегать в заданном направлении, ориентироваться в пространстве. Продолжает обучать прыжкам и упражнениям с предметами. Педагог побуждает детей к двигательной деятельности, осуществляет помощь и страховку, учит слышать указания и выполнять их. Поддерживает и поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

*Ходьба и упражнения в равновесии***.** Ходьба группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за педагогическим работником, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске (ширина 20–25 см).

Бег. Бег за педагогическим работником, в заданном направлении, стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд. Бег по дорожке (ширина 25–30 см).

*Прыжки***.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15см выше поднятой руки ребенка.

*Ползание и лазанье***.** Ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см. Подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см). Перелезание через бревно, скамью. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

*Катание, бросание, метание***.** Катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см). Прокатывание мяча под дугой. Бросание мяча, из положения стоя, вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м. Метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель с расстояния 1 м. Ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

*Общеразвивающие упражнения***.** Педагогический работник выполняет вместе с детьми упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой. Повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками. Выполнение наклонов в стороны. Одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу. Приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки.

*Музыкально-ритмические движения***.** Хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных совместно со педагогическим работником и по его показу.

*Подвижные игры***.** Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть вместе с ним в подвижные сюжетные и несюжетные игры с простым содержанием, с одним или двумя движениями. Обучает выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают». Игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца»,«Обезьянки».Сбросаниемиловлеймячанаразвитиеручнойловкости:«Мячвкругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», С прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках». На ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагогический работник формирует у детей полезныепривычки иэлементарныекультурно-гигиеническиенавыкиприприемепищи, уходезасобой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет умения замечать нарушение правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду, способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок выполняет основные движения на доступном уровне, вместе со взрослым и при помощи взрослого, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и прыгает с продвижением вперед, в длину с места; вместе со взрослым выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, активно участвует в несложных подвижных играх, организованных взрослым, проявляет положительные эмоции и интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки). При выполнении упражнений реагирует на сигналы, взаимодействует с воспитателем и другими детьми. Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности и способен переносить в нее простые освоенные движения, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. Приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

От3лет до4лет

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

оптимизироватьдвигательныйрежим сучетом возрастныхпсихофизиологическихособенностей детейиимеющегосядвигательногоопыта;

развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия;

формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений;

обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнениюпростыхритмических движений под музыку;

активизироватьдвигательнуюдеятельность,формироватьинтерескфизическимупражнениям;

закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагогический работник продолжает обучать детей простым строевым упражнениям,выполнять их по ориентирам, основным движениям, общеразвивающим упражнениям, подвижным играм, музыкально-ритмическим движениям. Учит выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие, осанку. Формирует умение слышать указания и требования педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, одновременно вместе с педагогическим работником начинать и заканчивать движение, соблюдать правила в подвижной игре. Приобщает детей к здоровому образу жизни, создает условия для овладения элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*Строевые упражнения***.** Построение в шеренгу, колонну по одному, круг по объёмным и плоскостным ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*Ходьб*а**.** Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному,занаправляющим,наносках,свысокимподниманиемколена,вразныхнаправлениях(по

прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.), по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2-2,5 м) приставным шагом, прямои боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30-35 см).

Бег. Бег в заданном направлении (подгруппами и всей группой), с переходом на ходьбу, со сменой темпа, на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание, лазанье***.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них. Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч. Перелезание через скамью, под скамью, бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание. Катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросаниемяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки***.** Прыжки на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.). Подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка. Перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.). Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 25–30 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

*Общеразвивающие упражнения***.** Педагогический работник учит детей выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе). Поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно). Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Выполнение упражнений с хлопками. Выполнение наклонов их положения стоя и сидя. Попеременное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине. Сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе. Перевороты со спины на живот и обратно. Приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.

Музыкально-ритмические движения. Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной на один-два шага), приставным шагом прямо и боком. Имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.). Плясовые движения — простейшие элементы народных плясок, доступные по координации, например, поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение в парах и др.

*Спортивныеупражнения***.**

Катаниенасанках.Катаниенасанкахдругдруга,сневысокойгорки.

Катание на лыжах. Ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом. Повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание. Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания педагога, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Поощряет самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко идождик»,«Котиптенчики»,«Мышиикот»,«Воробушкииавтомобиль»,«Ктобыстреедофлажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушкиикот»,«Скочкинакочку».Сподлезаниемилазаньемнаразвитиесилы,выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю» На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности, соблюдения правил безопасности для здоровья.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности вдвигательнойдеятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. При выполнении упражнений по показу взрослого принимает исходное положение, демонстрирует большую, чем ранее координацию движений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге и прыжках на ограниченной площади опоры, имеет лучшую, чем ранее, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одногодвижения на другое. Более уверенно выполняет общеразвивающие упражнения, осваивает музыкально- ритмические движения, выполняет двигательные задания, действует в общем для всех темпе. С удовольствием участвует в подвижных играх, знает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. Понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки.

От4лет до5лет

Основные***задачи***образовательнойдеятельностивобластифизического развития:

учить элементам техники выполнения основных движений, общеразвивающих, музыкально-ритмических и спортивных упражнений; ориентироваться в пространстве, выполнять движения по образцу;

активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;

поддерживатьстремление соблюдать правилав подвижныхиграх, самостоятельно ихпроводить, показыватьзнакомыеупражнения;

формировать полезные привычки, представления о факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, элементарных правилах здорового образа жизни, поощрять их соблюдение.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагогический работник развивает и закрепляет двигательные умения и навыкипри выполнении разученных ранее основных движений, общеразвивающих упражнений, музыкально- ритмических движений, учит принимать исходное положение, соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, выполнять общеразвивающие упражнения точно под счет, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно- слуховые ориентиры. Развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует полезные и предупреждает вредные привычки, представление о правилах поведения в двигательнойдеятельности,закрепляет умениянавыкиличнойгигиены, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Строевые упражнения***.** Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную. Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Ходьба и упражнение в равновесии. Ходьба обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие. Ходьба в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами). Ходьба по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук). Ходьба с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 15–10 см), по скамье, (диаметр 1,5–3 см), по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка). Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

*Бег***.** Бег в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м. Спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу,соразмеряя свои движения с движениями партнера. Бег «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов). Бег со старта на скорость (расстояние 15—20 м). Бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью на расстояние 40—60 м.

*Ползание, лазанье***.** Ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание***.** Отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди). Перебрасывание мяч друг другу и педагогическому работнику. Прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м). Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

Прыжки. Прыжки на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги. Прыжки со сменой ног,ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево). Спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой. Перепрыгивание через предметы высотой 5—10 см. Прыжки в длину с места на расстояние 70 см и через параллельные прямые (4–6 линий на расстоянии 40–50 см.), сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении. Прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения. Педагогический работник учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без. Поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью. Выполнение махов руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях. Повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Поднимание ног над полом из положения сидя илежа, Перевороты соспины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет. Приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без.

*Музыкально-ритмические движения***.** Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону. Ходьба с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку. Доступные по координации упражнения народныхплясок,выполняемыеотдельно ив комбинацияхиздвухдвижений:

выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругувыполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши.

Спортивныеупражнения.

Катание на санках. Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на велосипеде, самокате. Кататься на трехколесном или двухколесном велосипеде, самокате по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьбаналыжах.Ходьбаналыжахскользящимшагом,поворотынаместе,подъемнагору «ступающимшагом»и«полуелочкой».

Плавание. Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения в ходе подвижной игры, учит соблюдать правила, брать роль водящего. Развивает психофизические качества, пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игрснебольшой группой сверстников. Приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление творческих способностей детей в подвижных играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». Подвижные игры с прыжками на развитие силы и ловкости:«Зайцыиволк»,«Волквкурятнике»,«Зайкасерыйумывается»;сползаниемилазаньем: «Пастухистадо»,«Перелетптиц»,«Котятаищенята»;сбросаниемиловлей.«Подбрось—поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, гдеспрятано»,«Найдиипромолчи»,«Ктоушел?»,«Прятки».Народныеигры.«Умедведявобору», «Водяной»и др.

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагогическийработникуточняетпредставления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведенияв двигательнойдеятельностииприболезниилохомсамочувствии, учитпониманию детьми необходимости занятий физкультурой, правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания, важности полезных привычек для сохранения и укрепления здоровья.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок проявляет двигательную активность, быстроту, силу, выносливость, меткость, гибкость при выполнении физических упражнениях, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентируется в пространстве. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, настойчивость для достижения результата, стремится выполнить движение до конца, соблюдает правила в подвижных играх, проявляет настойчивость, упорство, стремление к победе, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при недомогании.

От5лет доблет

Основные***задачи***образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

развивать умения осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия выполнять физическиеупражнения(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,музыкально-ритмические движения);

обучатьспортивнымупражнениямиэлементамспортивныхигр;

развиватьсамоконтроль,самостоятельность,творчествопривыполнениидвижений;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками и младшими детьми;

воспитывать патриотические и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

формироватьпредставлениео разныхвидахспортаидостиженияхроссийскихспортсменов;

расширять представления о здоровье и его ценности, правилах здорового образа жизни, туризме как форме активного отдыха, необходимости и способах безопасного поведения в двигательной деятельности, укрепления здоровья и факторах, на него влияющих.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей, формирует умение творчески использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку физические упражнения учит принимать правильное исходное по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку. Формирует представление о зависимости хорошего результата при выполнении физических упражнений от правильной техники выполнения.

Педагогический работник продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам. Поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, учит осознанно относится к выполнению правил, проявлять самостоятельность, инициативу, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и факторах положительно и отрицательно на него влияющих, формирует элементарные представления об организме человека, разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности, продолжает воспитывать полезные привычки с целью приобщения к основам здорового образ жизни. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги.

*Строевые упражнения***.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена. Перестроение из одной колоны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без. Повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

*Ходьба и упражнение в равновесии***.** Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием,в колоннепоодному, подвое(парами), с предметами, покругу, вдоль границ зала,«змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали. Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногус носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз(ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Ходьба с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). Кружение в обе стороны в быстром и медленном темпе.

Бег. Бег с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях: по кругу, «змейкой» (между предметами), врассыпную, со сменой ведущего. Бег в быстром темпе 10 м. (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), с увертыванием. Челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясьна стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево). Лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля на расстоянии 1,5 м. по прямой и с отбивкой о землю, Перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м). Отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении до 4–6 метров. Метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед на расстояние 2–3 м. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»). Прыжки на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими и танцевальными упражнениями. Прыжки вдлинус места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения. Педагогический работникучит детей выполнять упражнения под счет и под музыку, из исходных положений сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх. (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно. Повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку. Махи ногами из исходных положений лежа на спине, на боку, на четвереньках, стоя, держась за опору. Выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Перекладывание предметов стопами ног, упражнения для пальцев рук и ног, стопы, голеностопа (разведение стоп в стороны, сокращение на себя и от себя, вытянув носки). Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе, с закрытыми глазами.

Музыкально-ритмические движения. Ходьба и бег под музыку в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках. Прыжки на одной, на двух ногах попеременно, на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение на носках по одному и в парах).Подскоки на месте и с продвижением вперед, вокругсебя,всочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

*Спортивные упражнения***.** Катание на санках. Катание на санках по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах на расстояние до 500 м. по лыжне скользящим шагом. Повороты на месте (направо и налево) с переступанием. Поднимание на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось). Катание на двухколесном велосипеде, самокате. Катание по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью. С поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь. Плавание. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору. Ходьба по днувперед и назад, приседая, погружаться в водудо подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставаяпредметы, идязапредметами попрямойв спокойномтемпеи наскорость. Скользить на груди. Плавание произвольным способом.

*Подвижные игры***.** Педагогический работник продолжает развивать исовершенствовать основные движения детейв сюжетных и несюжетных подвижных играх и играх-эстафетах. Оцениваети поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность, волевые качества, самостоятельность и инициативность, взаимодействовать в команде. Воспитывает сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей. Учит самостоятельно организовывать игры с небольшой группой сверстников, младшими детьми, развивает творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примерыигрсбегомнаразвитиескоростно-силовыхкачествиориентировкивпространстве: «Самолеты»(собручамиигеометрическимифигурами),«Хитраялиса»,«Цветныеавтомобили», «Птичка и кошка», « Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками наразвитие силы и выносливости:«Зайцы и волк», «Лисав курятнике»; сползаниемилазаньемнаразвитиесилы:«Пастухистадо»,«Перелетптиц»,«Пожарные»,

«Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу». На ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «Умедведявобору»,«Мышкаидвекошки», «Дударь».

*Спортивныеигры***.**

Городки:бросаниебитысбоку,выбиваниегородкаскона(5—6м)иполукона(2—3м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзинудвумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон:отбиваниеволанаракеткойвзаданномнаправлении;играсвоспитателем.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой другдругу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагогический работник продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильноепитание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе) и отрицательно влияющих на здоровье (вредные привычки, нерациональное питание, гаджеты, не соблюдение правил гигиены и др.) Формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихсядостижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и в ходе туристских пеших прогулок и экскурсий, учит их соблюдать. Продолжает формировать заботливое отношение к своему здоровью и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить с правилами поведения при недомогании и заболевании, способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагогический работник организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 чс остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой родного края. Оказывает помощь в подборе необходимых вещей и одежды для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать осторожность, преодолевая препятствия, правила гигиены и безопасного поведения. В ходе туристкой прогулки организует с детьми игрыи соревнования, наблюдения за природой родного края.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества, проявляет творчествои интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, инициативу, самостоятельность, находчивость, волевые качества. Проявляет взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Достаточно уверенно, в заданном темпеи ритме, выразительно выполняет упражнения, способен составить несложные комбинации из знакомых упражнений, демонстрировать сверстникам и взрослым. Стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действия других детей и своим. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. Знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно и отрицательно влияющие на здоровье. Имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

От6лет до7лет

Основные***задачи***образовательнойдеятельностивобластифизического развития:

развивать умения: точно, скоординировано, выразительно, технично выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнения физических упражнений,замечатьошибкиинеточностипривыполнениидвижений,соблюдатьправила в подвижных играх;

развиватьдвигательноетворчество;

формироватьосознаннуюпотребностьвдвигательнойактивности;

воспитыватьчувствопатриотизма, гражданскуюидентичностьи нравственно-волевыекачества в двигательной деятельности;

расширять и уточнять представления оздоровье,факторах,влияющихна здоровье,средствах его укрепления, активном отдыхе, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок,

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагогический работник закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений и освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических движений под счет, ритм, в соответствии с разнообразным характером музыки, развития самоконтроля. В процессе организации разных форм двигательной деятельности учитдетейследоватьинструкции,слышатьивыполнятьуказания,соблюдатьдисциплину, принимать правильное исходное положение, технично, точно, скоординировано выполнять движения.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях: самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни. Расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней. Поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Строевые упражнения***.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колоннупо двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; Повороты направо, налево, кругом.

Ходьба и упражнение в равновесии. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 иболее предметов «змейкой», по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной веред, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад. Ходьба во врассыпную с построением по сигналу. Ходьба в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (например, приседая на одной ноге и пронося другую махом впередсбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.). Ходьба прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег 2–3 минуты, с разной скоростью, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу. Бег на носках, высоко поднимая колени, с захлёстыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжкамичерез препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед,соскакалкой,смячом.Бег изразныхстартовых положений(сидя,сидяпо-турецки,лежанаспине,на

животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Бег 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой, с преодолением препятствий в среднем темпе до 300 м. Челночный бег (3 по 5 метров). Бег быстром темпе 30 метров (10 м 3—4 раза с перерывами). Бегать наперегонки на скорость — 30 м.

*Ползание, лазанье***.** Ползание на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке,бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, Пролезание в обруч разными способами.

Подлезаниеподдугу,гимнастическую скамейкунесколькимиспособамиподряд(высота50–35см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованиемперекрестногодвижениярукиног,сперелезаниемспролетанапролетвразномтемпе.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние3–4м),черезсетку. Бросаниемячейразныхразмеровввверх,оземлю,ловля егодвумя руками(неменее20раз),однойрукой(неменее10раз),схлопками,поворотами.Отбиваниемяча правой илевой рукой поочередно наместе ив движениипо прямойи в разных направленияхот 5 до 10 разБросаниенабивныхмячей(0,5кг)сидяибросаниеихвдальиз-заголовыизположениястоя. Метаниенадальность(6–12м)левойиправойрукой,вцельизразныхположений(стоя,стояна коленях,сидя),вгоризонтальнуюивертикальнуюцель(срасстояния4–5м),атакжевдвижущуюся цель.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом. Прыжки в положении сидя на большом надувноммяче (фитболе). Прыжкичерез 6—8 набивных мячейпоследовательно черезкаждый. Прыжкинаоднойноге поочередно и через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в высоту с разбега (высота до 40 см). Прыжки в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности). Прыжки в длинус разбега (180–190 см). Прыжки с местав верх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения***.** Педагогический работник проводит с детьми разнообразные упражнения из разных исходных положений, с оборудованием и без, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, ритм и музыку. Разучивает упражнения с разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения с предметами и оборудованием (палкой, обручем, мячом, гантелями, степами, фитболами). Включает в комплекс комбинаций упражнений для рук, ног и корпуса одновременно. Поднимание рук вверх, вперед, в стороны, за голову, за спину, на пояс,отставляяназадногунаносоки др.Повороты инаклоны туловищав разныестороны, подняв руки вверх, держа руки в стороны, на поясе, у плеч, с предметом. Поднимание ног в упоре сидя, лежа на спине (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении несколько секунд. Прогиб лежа на животе с вытянутыми руками и ногами. Махи ногами из разных исходных положений (стоя держась за опору и без, лежа на спине, на боку, на четвереньках), поочередно поднимать прямую ногу в медленном темпе, вперед, в сторону, назад, придерживаясь за опору.

Музыкально-ритмические движения. Танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, кружение. Приседание с выставлением ноги вперед. Движения для рук и ног одновременно из положения стоя (округленное положение рук, чуть согнутых в локтях, ладони к себе, расположенные перед корпусом, вверху над головой, в сторону, на поясе) в сочетании с движениями вытянутых ног вперед перед собой, в сторону назад на носок.

Спортивные упражнения Катание на санках. Игровые задания и соревнованиявкатании на санях на скорость. Ходьба на лыжах. Ходьба скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500– 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий. Ходьбапопеременным двухшажнымходом(спалками).Поворотыпереступаниемвдвижении.Подниманиенагорку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках. Удержание равновесия и принятие исходного положениянаконьках(наснегу,нальду).Приседанияизисходногоположения.Скольжениенадвухногахс

разбега. Повороты направо и налево во время скольжения, торможения. Скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катаниенавелосипеде,самокате.Катаниенадвухколесномвелосипедеисамокатепо прямой,по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание. Погружение в воду с головой с открытыми глазами, Скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без. Плавание произвольным стилем 10–15 м. Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика ибез опоры.

Подвижные игры. Педагог продолжает учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующие развитию психофизических качеств и способностей, умению ориентироваться в пространстве. Поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность, придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать, проявлять творческие способности. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Примеры игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Быстро возьми, быстро положи»,«Переменипредмет»,«Ловишка,бериленту»,«Совушка»,«Чьезвеноскореесоберется?», «Ктоскореедокатитобручдофлажка?»,«Жмурки»,«ДваМороза»,«Догонисвоюпару»,«Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»;с прыжками:«Лягушкии Аист», «Не попадись!», «Волк ворву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Когоназвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Ктосамыйи меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования. «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные игры Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея (без коньков —на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагогический работник расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительнои отрицательно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественныхспортсменов. Дает доступные по возраступредставления о профилактике и охране

здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Учит следить за осанкой, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие. Воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Туристские прогулки и экскурсии.*Педагогический работник организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки организует с детьми дидактические, подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности. Учит детей: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения), осваивает элементы спортивных игр. Осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми. Может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях иподвижных играх, с удовольствием импровизирует. Активно и с желанием участвует в подвижных играх, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми. Проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.). Демонстрирует взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности. Имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепитьисохранитьздоровье,соблюдаетправилабезопасногоповеденияв двигательнойдеятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремиться оказать помощь и поддержку больным людям.

Решениесовокупныхзадачнесколькихнаправленийвоспитания

Приобщениек ценностям	*Задачинаправленийвоспитания*
«Жизнь», «Здоровье», «Познание»	✓ воспитаниеосознанногоотношениякжизникакосновоположнойценностии здоровьюкаксовокупностифизического,духовногоисоциальногоблагополучия человека; ✓ формированиеуребенкавозрастосообразныхпредставленийизнанийв области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; ✓ становлениеэмоционально-ценностногоотношениякздоровомуобразужизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; ✓ коммуникабельности,уверенностиидругихличностныхкачеств; ✓ приобщениедетейкценностям,нормамизнаниямфизическойкультурыв целях их физического развития и саморазвития; ✓ формированиеуребенкаосновныхгигиеническихнавыков,представлениео

	здоровомобразежизни.воспитаниеотношениякзнаниюкакценности,понимание значения образования для человека, общества, страны

Задачичасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений

Второйгод жизни. 2 группа раннего возраста.	**«Малыши – крепыши» О.В. Бережнова,В.В.БойкоР**ебенокимеет представления о ценности здоровья, сформировано желание вести ЗОЖ, ребенок имеет представление о том, что такое утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы. **«Здоровье» В. Г. Алямовская** Комплексная система физического развития детей. Укрепление здоровья детей Воспитание потребности в здоровом образе жизни Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья детей. Создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни. Выявление интересов,склонностейиспособностейдетейвдвигательнойдеятельностииреализацияих через систему спортивно-оздоровительной работы. Приобщение детей к традициям большого спорта **"Лечениекариесазубовудетейраннеговозраста"КорчагинаВ.В.** Помочь ребёнку в осознание того, что психологические и физиологические особенности детей раннего возраста накладывают отпечаток на результат лечения, побудили обратитьсяк изучению возможностей лечения новых технологий стоматологии в работе с детьми до 3лет и поделиться опытом применения их в современной клинике. Комплекс средств и методик, которых применяли в процессе санации и последующего диспансерного наблюдения за ребёнком, приостановил процесс разрушения зубов ипредупредилпоявление новых кариозных полостей. Это позволило внедрить ведение пациентов по индивидуально составленным лечебным и профилактическим программам. Реализация индивидуальныхлечебныхипрофилактическихмероприятийпозволяетнетолько сохранить молочные зубы, но и привить ребёнку устойчивый навык гигиены полости рта, навык заботы о своём здоровье,о здоровье своих зубов.
Третий годжизни. Первая младшая группа.	**«Малыши – крепыши» Бережнова, В.В. Бойко Р**ебенок имеет представления о ценности здоровья, сформировано желание вести ЗОЖ, ребенок имеет представление о том, что такое утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы. **«Здоровье»В.Г.Алямовская**Комплекснаясистемафизическогоразвитиядетей. Укрепление здоровья детей Воспитание потребности в здоровом образе жизни Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленностивсоответствиисвозможностямиисостояниемздоровьядетей.Создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни. Выявлениеинтересов,склонностейиспособностейдетейвдвигательнойдеятельности реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы. Приобщение детей к традициям большого спорта **"Лечение кариеса зубов у детей раннего возраста" Корчагина В. В.** Помочь ребёнку в осознание того, что психологические и физиологические особенности детей раннего возраста накладывают отпечаток на результат лечения, побудили обратиться к изучению возможностей лечения новых технологий стоматологии в работе с детьми до 3лет и поделиться опытом применениях в современной клинике. Комплекс средств и методик, которых применяли в процессе санации и последующего диспансерного наблюдения за ребёнком, приостановил процесс разрушения зубов и предупредил появление новых кариозных полостей. Это позволиловнедрить ведение пациентов по индивидуально составленным лечебным и профилактическим программам.Реализацияиндивидуальныхлечебныхипрофилактическихмероприятий

	позволяетнетолькосохранитьмолочныезубы,ноипривитьребёнкуустойчивыйнавык гигиены полости рта, навык заботы о своём здоровье,о здоровье своих зубов.
Четвертый год жизни.2-я младшая группа	**«Физкультурадлядошкольников»ГлазыринаЛ.Д** Оптимальнореализоватьоздоровительное,воспитательноеиобразовательноенаправления физическоговоспитания, учитывая индивидуальныевозможностиразвитияребенкавовсе периоды дошкольного детства **«Здоровье»В.Г.Алямовская**Комплекснаясистемафизическогоразвитиядетей. Укрепление здоровья детей Воспитание потребности в здоровом образе жизни Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленностивсоответствиисвозможностямиисостояниемздоровьядетей.Создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни. Выявлениеинтересов,склонностейиспособностейдетейвдвигательнойдеятельностии реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы. Приобщение детей к традициям большого спорта **«МЫ–Комсомольчане».**Развиватьэмоциональнуюсвободу,физическуювыносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Дальневосточного края. **«Развивающая педагогика оздоровления» Кудрявцев В.Т, Б.Б. Егоров**Приобщаются к физическойкультуре;формируютсядвигательныеумения.**«Физическаякультура–дошкольникам» Л. Д. Глазырина** Умеют выполнять различные физические упражнения с помощью нетрадиционныхметодов, с интересом принимают участие в подвижныхиграхна улице, умеют самостоятельно организовывать подвижные игры, соблюдают правила игры. **«Физическаякультуравдетскомсаду» ПензулаеваЛ.И.**Удетейсформированы навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря. **Инновационнаядеятельность** **Программа «Улыбка» уход за зубами** Ребенок овладеет знаниями, умениями, практическиминавыкамипоуходу зазубами;имеетпредставлениеоосновахпервичной профилактики кариеса.
Пятыйгод жизни. Средняя группа	**«Физкультурадлядошкольников»ГлазыринаЛ.Д** Оптимальнореализоватьоздоровительное,воспитательноеиобразовательноенаправления физическоговоспитания, учитывая индивидуальныевозможностиразвитияребенкавовсе периоды дошкольного детства **«Здоровье»В.Г.Алямовская**Комплекснаясистемафизическогоразвитиядетей. Укрепление здоровья детей Воспитание потребности в здоровом образе жизни Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленностивсоответствиисвозможностямиисостояниемздоровьядетей.Создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни. Выявлениеинтересов,склонностейиспособностейдетейвдвигательнойдеятельностии реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы. Приобщение детей к традициям большого спорта **«МЫ–Комсомольчане».** Развиватьэмоциональнуюсвободу,физическуювыносливость,смекалку,ловкостьчерез традиционные игры и забавы Дальневосточного края. **«Развивающаяпедагогикаоздоровления»КудрявцевВ.Т,Б.Б.Егоров**Приобщаютсяк физическойкультуре;формируютсядвигательныеумения.**«Физическаякультура–дошкольникам» Л. Д. Глазырина** Умеют выполнять различные физические упражнения с помощьюнетрадиционныхметодов, с интересом принимают участие в подвижныхиграхна улице, умеют самостоятельно организовывать подвижные игры, соблюдают правила игры. **«Физическаякультуравдетскомсаду» Пензулаева Л. И.** У детей сформированы навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря. **Программа «Улыбка» уход за зубами** Ребенок овладеет знаниями, умениями,

	практическиминавыкамипоуходу зазубами;имеетпредставлениеоосновахпервичной профилактики кариеса.
Шестой годжизни. Старшая группа	**«Здоровье»В.Г.Алямовская**Комплекснаясистемафизическогоразвитиядетей. Укрепление здоровья детей Воспитание потребности в здоровом образе жизни Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленностивсоответствиисвозможностямиисостояниемздоровьядетей.Создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни. Выявлениеинтересов,склонностейиспособностейдетейвдвигательнойдеятельностии реализацияихчерезсистемуспортивно-оздоровительнойработы.Приобщениедетейк традициям большого спорта **«Физкультурадлядошкольников»ГлазыринаЛ.Д** Оптимальнореализоватьоздоровительное,воспитательноеиобразовательноенаправления физическоговоспитания, учитывая индивидуальныевозможностиразвитияребенкавовсе периоды дошкольного детства **«МЫ– Комсомольчане».** Развиватьэмоциональнуюсвободу,физическуювыносливость,смекалку,ловкостьчерез традиционные игры и забавы Дальневосточного края. **«Развивающаяпедагогикаоздоровления»КудрявцевВ.Т,Б.Б.Егоров**Приобщаютсяк физическойкультуре;формируютсядвигательныеумения.**«Физическаякультура– дошкольникам» Л. Д. Глазырина** Умеют выполнять различные физические упражнения с помощьюнетрадиционныхметодов, с интересом принимают участие в подвижныхиграхна улице, умеют самостоятельно организовывать подвижные игры, соблюдают правила игры. **«Физическаякультуравдетскомсаду» Пензулаева Л. И.** У детей сформированы навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря. **Программа «Улыбка» уход за зубами** Ребенок овладеет знаниями, умениями, практическиминавыкамипоуходу зазубами;имеетпредставлениеоосновахпервичной профилактики кариеса.
Седьмой годжизни. Подготовительная группа	**«Здоровье»В.Г.Алямовская**Комплекснаясистемафизическогоразвитиядетей. Укрепление здоровья детей Воспитание потребности в здоровом образе жизни Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленностивсоответствиисвозможностямиисостояниемздоровьядетей.Создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни. Выявлениеинтересов,склонностейиспособностейдетейвдвигательнойдеятельностии реализацияихчерезсистемуспортивно-оздоровительнойработы.Приобщениедетейк традициям большого спорта **«МЫ– Комсомольчане».** Развиватьэмоциональнуюсвободу,физическуювыносливость,смекалку,ловкостьчерез традиционные игры и забавы Дальневосточного края. **«Развивающаяпедагогикаоздоровления»КудрявцевВ.Т,Б.Б.Егоров**Приобщаютсяк физическойкультуре;формируютсядвигательныеумения.**«Физическаякультура– дошкольникам» Л. Д. Глазырина** Умеют выполнять различные физические упражнения с помощьюнетрадиционныхметодов, с интересом принимают участие в подвижныхиграхна улице, умеют самостоятельно организовывать подвижные игры, соблюдают правила игры. **«Физическая культура в детском саду» Пензулаева Л. И.** У детей сформированы навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря. **Программа«Улыбка»уходзазубами**Ребеноковладеетзнаниями, умениями, практическиминавыкамипоуходузазубами;имеетпредставлениеоосновахпервичной профилактики кариеса. **«Физкультурадлядошкольников»ГлазыринаЛ.Д** Оптимальнореализоватьоздоровительное,воспитательноеиобразовательноенаправления

	физическоговоспитания,учитываяиндивидуальныевозможностиразвитияребенкавовсе периоды дошкольного детства **«МыживемвРоссии»Инновационнаядеятельность Н.Г.Зеленова,Л.Е.Осипова** Развиватьинтерескрусскимнароднымиграм

2. Вариативныеформы,способы,методысредствареализациипрограммы

Освоение детьми содержания Программ осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий). Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Цели и задачи Образовательной Программы МОУ ЦО «Открытие» реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей раннего и дошкольного возраста, обозначенных в фОП ДО, ФГОС ДО:

Возраст	***Видыдеятельности***
в раннем возрасте(1год- 3 года)	предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
в дошкольном возрасте(3года- 8 лет)	игроваядеятельность(сюжетно-ролевая,театрализованная,режиссерская, строительно-конструктивная,дидактическая,подвижнаяидр.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическаяи монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарнаятрудоваядеятельность(самообслуживание,хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

	музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Условием организации образовательного процесса, в ДОУ, является полноценно организованная развивающая образовательная среда. Она строится с учётом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей, свободная самостоятельная деятельностьсамихдетей, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками.

Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым возникают индивидуальные образовательные траектории.

Программа реализует **деятельностный подход** в применении различных форм организации образовательного процесса:

-обязательноесочетаниегрупповойработы сподгрупповойииндивидуальной;

-организациягрупповой(ичастично —подгрупповой)работыдляосвоенияновогоматериала;

-организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;

Основнойформойорганизациообучениявдошкольномобразовательномучреждении является **образовательная деятельность (далее – ОД или занятие).** ОД организуется и проводится педагогами в соответствии с Программой дошкольного учреждения. ОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения ОД, в соответствии с "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Основныенаправленияорганизациипартнерскойдеятельности взрослого с детьми:

-включенностьвоспитателявдеятельностьнаравнесдетьми;

-добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

-свободноеобщениеиперемещениедетейвовремядеятельности(присоответствииорганизации развивающей среды в группе);

-открытый временнойконец образовательной деятельности (каждыйребенокработает всвоем темпе).

Формысовместнойдеятельностивзрослогоидетей:

- игры,игровыеупражнения,чтение,ситуации:естественныеи специально-созданные (моральноговыбора,игровые,проблемные,общенияивзаимодействия),

- викторины,конкурсы,

- проектнаядеятельность,

-экспериментирование (практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальнымипредметамиихсвойствами);

- умственные исследования, которые осуществляются с помощью поиска ответов на поставленные вопросы,разбора и решенияпроблемныхситуаций;

- социальное экспериментирование, целью которого является поиск новых эффективных форм и способов общения, удовлетворение потребности в самоутверждении, «поиск себя» в разных видах детской деятельности:конструировании,музыке,изобразительнойдеятельностиипр.,

- коллекционирование,беседы,загадки,рассказы,

- мастерскиеидр.

Цель: поиск новых эффективных форм и способов общения, удовлетворение потребности в самоутверждении, «поиск себя» в разных видах детской деятельности: конструировании, музыке, изобразительной деятельности и пр.) и исследование, коллекционирование, беседы, загадки, рассказы, мастерские, формы совместной музыкально- художественной деятельности.

Формыработыпообразовательнымобластям
Формыорганизациисовместнойдеятельностимладшегодошкольноговозраста Ранний возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-яполовина дня	2-яполовина дня
1.	Физическое развитие	- Подвижныеигрывовремяутреннего приема детей; - утренняя сюжетно-игровая гимнастика(подвижныеигры,игровые моменты); - гигиеническиепроцедуры: умывание; - ОДпофизическомуразвитию(игры на развитие основных движений); - физкультурныеминутки; - плавание; - прогулканасвежемвоздухе; - Игрыскаталками,движущимся игрушками; - Игрыспальчиками; - Игры на развитие мелкой моторики (застежки,пристежки,шнуровкиит.д)	- индивидуальноепробуждение - закаливание: -ходьбабосикомвспальнедоипослесна; -воздушныеванныдоипосле сна; -солнечныеванны(влетнеевремя); -умываниепрохладнойводой; -облегченнаяформаодежды; -самостоятельнаядвигательнаяактивность); - игры,хороводы,игровыеупражнения; - физкультурныедосуги - прогулканасвежемвоздухе**.** - кислородныекоктейли(дети,достигшие3х летнего возраста); - оценкаэмоциональногосостояниядетейс последующей коррекцией плана работы; - психоэмоциональнаягимнастика.
2.	Познава-тельное развитие	-игры-занятия по ознакомлению с окружающим; - наблюдения; - игрысдидактическимматериалом; - беседы; - прогулка; - индивидуальнаяработа	- игры – занятия по ознакомлению с окружающим; - наблюдения; - индивидуальнаяработа; - развлечения; - развивающиеигры; - игрывцентреводыипеска;
3	Речевое развитие	ОДпоречевомуразвитиЮ - чтениеиобыгрываниепотешек. - чтениекниг; - рассматриваниекартиноки иллюстраций. -рассматривание -игроваяситуация -дидактическаяигра	- чтениеиобыгрываниепотешек; - чтениекниг; - рассматриваниекартинокииллюстраций. -хороводнаяиграспением -игра-драматизация
4.	Социально-коммуникативное развитие	-формирование навыков культуры поведения; -формирование навыков культуры общения; - формированиенавыков самообслуживания -сюжетно-отобразительныеигры - выполнениепоручений -формированиекультурно -гигиеническихнавыков	- поручения; - индивидуальнаяработа; - сюжетно-отобразительные игры; - игрыряженья; -формированиекультурно -гигиеническихнавыков -театрализованныеигры. -совместнаясвоспитателемигра

		-чтение -беседа -наблюдение -рассматривание	
5.	Художест-венно-эсте-тическое развитие	-игры -занятияпомузыкальномувоспитанию и изобразительной деятельности; -совместнаятворческаядеятельность в книжном уголке, уголке изобразительной деятельности, музыкальном уголке ;	- игры – занятия по музыкальному воспитаниюиизобразительнойдеятельности; - индивидуальнаяработа; - музыкальныедосуги; - дидактическиеигры; - театрализованнаядеятельность; - слушаниемузыкальныхпроизведений; - продуктивнаядеятельность воспитателя длядетей(совместноеизготовлениеподелок, игрушек-самоделок).

Младшийдошкольныйвозраст

№ п/п	**Направле-ния развития ребенка**	**1-я половинадня**	**2-яполовина дня**
1.	Физическое развитие	- Утренняягимнастика(подвижные игры, игровые сюжеты) - Ритмическаягимнастика(под музыку) - Дыхательнаягимнастика - Зрительнаягимнастика - Гигиенические процедуры (обширноеумывание,полосканиерта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченнаяодеждавгруппе,одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, мытье и обливание ног, воздушные ванны, сон при открытых фрамугах) - Физкультминуткиназанятиях -ОДпофизическомуразвитиЮ - Прогулкавдвигательнойактивности (индивидуальная работа по развитию движений, спортивные упражнения) -Подвижныеигры	- Гимнастикапосле сна - Корригирующая гимнастика (профилактика плоскостопия, формированиеправильнойосанки) - Закаливание(воздушныеванны,ходьба босиком) - Физкультурныедосуги,игрыиразвлечения - Самостоятельнаядвигательная деятельность - Прогулка(индивидуальнаяработапо развитию движений, спортивные упражнения) - Игры-забавы
2.	Познава-тельное развитие	-ОДпоознакомлениюсокружающим - Дидактическиеигры - Наблюдения - Беседы - Экскурсиипоучастку,погороду. - Тематические(целевые)прогулки - Исследовательскаяработа,опытыи экспериментирование	- Игры - Досуги - Индивидуальнаяработа - Игры-экспериментирование с разным материалом(спескомиснегом,сводойи мыльной пеной, с бумагой, с тенью) - Работанад проектами - Самостоятельнаядеятельность (в центре науки)

3.	Речевое развитие	-ОДпоречевомуразвитию -Режиссерскиеигры -Дидактическиеигры -Наблюдения -Беседы -Экскурсиипоучастку,погороду.	-Хороводнаяиграспением -Игра-драматизация -Чтение -Обсуждение -Рассказ -Игра
3.	Социально-коммуникативное развитие	-Утренний прием детей, индивидуальныеиподгрупповые беседы -Оценкаэмоциональногонастроения группы с последующей коррекцией плана работы -Этическиебеседы -Нравственныеминутки -Формированиенавыковкультурыеды -Этикабыта,трудовыепоручения -Формированиенавыков культуры общения -Театрализованныеигры -Сюжетно-ролевыеигры	-Индивидуальнаяработа -Трудовыепоручения -Игрысряженьем -Работавкнижном уголке -Общениемладшихистаршихдетей -Сюжетно-ролевыеигры -Этическиебеседы -Нравственныеминутки
4.	Художест-венно-эсте-тическое развитие	-ОДпомузыкальномувоспитаниюи изобразительной деятельности -Экскурсиивприроду(на участке) -Конкурсы -Выставки -Индивидуальная работа (по музыкальному воспитанию и изобразительнойдеятельности)	-Музыкально-художественныедосуги -Индивидуальная работа (по музыкальному воспитаниюиизобразительнойдеятельности) -Подготовкакконкурсам, выставкам -Игры-драматизации -Самостоятельная деятельность (в музыкально-театрализованномуголке,в уголке изо) -Слушаниеаудиозаписей(сказки, музыкальные произведения)

№ п/п	**Направления развития ребенка**	1-я **половина дня**	2-я **половина дня**

1.	Физическое развитие	-Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) в зале или на открытомвоздухевтеплоевремягода -Гигиеническиепроцедуры(обширное умывание, полоскание рта) -Закаливаниевповседневнойжизни (облегченнаяодежда вгруппе,одеждапосезонунапрогулке; обширноеумывание,воздушныеванны) -Оздоровительныйбегговремя утренней прогулки -Физкультминуткиназанятиях -ОДпо физическомуразвитию -ДеньЗдоровья -Двигательнаяразминкавовремя перерыва между занятиями -Прогулкавдвигательнойактивности (подвижные игры и физические упражнения) -Физкультурно-спортивныепраздники на воздухе	-Гимнастикапослесна -Оздоровительная гимнастика (по профилактикеплоскостопия,простудных заболеваний, по укреплению зрения, костно-мышечной системы) -Закаливание(воздушныеванны,ходьба босиком) -Физкультурные досуги, игры (хороводные,народныеидр.)и развлечения -ОДпофизическомуразвитию -Самостоятельная двигательная деятельностьвпомещенииинаоткрытом воздухе -Прогулка(индивидуальнаяработапо развитию движений)
2.	Познава-тельное развитие	-ОДпоознакомлениюсокружающим -Дидактическиеигры -Наблюдения -Беседы -Экскурсии -Исследовательскаяработа,опытыи экспериментирование -Индивидуальнаяработа	- Развивающиеигры - Интеллектуальныедосуги - Занятияпо интересам -Индивидуальнаяработа -Работаскалендаремприроды,погоды - Игры-экспериментирование с разным материалом(спескомиснегом,сводойи мыльной пеной, с бумагой, с тенью) -Работанад проектами -Коллекционирование - Самостоятельнаядеятельность (в центре науки)
3.	Речевое развитие	-ОДпоразвитию речи -Чтение. -Беседа -Рассматривание -Решениепроблемныхситуаций. -Разговорсдетьми -Игра	-Обсуждение. -Рассказ. -Инсценирование -Ситуативныйразговорсдетьми -Сочинениезагадок -Проблемнаяситуация -Использованиеразличныхвидовтеатра
3.	Социально-коммуникативноеразвитие	-Утренний прием детей, индивидуальныеиподгрупповые беседы -Кругжеланий -Формированиенавыковкультурыеды -Этикабыта,трудовыепоручения -Дежурствав столовой, вприродномуголке,помощьв подготовке к занятиям -Формированиенавыковкультуры	-Воспитаниевпроцессехозяйственно-бытового труда и труда в природе - Тематическиедосугивигровойформе -Работавкнижном уголке - Общениемладшихистаршихдетей (совместные игры, спектакли, и др.) -Сюжетно-ролевыеигры -Творческиеигры,режиссерскиеигры, игры-фантазии, придумывания

		общения -Театрализованныеигры -Сюжетно-ролевыеигры -Творческиеигры,режиссерскиеигры, игры-фантазии, придумывания	
4.	Художест-венно-эсте-тическое развитие	-НОДпомузыкальномувоспитаниюи изобразительной деятельности -Экскурсиивприроду -Посещениемузеев -Дидактическиеигры	-Самостоятельнаядеятельностьдетей: конструирование, художественный и ручной труд -Музыкально-художественныедосуги -Театрализованнаядеятельность -Индивидуальнаяработа

Старшийдошкольныйвозраст

Формы, способы, методы и средства физического развития

Методыфизическогоразвития: Наглядный	Словесный	Практический
-наглядно-зрительныеприемы(показ физическихупражнений,использование наглядныхпособий,имитация, зрительные ориентиры); -наглядно-слуховыеприемы(музыка, песни); -тактильно-мышечныеприемы (непосредственнаяпомощьвоспитателя);	-объяснения,пояснения, указания; -подачакоманд, распоряжений,сигналов; -вопросыкдетям; -образныйсюжетный рассказ, беседа; -словеснаяинструкция;	-повторениеупражнений безизмененияис изменениями; -проведениеупражнений вигровойформе; -проведениеупражнений всоревновательной форме.

Средствафизического развития:	*Формыфизического развития:*
-двигательнаяактивность, занятия физкультурой; -эколого-природные факторы(солнце,воздух, вода); -психогигиенические факторы(гигиенасна, питания, занятий).	корригирующаягимнастика; - физкультминутки; - гимнастикапробуждения; - физкультурныеупражнениянапрогулке; - спортивныеигры,развлечения,праздникиисоревнования; - ритмика; - кружки,секции; -музыкальнаянепосредственнообразовательнаядеятельность; - самостоятельнаядвигательно-игроваядеятельностьдетей.

Видыздоровьесберегающихтехнологий

1. Технологииисохраненияистимулированияздоровья(ритмопластика,динамическиепаузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непрерывная образовательная деятельность,проблемно-игроваянепосредственнообразовательнаядеятельность,коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье», самомассаж.)
3. Коррекционныетехнологии(арттерапия,технологиимузыкальноговоздействия,сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

Формы,способы,методыисредствасоциально-коммуникативногоразвития

Методруководствасюжетно-ролевойигрой

1. Длятогочтобыдетиовладелиигровымиумениями,воспитательдолженигратьвместесними.
2. Накаждомвозрастномэтапеиграразвертываетсяособымобразом,так,чтобыдетьми«открывался»и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. Накаждомвозрастномэтапеприформированииигровыхуменийнеобходимоориентироватьдетей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексныйметодруководстваигрой

1. Обогащениедетейзнаниямиопытом деятельности.
2. Передачаигровойкультурыребенку(обучающиеигры,досуговыеигры,народныеигры).
3. Развивающаяпредметно-игроваясреда.
4. Активизацияпроблемногообщениявзрослогосдетьми.

Классификацияигрдетей дошкольного возраста *Игры, возникающие поинициативе детей*	*Игры,возникающие поинициативевзрослого*	*Народныеигры*
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками,игрыс животными)	Обучающиеигры(сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовыеигры(семейные, сезонные, культовые)
Сюжетныесамодеятельные игры (сюжетно–отобразительные,сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные,адаптивные)
		Досуговыеигры(игрища, тихиеигры,игры-забавы)

Средстваигровой деятельности:

- средства,специальносозданные(илизаведенные,например,декоративныедомашниеживотные),для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средстваввидеподручныхигровыхпредметов—игровоезамещениепредметоввоображении играющего (играющих);
- материальныепредметы,созданныедляиныхцелейииспользуемыевкачествесредств игры.

Способыигровой деятельности:

- игровыедействияразнойстепени сложностииобощенности;
- эмоционально-выразительныесредства;
- речевыевысказывания.

Формы организации трудовой деятельности:	*Методыиспособытрудовоговоспитаниядетей*	*Средства трудового воспитания:*
-поручения (простыеи сложные, эпизодическиеи длительные, коллективныеи индивидуальные) -дежурство(не более20минут); -коллективный труд.	**1группаметодов:**формированиенравственных представлений,суждений,оценок. -решениемаленькихлогическихзадач,загадок; -приучениекразмышлению,эвристическиебеседы; -беседынаэтическиетемы; -чтениехудожественнойлитературы; -рассматриваниеиллюстраций; -рассказываниеиобсуждениекартин,иллюстраций; -просмотртелепередач,диафильмов,видеофильмов; - задачинарешениекоммуникативныхситуаций; - придумываниесказок.	-ознакомлениес трудомвзрослых; -собственная трудовая деятельность; -художественная литература; -музыка; -изобразительное искусство.

	2группаметодов:созданиеудетейпрактическогоопыта трудовой деятельности. -приучениекположительнымформамобщественного поведения; -примервзрослогоидетей; -целенаправленноенаблюдение; -организацияинтереснойдеятельности(общественно-полезный характер); -разыгрываниекоммуникативныхситуаций	

Формы, способы,методыисредствапознавательногоразвития

Формыорганизацииобразовательнойдеятельностипоознакомлениюдошкольниковс социальным миром:

- познавательныеэвристическиебеседы;
- чтениехудожественнойлитературы;
- изобразительнаяиконструктивнаядеятельность;
- экспериментированиеиопыты;
- музыка;
- игры(сюжетно-ролевые,драматизации,подвижные);
- наблюдения;
- трудоваядеятельность;
- праздникииразвлечения;
- индивидуальныебеседы

Методы,позволяющиепедагогунаиболееэффективнопроводитьработупоознакомлениюдетейс социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрастуиподобию,сходству,группировкаиклассификация,моделированиеиконструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы,вызывающиеэмоциональнуюактивность(воображаемыеситуации,придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы,способствующиевзаимосвязиразличныхвидовдеятельности(приемпредложенияи обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методыкоррекцииуточнениядетскихпредставлений(повторение,наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольниковсприродой Наглядные	Практические	Словесные
-наблюдения (кратковременные, длительные,определение состоянияпредметапо отдельнымпризнакам, восстановлениекартины целогопоотдельным признакам); -рассматриваниекартин, демонстрацияфильмов	-игра(дидактическиеигры (предметные,настольно-печатные,словесные, игровыеупражненияи игры-занятия)подвижныеигры, творческиеигры); -трудвприроде (индивидуальные поручения,коллективный труд);-элементарныеопыты	-рассказ; -беседа; -чтение

Формыработыпоразвитиюэлементарныхматематическихпредставлений

□ обучение в повседневных бытовых ситуациях

- демонстрационные опыты
- сенсорные праздники на основе народного календаря
- театрализация с математическим содержанием –наэтапеобъясненияилиповторенияи закрепления
- коллективная непрерывная образовательная деятельность при условии свободы участия в нем
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

Способыпознавательного развития	*Средствапознавательногоразвития:*
- проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемныеситуации.	- прогулка; - развивающаяпредметно-пространственная среда; -непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядноемоделирован

Формы,способы,методыисредстваречевогоразвития

Методыразвитияречи Наглядные:	Словесные:	Практические
непосредственное наблюдение и его разновидности(наблюдение в природе, экскурсии); опосредованноенаблюдение (изобразительнаянаглядность рассматривание игрушек и картин,рассказываниепо игрушкам и картинам)	чтениерассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказываниебезопоры на наглядный материал	(дидактическиеигры,игры-драматизации, инсценировки, дидактическиеупражнения, пластическиеэтюды, хороводные игры).

Средстваразвитияречи:	*Формы речевогоразвития:*	*Способыречевого развития:*
общениевзрослыхидетей; художественнаялитература; культурнаяязыковаясреда; изобразительноеискусство, музыка, театр; обучениероднойречина занятиях; занятияподругим разделам программы.	-диалог; -монолог	речевое сопровождение действий; договаривание; комментированиедействий; звуковоеобозначение действий.

Формы,способы,методыисредствахудожественно-эстетическогоразвития

Формыорганизацииобученияконструированию:

- конструированиепомодели;
- конструированиепообразцу;
- конструированиепоусловиям;
- конструированиепотеме;
- конструированиепообразцу;
- каркасноеконструирование;
- конструированиепочертежамисхемам.

Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Приоритетным направлением в детском саду является художественно-эстетическое развитие дошкольников. Одно из наиболее важных направлений педагогической теории и практики на современном этапе развитие творческой личности.

Поэтому работа по художественно - эстетическому направлению в нашем дошкольном учреждении является одной из основных. Основные задачи художественно -эстетического развития педагоги решают в процессе организации музыкальной и изобразительной деятельности детей. С цель обогащения содержания работы в данном направлении педагогами изучены, проанализированы и используются следующие парциальные программы:

- «Музыкальныешедевры»О.Радыновой,
- «Цветныеладошки»И.А.Лыковой,
- «Рисуйсо мной»ДудкоЕ.А.,
- «Ладушки»И.Каплунова,И.Новоскольцева,
- «Конструированиеихудожественныйтруд»КуцаковаЛ.В,
- «Малыш»ПетроваВ.А.,
- «Топ–хлоп, малыши»СаукоТ.,
- «Конструированиесдетьмираннеговозраста»О.Э.Литвинова,
- «Умныепальчики:конструированиевдетскомсаду»ЛыковойИ.А.,
- «Интеграция»Т.Г. Казакова,
- «Занятияпоизобразительнойдеятельностивдетскомсаду»Г.С.Швайко,
- «Синтез»ПарциальнаяпрограммаТарасоваК.В.,РубанТ.Г.,
- «Ритмическаямозаика»БуренинаА. И.,
- «Ожиданиечуда»О.Гераскиной.

В работе по данному направлению педагоги уделяют особое внимание развитию художественно-творческих, эстетических способностей, творческой активности, овладению детьми навыками общения и к МОУ ЦО «Открытие» оллективного творчества, активизации их мыслительных процессов и познавательных интересов. В ДОУ созданы педагогические условия для развития творческого потенциала воспитанников.

Педагогами подобран ряд музыкальных произведений, которые используются в разных видах детской деятельности и режимных моментах. Использование музыкальных произведений помогает вызвать эстетическое отношение к окружающему, способствует более глубокому восприятию художественных произведений, усилению художественного образа, который детям предстоит передатьв своих работах на занятиях по изобразительной деятельности, обогащает их представления, вызывает разнообразные эмоции.

В течение дня обязательно проводятся музыкальные паузы: веселая минутка, спортивная минутка, минутка отдыха, где музыка помогает создать определенное настроение, испытать положительные эмоции.

В дошкольном учреждении систематически проводятся ***комплексные занятия***, с участиемне только воспитателя, но и музыкального руководителя, педагога - психолога, в которых деятельность каждого специалиста вплетается и интегрируется в другую деятельность, в результате чего одновременно развивается музыкальный слух ребенка, его речь, приходит в состояние успокоения и удовлетворения внутренний мир малыша. Главная ценность таких занятий - одновременное развитие чувственной и интеллектуальной сферы.

Детиприобщаютсякмузыкенетольконазанятиях,нои **напраздниках,концертах,развлечениях.** Подобные развлечения способствуют проявлению у детей творческой инициативы, положительных эмоций, помогают раскрыть в каждом ребенке его творческий потенциал и духовные силы, развивают эстетический вкус, речь, формируют нравственные представления и надолго остаются в памяти детей.

На занятиях по изобразительной деятельности детям предоставляется возможность самостоятельно выбирать художественный материал для изображения какой-либо одной темы. Это дает возможность выявить у детей уровень самостоятельных действий, способность найти наиболее выразительные средства для передачи образа, развивает творческие способности детей. Педагоги широковключают впедагогический процессразнообразныеигры, игровыеприемыиигровыеситуации,

что максимально способствует созданию личностно значимой для ребенка мотивации обучения. В работе по изобразительной деятельности педагоги широко используют прием повторного возвращения ребенка к уже созданной работе, что позволяет ему развернуть содержание замысла в собственной логике. Подобные занятия способствуют, развитию творческих способностей детей, воображения, фантазии.

1 раз в квартал оформляем выставки детскихработ. Дети видят, что продукты их труда значимы и интересны не только им, но и родителям, воспитателям, сотрудникам детского сада. Такие выставки стали доброй традицией, и мамы и папы могут постоянно видеть достижения своего ребенка.

В дошкольном учреждении оказываются дополнительные образовательные услуги по художественно-изобразительной деятельности: **«Волшебные пальчики» с бумагопластикой, «Радуга красок» по живописи и лепке.** Следует отметить, что занятия таким видам творчества во многом способствуют развитию ручной умелости эстетического вкуса, развивают выдумку, фантазию, способность творить. Руководителями кружков составлены программы, в которых помимо развития творческихспособностейдетейуделяетсявниманиеивоспитанию духовно-нравственнойкультуры. Детей знакомят с элементами самобытного национального искусства.

Музыкальные руководители оказывают дополнительную услугу **со знакомством и обучением игре намузыкальныхинструментах**.Разработанадополнительнаяобщеобразовательнаяобщеразвивающая программа **«Мелодика»**. На таких занятиях используется музыкальный материал, который включен в программу традиционных занятий. Большое значение отводится развитию чувственно-эмоциональной сферы ребенка во взаимосвязи с нравственно-интеллектуальной. У детей формируются не только певческие и танцевальные навыки, но и большой акцент делается на стимулирование творческих проявлений детей. МОУ ЦО «Открытие»

УспешноосуществляетсякоординацияработыДОУсдругимисоциальнымиинститутамикультуры: музеями, театрами, библиотеками. Для детей постоянно организуются экскурсии в художественный и краеведческий музеи, в оранжерею. В МОУ ЦО «Открытие» осуществляется тесная связь:

-стеатромюногозрителя«Зеркалотеней»,

-Хабаровскойфилармонией,

-театр«Ерошкинтеатр»

-драматическийтеатр«Триумф».

Все это дает большие возможности приобщения детей к миру искусства, кроме того оказывает огромное эмоциональное воздействие на детей, а это, безусловно, неоценимо в формировании творческой личности.

Неоценимую помощь в организации работы по данному направлению оказывают родители. Они являются активными участниками при организации выставок в дошкольном учреждении. Вместе со своими детьми родители создают интересные, необычные работы, которыми оформляютсятематические выставки.

Помогают родители и при подготовке праздников и развлечений: шьют костюмы, осуществляют фотосъемку. Эти фотографии потом используются для фоторепортажей, которыми оформляются вестибюли детского сада.

Совместное творчество детей и родителей способствует установлению эмоционального контакта междуними, а также развитию творческих способностей дошкольников. Имеябольшой опыт работы по данному направлению, педагоги делятся им на семинарах, практикумах, участвуя вметодической работе МОУ ЦО «Открытие» и города.

Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Формы работы в рамках инновационного направления

Инновационная деятельность МОУ ЦО «Открытие», целью которой является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.

1.Дляреализациизадачинновационногонаправления*Популяризациянаучныхзнанийсреди детей*, которое подразумевает: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей.

Данноенаправлениереализуетсячерез:

Методикупознавательно-творческогоразвитиядошкольников«СказкиФиолетовоголеса» Т. Г. Харько. Авторская технология игры В. В. Воскобовича,

На основе данной методики разработана **Модифицированная программа** «В стране Математики», «Сказочные путешествия Малыша Гео по Фиолетовому лесу» по играм В.В. Воскобовича для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Цель**:** Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.

***Модифицированную программу по Лего конструированию «Лего Мастерская»,** цель которой: развитие конструкторских и технических способностей детей старшего дошкольного возраста средствами образовательного конструктора Лего.

2.*Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение* реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своихдействий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Содержание воспитательно-образовательного процесса по ***Трудовому воспитанию и профессиональномусамоопределению*** дошкольниковосуществляетсязасчетреализацииПарциальных программ:

- ✓ **Программа «Улыбка»,** носит инновационный характер, так как направлена на гигиеническое воспитание дошкольников - система привития полезных навыков и привычек на основе знаний правил здорового образа жизни и убежденности в необходимости их соблюдения; способствует развитию интереса детей к строению и функциям своих зубов; помогает овладению элементарными умениями и навыками по уходу за зубами; развивает самостоятельность и ответственность за своё здоровье.
- ✓ **«Тропинка в экономику» А. Д. Шатова.** Основная задача программы: формированиеи развитие у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.
- ✓ На основе которой, разработана **Модифицированная программа «Азбука финансов»**, с целью формирования первичных экономических представлений и компетенций; развития экономического мышления дошкольников; воспитания социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.
- ✓ Разработана модифицированная **Программа «Школа дорожных наук»** с целью: пропаганды знаний безопасности дорожного движения и предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма. Включает планмероприятийпо предупреждению ДДТТ на2023-2024 учебный год. (см. Программу «Школа Дорожных наук»

Основные задачи:

- Формированиеувоспитанниковустойчивыхнавыковсоблюденияправилдорожногодвиженияи общественного правосознания.
- Привлечение родителей к участию в пропаганде среди детей правил безопасного поведения наулицах и дорогах.
- Обеспечениебезопасностиюныхучастниковдорожного движения,недопущениефактов дорожно-транспортных происшествий среди воспитанников.

3.*Патриотическое воспитание и формированиероссийскойидентичности* предусматривает: создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности; развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство национально – культурными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями,

ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Используются такие парциальные программы:

- ✓ «Мы-Комсомольчане»СолодовниковаЕ.Г.,СкрипилеваЛ.В..
- ✓ «МыживемвРоссии»Н.Г.Зеленова,Л.Е.Осипова
- ✓ А также разработана модифицированная программа «Наш дом-природа» для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

РеализацияпроектногометодавпроцессеознакомлениядошкольниковсмалойРодиной (Дальним Востоком, г. Комсомольском-на-Амуре)

региональныйкомпонент

Культурное наследие города Юности

Цель проектов: расширение познавательной сферы ребенка- дошкольника на материале регионального компонента, развитие детской инициативности, самостоятельности, познавательной компетентности.

Задачи:

-формирование первичных представлений о малой родине (Дальний Восток, Приамурская земля),об особенностях ее природы (природы Дальнего Востока), малых народов Приамурья (нанайцы, удэгейцы, нивхи, орочи и др.),

-ознакомление с социальным миром (представления о городе, основных его достопримечательностях, истории возникновения и развитии Комсомольска-на-Амуре);

-знакомствосхудожественнымидекоративно -прикладнымискусствомнародовПриамурья.

-воспитаниечувствпатриотизма,любвикмалойРодине.

Разделыпроектнойдеятельности:

-«Мир Дальневосточной природы» (растительный мир, животный мир, влияние особенностей местности на природу, ее разнообразие);

-«Малые народности Приамурья» (знакомство с малыми народностями проживающими на Приамурской земле: нанайцы, орочи, удэгейцы, нивхи, знакомство с особенностями их культуры - рыболовство, рукоделие, детские забавы, игры, художественное и музыкальное творчество);

-«Мой родной город» (история строительства города Комсомольска-на-Амуре, памятные места города, знаменательные улицы города, места вечной памяти - мемориальный комплекс).

-«Хабаровский край, родное Приамурье» (знакомство со значением Хабаровского края для России природными и экономическими ресурсами).

Помимопроектнойдеятельностииспользуютсяследующиеформыработысдетьми:

-игрыэкологическогосодержания(дидактические,режиссерские,настольно-печатные),

-специальноподобранные наглядныепособия,

-богатыйиллюстративныйматериал,

-звукозаписи,

-различныеальбомыдлярассматривания,

-созданиекниг-самоделок,

-беседысдетьминаэкологическиетемы,

-просмотрфильмовоприроде,

-сборколлекций,

-оформлениегербария,

-целевыепрогулкивприродуидр.

На территории ДОУ организован эколого-развивающий комплекс, пространство которого представлено типичными для региона зелеными насаждениями (деревья и кустарники, цветники, огороды, фруктовый сад). Имеется *Экологическая тропа*, которая представляет собой специфический маршрут в мир природы. В целях формирования у детей навыков исследовательской деятельности, умений организовать наблюдения за погодой.

Таким образом, грамотно организованное экологическое пространство помогает педагогам дошкольного учреждения формировать у дошкольников познавательное отношение к природе и окружающей действительности, обеспечивать становление ценностного отношения ко всемуживому.

2.2.Возрастныеииндивидуальныеособенностидетей

Программа МОУ ЦО «Открытие» учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингентадетей,воспитывающихсявобразовательномучреждении,квалификациюпедагогических кадров, состав родителей воспитанников.

Раннийвозраст

Возрастныеособенностидетейот1,6до3 лет.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенноемышление.Развитиепредметнойдеятельностисвязаносусвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развиваетпроизвольность,преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активностьребенка.

Входесовместнойсовзрослымипредметнойдеятельностипродолжаетразвиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнятьпростые словесные просьбывзрослыхвпределахвидимойнаглядной ситуации.Количествопонимаемыхслов значительновозрастает.Совершенствуетсярегуляцияповеденияврезультатеобращениявзрослых кребенку, которыйначинаетпониматьнетолько инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваиваютосновные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно1000-1500 слов. К концутретьего года жизни речь становиться средством обращения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное вней–действия.Онисовершаются с игровыми предметами, приближеннымик реальности.

Всерединетретьегогодажизнипоявляютсядействияспредметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либопредмет.Типичнымявляетсяизображениечеловека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детямбезошибочновыполнятьрядзаданий:осуществлятьвыбори2-3предметовпоформе, величинеицвету;различать мелодии;петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка,но произносят ихсбольшимиискажениями.

Завершаетсяраннийвозрасткризисом 3лет. УребенкаформируетсяобразЯ.

Младший дошкольный возраст

Возрастныеособенностидетейот3 до4лет.

Удетейчетвертогогодажизни,какинапротяжениивсегодошкольноговозраста, происходит интенсивное физическое развитие. У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиямфизическойкультурой. Происходитразвитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использоватьдвигательныенавыкив подвижныхи спортивныхиграх.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правиламиначинаютовладеватьправилами одновременныхили;поочередныхдействий.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. В возрасте трех лет у ребенка возрастаетвниманиекзвуковойсторонеречи,чтовлияетнаегопроизносительныеумения.В

большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью,многиезвукинепроизносятся.Вмладшемдошкольномвозрастеребенокпереходитотситуативнойк контекстной речи.

Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будетэмоциональная регуляция,происходящаязасчетэмоциональногоконтактаребенкасблизкимивзрослымии способовкоммуникации,которыепредлагаетикоторымивладеет взрослый.

Общениеребенкастановитсявнеситуативным,ведущимвидомдеятельностистановитсяигра.Основное содержаниеигры –действиясигрушками ипредметами-заместителями.

Начинаютформироватьсяпредставленияопредмете,пририсованиидетимогут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развиваетсяперцептивность.

Кконцучетвертогогодадетимогутвоспринимать до5иболееформпредметовидо7 иболеецветов,способныдифференцироватьпредметыповеличине,ориентироватьсяв пространствегруппы.

Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиватьсявоображение.Взаимоотношениядетейобусловленынормамии правилами.

Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развитиянаходитсясамооценка.

Продолжаетразвиватьсяполоваяидентификация.

Возрастныеособенностидетейот4до5лет.

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношениякзанятиямфизическойкультурой.Ребенокпроявляетхорошуюкоординацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясьсо сверстникамиисвоспитателем, проявляетинициативность,можетконтролироватьи соблюдать правила в знакомыхемуиграх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия.Детисреднейгруппымогутвыстроитьпоследовательностьигровыхдействийв соответствиислогикойразвитиясюжета,ониспособныпоходуигрыменятьсвоюроль,если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделитьправило,покоторому нужно действовать в игре, ноеще немогут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя. В игре ребенок отражает предметныедействиявзрослых,направленныена другихлюдей,обозначаяэти действияролью (я -доктор,я-мама,я-продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование.Детиуженепросто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуетсяречевойслух,детимогутсравниватьсловапозвучанию,определятьпервый звук в слове, учатся правильно произносить слова. Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержаниенебольшихсказоки рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога,авпоследствиисамостоятельно.

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумываютрисункии постройкиотдельныхпредметов,называютвыдуманных персонажей сказок, а отдельные действия,но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональное отзывчивости на

эти средства и общих творческих способностей. Развитиекоммуникативныхспособностей предполагает развитие компромиссного общения.

У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляетсявозможностьоткрытогообщения(сообщениеосвоихжеланияхчувствах,атакже свои мыслио желанияхи чувствахдругихдетей). Впоискахкомпромиссаприконфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большей мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение.Вэтомвозрастеудетейуженачинаютскладыватьсяобобщенныепредставлениях том,какнадоилиненадосебявести.Следованиеправиламинормамстановитсяменее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминаниявзрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе.

Чтонемаловажновэтомвозрастеудетейужесуществуютэмоциональныеобразы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другимидетьмибольше, чем свои собственные. Однакоэтоважныйэтап регуляции, помогающийребенкуусваивать правила.

Поведение 4-5летнегоребенканестоль импульсивноинепосредственно,какраньше.Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать"ипримен ятьправила.Детипятогогодажизниначинаютсовершатьбольшеправильныхпоступко в,суважениемотзываютсяосвоихтоварищахпогруппе,активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокаяактивность, стремлениеквзаимодействиюсосверстникамиприотсутствииопытаприводиткчастым конфликтам, противоречивым формам поведения.

Противоречивость поведения – существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относится к ним избирательно. Желание активновзаимодействовать входитв противоречиес отсутствием практическогоопыта.

Старший дошкольный возраст

Возрастныеособенностидетейот5 до6лет.

У детей с 5 до 6 лет продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиямфизическойкультурой.Движениядетейстановятсявсеболееосмысленными,двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладаютдостаточнымзапасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве,ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По - прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичныеролевыеотношениялиц,роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строятсвое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка. В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности.

Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет созданиепродуктазасобой.Теперь,начинаярисовать, дошкольникужезнает,чтоон собираетсяизобразить.Графическиеобразы,хотяисхематичны,содержатмногодеталей.Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с

другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетныеизображения,сопровождаяих словеснымикомментариями.

В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представленияоконструируемыхимиобъектах.Детимогутцеленаправленноизменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни. Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационнаявыразительность речи. Ребенок 5-6 лет уже можетиспользоватьсложныеграмматическиеконструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы. Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или несколькихигрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляетсяинтерескустановлениюположительныхвзаимодействийкаксосверстниками,таки со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступаютвролипартнеровпоигровойдеятельности,сдругойстороны-совзрослым.Дети5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают такженевербальными(жесты,мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

Встаршейгруппекмоделированиюпространственныхотношенийдобавляетсямоделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих. В старшей группе дети учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многихобъектовиситуаций,моделируют отношения между самыми различными предметами). В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач.

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальныеотношения.Наблюдается организацияигрового пространства,вкоторомвыделяется смысловой«центр» и «периферия».

Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов;представлениядетей систематизируются.

Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход отнепроизвольногок произвольномувниманию.

Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированиемигрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуетсяанализомсложныхформобъектов;развитиемышлениясопровождаетсяосвоениемыслительныхсредств;развиваетсяумениеобобщать,причинноемышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастныеособенностидетейот6до7лет.

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задачаздоровьяиобщего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основныххарактеристик достиженийребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игрестановитсявыполнениероли,отражающееотношениялюдей друг кдругу.

В продуктивных деятельностях (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимаюткрасотуисамиспособны создаватькрасивое.

Важныйпоказательразвитияребенка-речевоеобщение.Ксемигодамудетейхорошо развитадиалогическаяречь:оничеткоотвечаютисамизадаютвопросы,способныпостроить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь припересказахи рассказывании,могут передаватьсвоивпечатления,свойопытвсвязномповествовании.Общениесосверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействиисдетьмидетимогутсогласовыватьсвои желания, оказыватьвзаимнуюподдержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детскоесознание,ребеноковладеваетспособамиработыпоправилуиобразцу,слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

ОбщиесведенияорежимеработыМОУЦО«Открытие»,околлективедетей, работниках и родителях (законных представителях)

Особенности организации образовательной деятельности:В соответствии с Уставом, МОУ ЦО «Открытие» работает в режиме полного дня (12-часового пребывания) по графику пятидневной рабочей недели с 7-00 часов до 19.00 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье; государственные праздники РФ.

Учебный год в дошкольном учреждении составляет 9 месяцев (сентябрь - май), в летнее время (каникулы), образовательная деятельность (ОД) не организуется, процесс воспитания и развития реализуется через совместную деятельность.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста (с 1,6 до7 лет), родители (законные представители) и педагоги.

В дошкольном учреждении функционирует 12 групп, все группы общеразвивающей направленности, укомплектованы по одновозрастному принципу:

Возрастнаягруппа	Количествогрупп	Количестводетей
1,6–2лет(втораягруппараннего возраста)	1	20
2–3года(первая младшая)	3	40
3–4 года (втораямладшая группа)	2	52
4-5лет(средняягруппа)	2	60
5– 6лет(старшая группа)	2	54
6–7лет(подготовительнаякшколе группа)	2	62
	12	**288**

МуниципальноеобщеобразовательноеучреждениеЦентробразованияименигероя Советского Союза А. П. Маресьева «Открытие»

ИндивидуальныеособенностидетейМОУЦО«Открытие»

Сводная таблица поздоровью и физическому развитию детей по состоянию на 01.05.2024г.

№ п/п	Возраст	Группыздоровья			
		1	2	3	4
1	Раннийвозраст	33	76	3	-
2	Дошкольныйвозраст	73	155	5	-

ДетейсОВЗна01.05.2024г.нет.

Гендерныйподходучитываетсяприпостроенииразвивающейпредметно–пространственной среды, в организации жизни группы (празднование дня рождения и др.)

Всеговоспитанников	Мальчики	Девочки
243	103	140

Социальныйстатусродителей

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательныхуслугвыступаютродителивоспитанниковкакгарантыреализацииправребенкана уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Сведенияородителях:

Критериравнения	параметрыколичество	количество
Особенностисемьи	Полные	239
	Одинокие	49
	Опекуны	1
	Многодетные	31
	Инвалиды	0
Образование	Высшее	331
	Неполноевысшее	19
	Среднееспециальное	
	Среднее	62
Социальныйсостав	Интеллигенция	51
	Рабочие	246
	Служащие	
	Домохозяйки	40
	Предприниматели	

Кадровыеусловия

Анализпедагогическогоколлектива

Детскийсадполностьюукомплектованпедагогическими**кадрами**.КоллективДОУсоставляет 64 человека. Образовательно-воспитательную работу осуществляют 26 педагогов: из них24 воспитателя (1 педагог в декретном отпуске) и 3 специалиста (2 музыкального руководителя, 1 педагог- психолог).

Характеристикакадровогосостава		**Количество**
1. По образованию	высшеепедагогическоеобразование	25
	среднеепедагогическоеобразование	1
2.Постажу	до10лет	12
	от10до20лет	5
	свыше 20лет	9
3.Порезультатам аттестации	высшаяквалификационнаякатегория	1
	перваяквалификационнаякатегория	10
	соответствиезанимаемойдолжности	8

	неаттестованы	7

Всепедагогиимеютобразованиепоспециальности«Дошкольнаяпедагогика»,своевременно проходят курсы повышения квалификации в филиале ХКИРО, АмГПУ, НОУ СИСПП.

Особыеусловияреализациипрограммы

Спецификаусловийосуществленияобразовательногопроцессасучетомрегионального компонента.

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа регионализма и культуросообразности, предполагающих сочетание общечеловеческих и реальных этнокультурных ценностей в организации жизнедеятельности детей. становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения. Эти принципы учтены в региональном компоненте образовательной программы МОУ ЦО «Открытие», который реализуется посредством парциальной программы «Мы-комсомольчане».

Демографическиеособенностиорганизацииобразовательногопроцесса

ВХабаровскомкраепреобладающимпочисленностисчитаетсярусскоенаселение,однакоследует отметить в его составе и другие национальности, в частности коренные малочисленные народности Дальнего Востока (нанайцы, ульчи, орочи и другие, а также узбеки, азербайджанцы со своей культурой и менталитетом). Педагогический процесс направляется педагогами на формирование культуры межнациональных отношений. Воспитатели учитывают при построении отношений национальное сознание ребят, особенности межнационального общения и взаимодействия. Данная работа помогает воспитанникам безболезненно достигать взаимопонимание и согласие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Одной из задач коллектива является формирование у дошкольников толерантности к людям другой национальности и формирование у детей любыхнациональностей любви к Родине.

Национально–культурныеособенностиорганизацииобразовательногопроцессавДОУ

Для реализации приоритетного направления в МОУ ЦО «Открытие» предусмотрена большая работа по ознакомлению дошкольников с национально-культурными особенностями города через посещение краеведческого и художественного музеев, памятников Ю. А. Гагарину, мемориала памяти павшим в годы Великой Отечественной войны, памятного камня в честь основания города, бюста летчикуА. Маресьеву, памятника первостроителям города. Кроме того, организовано посещение Музей Изобразительных искусств.

УчетособенностейклиматаДальнегоВостока

МОУ ЦО «Открытие» расположено в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Ветра в основном северного и южного направления. Зима очень холодная, нередко метели со скоростью ветра более 10 м/с и морозом до -40˚С. Зимний период продолжается целых 5 месяцев с ноября по март. Весна, чаще холодная и длится не больше полутора месяцев. Осень в г. Комсомольске-на-Амуре обычно теплая и солнечная.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края.

При температуре воздуха ниже - 15 град. С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Погода	***Длительностьпрогулки***
До–15 C^0	Неменее4-4,5часа
–15 –20C^0 ветер 2м/с	Группы раннего возраста – 40 минут Группыдошкольноговозраста–60минут
–15 –24C^0 ветер3-7м/сивыше	Группы раннего возраста – 20 минут Группыдошкольноговозраста–30минут
–25–35 C^0, ветердо2 м/с	Группыраннеговозраста,младшаягруппы-негуляют Средняя группа – 15 минут Старшая,подготовительнаякшколе группы–30мин.

–25–35С^0, ветер3-7м/сивыше	Негуляют

3. Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурныхпрактик

ОбразовательнаядеятельностьвМОУЦО«Открытие»**включает:**

- ✓ образовательнуюдеятельность,осуществляемуювпроцессеорганизации различныхвидов детской деятельности;
- ✓ образовательнуюдеятельность,осуществляемуювходережимныхпроцессов;самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействиессемьямидетейпореализацииобразовательнойпрограммы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагогв этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Всевидыдеятельностивзаимосвязанымеждусобой,частьизнихорганичновключаетсявдругие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях междулюдьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативуи т.д.. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Функции игры в педагогическом процессе: познавательная, обучающая, развивающая, воспитательная, эмоциогенная, социокультурная, коммуникативная, развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая и др.

В образовательном процессе МОУ ЦО «Открытие» игра выступает как формаорганизациижизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагогу необходимо максимально использует все варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развитияребёнка. Основнаязадачапедагогав утреннийотрезоквременисостоитвтом,чтобывключить детей в общий ритм жизни МОУ ЦО «Открытие», создать уних бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые,режиссерские,дидактические,подвижные,музыкальныеидругие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в формеутреннегоивечернегокруга),рассматриваниекартин,иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоениюкультурногигиенических навыковикультурыздоровья,правилинормповеденияидругие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

порученияидежурства(сервировкастолакприему пищи,уходзакомнатнымирастениями и другое);

- индивидуальнуюработусдетьмивсоответствиисзадачамиразныхОО;
- продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка конструирование, и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательнуюдеятельность(подвижныеигры,гимнастикаидругое).

СогласнотребованиямСанПиН1.2.3685-21врежимедняпредусмотреновремядляпроведения ***занятий.***

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятиеявляетсяформойорганизациюобучения,нарядусэкскурсиями,дидактическимииграми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенноговременипедагогможеторганизовыватьобразовательнуюдеятельностьсучётоминтересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовремяпрогулки,включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательнойактивностииукреплениездоровьядетей;
- экспериментированиесобъектаминеживойприроды;

- сюжетно-ролевыеиконструктивныеигры(спеском,соснегом,сприроднымматериалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивныхпраздников(принеобходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатныхигр;стиркакукольного белья;изготовлениеигрушек-самоделокдляигрмалышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневойтеатры,игры-драматизации;концерты;спортивные,музыкальныеилитературныедосугии другое);
- игровые ситуации,индивидуальныеигрыиигры небольшимиподгруппами(сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.
- чтение художественной литературы, прослушиваниеаудиозаписейлучшихобразовчтения, рассматриваниеиллюстраций,просмотрмультфильмовитакдалее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмическиедвижения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставокдетскоготворчества,изобразительногоискусства, мастерских;просмотррепродукцийкартинклассиковисовременныххудожниковидругого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями)воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуютформированиюу детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельнаядеятельностьпредполагаетсамостоятельныйвыборребёнкомеёсодержания,времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектностьс разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной -каксозидающийиволевойсубъект(инициативацелеполагания);

впознавательно-исследовательскойпрактике-каксубъектисследования(познавательная инициатива);

- коммуникативной практике -какпартнерповзаимодействиюи собеседник(коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурные практики - это разнообразные, основанные на текущихиперспективных интересах ребенка виды **самостоятельной деятельности**, поведения, опыта, складывающиеся с первых днейегожизни. **Средикультурныхпрактик** можновыделитьследующие: манипуляцияс предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность.

Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся **самостоятельных действиях**.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для **развития инициативности**, **самостоятельности** и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействияс людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Практика ребёнка становится культурной (а не социальной или учебной, или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура – сущностное качество любой формы деятельности, практика - накопленный личный опыт).

Субъектами культурно-образовательной среды дошкольной образовательной организации являются все участники образовательного процесса: воспитанники, родители, педагоги.

Дванаправленияпроектированиякультурныхпрактиквобразовательномпроцессе ДОУ:

- ✓ культурныепрактики,инициируемыедетьми,
- ✓ культурныепрактики,инициируемые,организуемыеинаправляемыевзрослыми.

ВидыиформыкультурныхпрактикМОУЦО«Открытие»

Возрастдетей	Культурная практика	Видыиформыработы
Младший дошкольный возраст	Совместная игра педагогасдетьми	сюжетно-ролеваяигра режиссерская игра игра-инсценировка игра-драматизация игра-экспериментирование
	Творческая мастерская	проектная деятельность мини-коллекционирование образовательныеситуациисединымназванием(например, «Веселаяярмарка»)
Старший дошкольный возраст	Совместная игра педагогасдетьми	В старшем дошкольном возрасте добавляются: игры–экспериментированиямогутперерастатьв режиссерскую или сюжетно-ролевую игру. театрализованныеигры(кукольныйтеатр,настольныйтеатр,

Возрастдетей	Культурная практика	Видыиформыработы
		театртеней,театрмарионетокит.д.)
	Творческая мастерская	Встаршемдошкольномвозрастедобавляются: студийная,кружковаяработа«Акоан»,«Азбукафинансов» творческие проекты коллекционирование образовательныеситуациисединымназвание(«Лего мастерская») проведениеежемесячныхпроектов(например,«Отложкидо матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.) вподготовительныхгруппахобразовательнаяситуация «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Акоан» (театральныйдизайн),«Золушка»(дизайнодежды)ит.д.
	Чтение художественной литературы	группировкапроизведенийпотемам длительное чтение циклы рассказов чтениепериодическойпечати(напримереознакомлениясдетскими журналами) и т.п.
Всевозрастные группы	Досуги	«Песенныепосиделки»-пениевкругузнакомыхпесен театрализованное обыгрывание песен. «Самсебекостюмер»(ряженье)-примериваниеразличных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутовигровыхобразов,спонтанныекостюмированные игры и диалоги. «Мыиграемипоем»–игрыспением(попоказу,без предварительного разучивания!) «Танцевальное«ассорти»-свободноедвижениедетейпод музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представленийотпоказавзрослымидоспектакля,который показывают старшие дети малышам «Кинофестиваль»–просмотрлюбимыхмультфильмовпо известным сказкам и т.д.

3.4.Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямиобучающихся

БольшоевниманиеуделяетсяустановлениютесногоипостоянногосотрудничестваМОУЦО «Открытие» и семьи, позволяющее помочь родителям наладить партнерский диалог со своим ребенком на основе полученных знаний о возрастных психологических закономерностях и индивидуальных особенностях детей.

Такое психолого-педагогическое сопровождение родителей позволяет организовать взаимодействие по выявлению и анализу реальных или потенциальных личностных проблемуродителя, совместному проектированию возможного выхода из них. В этом случае возрастает роль педагога-психолога, как инициатора доверительных открытых отношений и помощника в развитии ключевых родительских компетенций.

Основной целью установления взаимоотношений МОУ ЦО «Открытие» и семьи является создание единого пространства семья - детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

СцельюпостроенияэффективноговзаимодействиясемьиспедагогическимколлективомМОУ ЦО «Открытие» созданы следующие условия:

Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, муниципальных нормативно-правовых документах, в соответствии с Уставом МОУ ЦО «Открытие», договорами о взаимоотношениях, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного учреждения;

Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в МОУ ЦО «Открытие»;

Перспективно-целевые: составление планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и МОУ ЦО «Открытие» в интересах развития ребенка;

Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семей воспитанников.

Главенствующаяиорганизующаяроль МОУЦО«Открытие»поотношениюксемье осуществляется посредством:

- планомерного,активногораспространения психолого- педагогическихзнаний в коллективе родителей;
- практическойпомощисемьеввоспитаниидетей;
- осуществленияпропагандыположительногоопытаобщественногоисемейноговоспитания;
- вовлеченияродителей впедагогическуюдеятельность,втомчислеичерез организацию проектной деятельности;

Взаимоотношенияс родителямистроятся на основе добровольности,демократичности, личной заинтересованности.

Основныезадачисопровожденияродителей:

- Повышатьпсихолого-педагогическуюкультуруродителей,ихпсихологическуюкомпетентность. Оказывать поддержку родителям в трудных, кризисных ситуациях.
- Осуществлять психологическую помощь в выстраивании эмоционально-благоприятных детско--родительских отношений.
- Способствовать приобретению родителямиопыта группового обсуждения проблем, связанных с воспитанием детей.
- Содействоватьобменуопытоммеждуродителямидляпредупрежденияявозможныхошибокв процессе воспитания и трансляция положительного актива.
- Отборматериаладляработыссемьейподчиненнесколькимосновнымпозициям:
- Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка, обладающих несомненной знаниевой ценностью для образования родителей. Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям дошкольников.

-Практическиезанятиясродителямисоответствуютобразовательнымцелям Программы, способствуют решению обозначенных в ней задач.

ВМОУЦО«Открытие»функционируетмодельвзаимодействияссемьей,котораяопределяет основныенаправленияработы:

1. Изучениесемьикаждоговоспитанника;изучениеинтересов,мненийизапросовродителей, нереализуемых в других социальных институтах;
2. Обеспечениеоптимальныхусловийдля саморазвития исамореализациироди телей в освоенииими различных социальных ролей;
3. Использование опыта деятельности других МОУ ЦО «Открытие» для построения модели

взаимодействиясродителями;

4. Расширениесредствиспособовработысродителями;

5. Обеспечениепространствадляличностногоростаучастниковобразовательногопроцесса,создание особой творческой атмосферы

6. Привлечениеродителейкактивномуучастиювдеятельности ДОУ;

7. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;

8.Просвещениеродителейвобластипедагогикиидетскойпсихологии.

Модельвзаимодействияпедагоговсродителями:

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий. Для этого разработаны критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Участиеродителей в жизни МОУ ЦО «Открытие»	**Формыучастия**	**Периодичность сотрудничества**
В проведении мониторинга	анкетирование социологическийопрос	3-4разавгод по мере необходимости
Всоздании условий	участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно-развивающей среды; оказаниепомощивремонтныхработах;	2разавгод постоянно ежегодно
Вуправлении ДОУ	участие в работе Управляющего совета, родительского комитета, Совета МОУ ЦО «Открытие»;педагогическихсоветах.	поплану
Впросветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповыефотоальбомы, -фоторепортажи«Изжизнигруппы», -«Копилкадобрыхдел», -«Мыблагодарим»; -памятки; -создание странички на сайте МОУ ЦО «Открытие»; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -распространениеопытасемейноговоспитания; -родительскиесобрания	Обновление постоянно по мере необходимости 1 раз в месяц погодовомуплану по мере необходимости 1раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессеМОУЦО «Открытие», направленномна установление сотрудничестваи партнерских отношений сцельювовлечения родителейвединое образовательное пространство	-Дниоткрытыхдверей. -Дниздоровья. -просмотрианализдомашнеговидео -совместныепраздники,развлечения. - встречисинтереснымилюдьми - участиев творческихвыставках, смотрах-конкурсах, галереи творчества. - мероприятиясродителямиврамках проектной деятельности - Творческиеотчетыкружков	поплану поплану поплану поплану поплану поплану постоянно поплану 1развгод

3.6.Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы

Детскаяинициативапроявляется**всвободнойсамостоятельнойдеятельностидетейповыбору и интересам.** Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии.

Особенностипроявлениясамостоятельностиинициативыдетей:

Субъективность новизны и открытий. Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.

Целенаправленная и увлекательная деятельность. Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.

Развитие творческого мышления. Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессеотводитсяразвитиювоображения.Процессвоображения носитсугуболичностныйхарактер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности.

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей, предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности.

Педагоги МОУ ЦО «Открытие» оставляют свободное время в распорядке дня для проявления ребенком собственной инициативы и самостоятельности.

Дляподдержкидетскойинициативысозданыусловиядля:

детей 3 - 4 лет: воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа отображаемой роли в игре, разыгрывания несложныхигровыхсюжетов(например,семья, детскийсад, магазин, поликлиника)

детей4-5лет:проявлениятворческойактивностивпроцессесозданияигровой обстановки, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами

детей5–6лет:построенияновыхсюжетовнаосновезнакомыхсказок,мультфильмов

детей 6 – 7 лет: комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения, создания новых игровых сюжетов.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельныесюжетно-ролевые,режиссерскиеитеатрализованныеигры;
- развивающиеилогическиеигры;
- музыкальныеигрыиимпровизации;
- речевыеигры,игрысбуквами,звукамиислогами;
- самостоятельнаядеятельностьвкнижномуголке;
- самостоятельнаяизобразительнаяиконструктивнаядеятельностьповыборудетей;
- самостоятельныеопытыиэкспериментыидр.

Способыподдержкидетскойинициативывречевомразвитии:

Созданиеусловий:

-разнообразный дидактическийматериал для развития речи: картины (предметныеи сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки;

-альбомысдетскимифотографиями,отображающимиразличныесобытияизжизнидетей;

-книжныйуголоксбогатымподборомхудожественнойлитературыдлядетей,атакже познавательной образовательной детской литературы;

Позицияпедагога:

- развиватьактивныйипассивныйсловарьдетей,постояннообогащатьихсловарныйзапас, поощрять к использованию новых слов
- ежедневноиспользоватьвработесдетьмидидактическиеречевыеигры,отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения
- вкачествеоднойиздобрыхтрадицийпрактиковатьежедневноечтениедетям
- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением
- поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями

Организациядетей:

- Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в мини группах,индивидуальные)
- Использоватьдидактическиеречевыеигрыприреализациивсехобразовательныхобластей
- Организовыватьречевоеобщениедетейвовремязанятийповсемнаправлениямразвитиядетей

Способыподдержкидетскойинициативывфизическомразвитии:

-Созданиеусловийнаспортивнойплощадке,в каждойгруппе;

-Расширениедвигательнойсамостоятельности;

-Использованиеразнообразныхформдвигательнойактивности.

Способыпедагогическойподдержкидетскойинициативывпознавательномразвитии детей:

- Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующеговыполнению каждымребенкомдействийсразличными предметами, величинами;
- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использованиеслов,обозначающихматематическиепонятия,явленияокружающей действительности;
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоенииразличныхпонятий.Дляэтогоназанятияхдети организуютсявмикрогруппыпо3-4человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

Рольвзрослоговподдержкедетскойинициативы

Основная роль воспитателя

-организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессеобучения чувство комфортности и уверенностив собственных силах.

-формированиеу детей средстви способовприобретениязнаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

-фиксацияуспеха,достигнутогоребенком..

Младшая группа

Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению,сравнению, обследованиюсвойствикачествпредметов.Педагогпроявляет внимание к вопросам детей, побуждает и поощряет их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброгоотношениякокружающим:какутешитьобиженного,угостить,обрадовать,помочь.Онпомогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствуетстановлениюположительнойсамооценки,которой ребенок начинает дорожить.

Педагог организует пребывание ребенка в детском саду так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойствикачествпредметовиихиспользованию,врисовании,лепке,речевомобщении,в творчестве (имитации, подражаниеобразам животных, танцевальныеимпровизации и т. п.).

Средняягруппа

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими ипознавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки и др..).

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе Центрах. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации,побуждающиедетейпроявитьинициативу, активность, совместно найтиправильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшаяиподготовительнаягруппа

Воспитатель постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

В дошкольном учреждении проводятся традиционные организованные мероприятия,которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Традициидошкольногоучреждения

В дошкольном учреждении сложились определенные традиции. Так, сталоужедоброй традицией организация праздников по сезонам года: октябрьские «Осенины», на которых дети совместно с родителями отмечают приход осени песнями, танцами и хороводами, а во второй половине дня презентуют выставку поделок из природного материала, овощей и фруктов. В зимний период происходит традиционная встреча Нового года, а во время каникул для приобщения детей к истокам русской народной культуры «Рождественские колядки». В начале весны проходит «Масленица» с ее чудесными закличками и прибаутками. Праздник достигает своей кульминации в момент прощания с Масленицей.

Сталотрадициейпровожатьлетоизимуспортивнымипраздниками.

Традиционным стало приглашение родителей на увлекательные мероприятия, проводимые в МОУ ЦО «Открытие», такие как «Встреча с интересными людьми», «Гость группы», «Веселые старты» и др.

В рамках сотрудничества с краеведческим музеем города традиционными стали выездные экскурсии в МОУ ЦО «Открытие» на различную тематику («Коренные народы Приамурья», «Природа Хабаровского края», «Далекое прошлое Приамурья» и др.) с демонстрацией экспонатов из фондов музея.

РазработанПланмероприятийпопредупреждениюДДТТна2023-2024 учебныйгод

Дляподдержкидетскойинициативыпедагогурекомендуетсяиспользовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся уребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата,ихдостижениях,одобряет ихвалитзарезультат,вызывает уних чувство радостиигордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особоевниманиепедагог уделяетобщениюсребёнкомв периодпроявлениякризисасемилет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы,детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке,зашифрованныезаписи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Мероприятие	Цельмероприятия	Сроки	Группы
Традиционныеорганизованныемероприятия			
Кругжеланий	Развитиесобственнойинициативыисамостоятельности	ежедневно	Старшийдошкольный возраст
Отмечаем день рождения	развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительныеэмоции,подчеркнутьзначимостькаждогоребенкавгруппе.	ежемесячно	Всегруппы
Ритуалприветствия	установлениевгруппеблагоприятногомикроклимата,развитиефункции планирования, становление позиции субъекта деятельности.	ежедневно	Всегруппы
Мое настроение	развитиерефлексивныхнавыков	ежедневно	Средний, старший дошкольныйвозраст
Альбомдобрых дел	установлениевгруппеблагоприятногомикроклимата,развитиефункции планирования, становление позиции субъекта деятельности.	еженедельно	Средний, старший дошкольныйвозраст
Деньздоровья	Становлениеценностейздоровогообразажизни	Последний четверг каждого квартала	Всегруппы
Летнийспортивный праздник	Развитиеобщенияивзаимодействияребёнкасовзрослыми	июнь	Всегруппы
Знакомство с работойсотрудников ДОУ	Формированиеценностногоотношенияктруду	сентябрь	Всегруппы
Мастерскаядобрых дел	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установлениядоброжелательнойатмосферывсемьеирасширениязнаний детей о своих близких людях.	1 раз в квартал	Старшийдошкольный возраст
«Вгостяхукнижки»	Прививатьдетямкультуручтениякниг,расширятькругозор,воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.	1 раз в квартал	Старшийдошкольный возраст
Ежегодныекультурныепрактики			
Осенины	Установлениетесногосотрудничествапедагоговиродителейдляуспешного воспитания и развития ребенка	октябрь	
Международный день птиц	Формированиебережногоотношениякобъектам природы	апрель	

Галереяталантливых детей и родителей	Формированиеуважительногоотношенияичувствапринадлежностиксвоей семье и сообществу детей и взрослых	сентябрь,март
Бравые солдаты	Усвоениенормиценностей,принятыхвобществе	февраль
Деньматери	Усвоениенормиценностей,принятыхвобществе	Ноябрь
Деньоткрытых дверей	Открытостьипривлечениеродителейкжизнидошкольногоучреждения	апрель
Колядки	Приобщениеккультурнымценностямнарода	Январь
Акция «Елочка-зеленаяиголочка»	Развитиеобщенияродителейидетей,воспитаниебережногоотношенияк зеленым насаждениям	Декабрь/январь
Акция«Помоги зимующимптицам»	Развитиеобщенияродителейдетейприизготовлениикормушек, воспитание бережногоотношенияк птицам	Декабрь/январь
Масленица	Приобщениеккультурнымценностямнарода	Март
Деньсмеха	Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощённости.Развитиеуверенностивсебе,общностисколлективом.	Апрель
Спасибодедуза Победу	Воспитаниегордостизасвоюстрануисвойнарод,воспитывать патриотические чувства	Май
«Гостьгруппы» (родительская гостиная)	Партнерствопедагоговиродителейвдеятельностидошкольногоучреждения, на основе идей гуманизации отношений и приоритета общечеловеческих ценностей	Октябрь,декабрь,февраль,апрель

4. Направленияизадачикоррекционно-развивающейработы(КРР)

В соответствии с ФОП ДО коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различныхкатегорий детей (целевые группы), включая детей с ОП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционноразвивающихзанятий,атакжемониторингдинамикиихразвития.КРРвМОУЦО «Открытие» осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителялогопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовыеусловияосвоенияПрограммы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающихи просветительскихзадачпрограммыКРР.

КРРвключает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально -волевойиличностнойсферыобучающегосяипсихологическую коррекциюегоповедения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся,формированиеихкоммуникативнойкомпетентности;
- коррекциюиразвитиепсихомоторной сферы, координациииирегуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательнойнаправленностью,высокимуровнемумственногоразвитияилиинойнаправленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

ЗадачиКРРнауровнеМОУЦО«Открытие»:

- определениеОПобучающихся, втомчислеструдностямиосвоенияПрограммыи социализации в МОУ ЦО «Открытие»;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленнымиразличнымипричинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

 оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогическойпомощиповопросам развитияивоспитаниядетейдошкольноговозраста;

 содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

 выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

 реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранениюотклонений вразвитииипроблемповедения.

КРР организуется: по обоснованномузапросупедагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в МОУ ЦО «Открытие» реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ОП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ОП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичныедетиснормативнымкризисомразвития;

2) обучающиеся с ОП:

 с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательствомРоссийскойФедерации;

 обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большомуколичеству пропусков ребёнком в посещении МОУ ЦО «Открытие»;

 обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая иликрайненизкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в МОУ ЦО «Открытие» осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционноразвивающихгрупповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

СодержаниеКРРнауровне МОУЦО«Открытие»

Коррекционно-развивающая работа в МОУ ЦО «Открытие» направлена на обеспечение коррекции нарушений развития уразличных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Проводится углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детейс заключениями ПМПК. Результаты данного обследования выносятся на ППК ДО с целью определения индивидуального образовательного маршрута.

Диагностическаяработавключает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребыванияобучающегося в ДО) диагностикуотклонений в развитии ианализпричинтрудностейсоциальнойадаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучениеразвитияэмоционально-волевойсферыиличностныхособенностейобучающихся;
- изучениеиндивидуальныхобразовательныхисоциально-коммуникативныхпотребностей обучающихся;
- изучениесоциальнойситуацииразвитияиусловийсемейноговоспитанияребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявлениедетей-мигрантов,имеющихтрудностивобучениипсихологическойадаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучениеличностиребёнка;
- выявлениеиизучениенеблагоприятныхфакторовсоциальнойсреды ирисковобразовательной среды;
- системныйразностороннийконтрольспециалистовзауровнемидинамикойразвития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Оптимальным сроком реализации индивидуальной образовательной программы воспитанников является один учебный год. Корректировка содержания индивидуальной образовательной программы при необходимости может осуществляться на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в середине учебного года (декабрь – январь).

Логопедическая диагностика проводится в соответствии с речевой картой по следующим направлениям: состояние словаря, грамматический строй речи (словообразование и словоизменение), связная речь, звукопроизношение, фонематический слух, слоговая структура.

Педагогическаядиагностикапроводитсяпоследующимнаправлениям:

-уровеньосвоенияобразовательнойпрограммыдошкольногообразованияДОУ;

С целью коррекции тяжелых нарушений речи учителем-логопедом коррекционно-развивающая работа строится на основании «Программы коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)», автор Нищева Н.В.

Психологическая коррекционно-развивающая работа проводится по программе психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик», автор Н.Ю.Куражева.

На заседаниях ППК осуществляется разработка рекомендаций по основнымнаправлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений.

Оказывается консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

В течение учебного года регулярно проводятся как групповые, так и индивидуальные консультации педагогов и родителей (законных представителей) специалистами, мастер-классы, родительские собрания. Использование различных форм просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды и другие) направлено на разъяснение участникам образовательных отношений (родителям (законным представителям), педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации. Родители могут присутствовать во время проведения диагностикис ребенком, посещать коррекционно-развивающие занятия.

Работа педагога-психолога со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется на основных видах деятельности:

 психологическая диагностика (диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика, диагностика эмоционально-волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе), диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми). По результатам диагностики составляется психологическое заключение и на каждого воспитанника заводится индивидуальная карта развития. В случае выявления определенных проблем психолог предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребенка к специалистам. В процессе диагностики психолог также изучает отношения в детском коллективе, помогая воспитателям в организации работы с конкретными детьми.

психологическая коррекция проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Каждый ребенок индивидуален. Кто-то развивается быстрее, кто-то медленнее. С учетом особенностей развития каждого малыша психолог строит психокоррекционную работу в следующих направлениях: эмоционально-волевая сфера (агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе), коммуникативная сфера: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье, познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия);

психологическое консультирование состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования. Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребенку. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.

психологическое просвещение - приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегда выражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умениеи желаниеразобратьсявсвоих собственныхотношениях, переживаниях, поступках.В педагогических коллективах, как и семьях, возможны конфликты, в основе которых психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и т.д. Поэтому психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основной смысл психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребностьвпсихологическихзнанияхижеланиеиспользоватьихвработесребенкомиливинтересах развитиясобственнойличности;достигатьпониманиянеобходимости работы психологав детском саду.

 психологическая профилактика направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых дляполноценного психологического развития иформированияличности ребенканакаждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлениихпредупреждения.Психологразрабатываетиосуществляетразвивающиепрограммыдля детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа.

Психопрофилактическаяработапоэмоциональномуразвитиюдетейдошкольноговозрастаимеет четыре основных направления:

1) развитиекоммуникативныхспособностейисоциальнойадаптациидетей;

2) развитиеобщейимелкоймоторики,памяти,воображения,пространственныхпредставлений;

3) развитиеэмоциональнойсферы(знакомствосбазовымичувствами);

4) развитиеспособностикдифференциацииэмоциональныхсостояний.

Все направления продиктованы актуальными для данного возраста проблемами, а также психофизиологическими особенностями детей. Работа проводится в форме подгрупповых занятий 1 раз в неделю. Предпочтение отводится групповым играм. При необходимости психолог проводит индивидуальную работу с ребенком.

Групповыепсихопрофилактическиезанятия:

Младшая группа; адаптация детей; осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежностикгруппе;развитиеобщейимелкоймоторики,памяти,воображения,пространственных представлений.

Средняя группа: развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

Старшая группа: коммуникативные навыки; творческие и познавательные способности; эмоциональная сфера (знакомство с базовыми чувствами); способность к дифференциации эмоциональных состояний.

Подготовительная группа: готовность к школе (личностная и мотивационная); коммуникативные способности и социальная адаптация детей; способность к дифференциации эмоциональных состояний; творческие способности и совершенствование познавательных процессов; организационно-методическая работа заключается в оформлении документации; участие в методических объединениях практических психологов; курсы повышения квалификации и дополнительное образование; методическая помощь в организации и проведении педсоветов, открытых занятий, семинаров, практикумов, тренингов, мастер-классов по плану ДОУ.

Взаимодействиепедагога-психологаприреализациикоррекционныхмероприятий

Взаимодействиесродителями:

1) Индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации,семинары, дискуссии по заявленной тематике, запросу.

2) Выставкапсихологическойлитературойпозаявленнойтематике.

3) Лекции-выступлениянародительскихсобраниях.

4) Телефондовериядляродителей.

5) Диагностикадетско-родительскихотношенийвсемье.

Взаимодействиесвоспитателями:

1) Обучениевоспитателейличностноориентированноймоделиобщениясребёнком,

2) Индивидуальныеконсультации.

3) Тематическиевыставкипсихолого-педагогическойлитературы.

4) Рекомендации,опыт,деловыеигры,решениепроблемныхситуацийнапедагогических советах.

5) Помощьворганизациицентроактивности,пространстводетскойреализации.

6) Психологический аспект: мотивационные, предметные и универсальные образовательные результаты Программы.

7) Профессиональноевыгорание:профилактика,выявление«сильных»сторон.

Взаимосвязьсоспециалистами(воспитатель,музыкальныйруководитель):

1) Анализрезультатовдиагностики,исследований.

2) Консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе, интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка.

3) Выявлениенаиболее«сильных»сторонспециалистов.

Консультативнаяработавключает:

- разработкурекомендаций поосновнымнаправлениям работы собучающимся струдностямив обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительскаяработапредусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатныематериалы,электронныересурсы),направленныенаразъяснениеучастникамобразовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогическогосопровожденияобучающихся,втомчислесОВЗ,трудностямивобучениии социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе трудностями в обучении и социализации.

СпецификаКРРсдетьми,находящимисяподдиспансернымнаблюдением,втомчисле частоболеющиедети

Такиедетиимеютярковыраженнуюспецифику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны:

быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

Витогеуребёнкапоявляютсясложностивосвоениипрограммыисоциальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческихпроблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

НаправленностьКРРсодаренными обучающимися:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательныйпроцессиустановлениес ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формированиекоммуникативныхнавыковиразвитиеэмоциональнойустойчивости; организация развивающей предметно-пространственной, обогащённой образовательной среды вусловияхДОО,благоприятнуюдляразвитияразличныхвидовспособностейиодаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

НаправленностьКРРсбилингвальнымиобучающимися,

детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формированиеуверенногоповеденияисоциальной успешности;
- коррекциюдеструктивныхэмоциональныхсостояний,возникающихвследствиепопаданияв новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- созданиеатмосферыдоброжелательности,заботыиуваженияпоотношениюкребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическоесопровождениедетейданнойцелевойгруппыможетосуществлятьсяв контексте общей программы адаптации ребёнка к МОУ ЦО «Открытие». В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

КРРсобучающимися«группыриска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемыс психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция(развитие)социально-коммуникативной,личностной,эмоционально-волевойсферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение *индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения* осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Описаниедеятельностипопсихолого-педагогическомусопровождениюдетейразличных категорий целевых групп обучающихся (в соответствии с ФОП)

Целеваягруппа«Нормотипичныедетиснормативнымкризисомразвития»

Деятельность педагога-психологасданнойкатегориейнаправленанаразвитиеличностиребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно-развивающую работу, а также психопрофилактику.

При реализации развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения),эмоционально-волевойсферы, интеллекта(вербального,невербального,

социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого-педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

Примерныйпереченьпсиходиагностическихметодикдлянормотипичныхдетейот2до7лет: «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенкаН.Я.Семаго,М.М.Семаго,тестБендер,методикаТ.А.Нежновой«Беседаошколе»,методика «МатрицыРавена»,диагностикаадаптацииребенкакДОУ,методики

исследования эмоционально-личностной сферы, детско-родительских отношений, тест Д.Б.Эльконина «Графический диктант», рисуночные методики «Кактус», «Рисунок семьи», «Дом. Дерево. Человек», «Рисунок человека» и другое.

На каждогонормотипичногоребенкапедагог-психолог заводитиндивидуальнуюкартуразвития.

Перед поступлением ребенка в школу педагог-психолог применяет следующие диагностические методики:

1) Готовность к школьному обучению. Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йерасека. Исследования по методике исследования уровня тревожности Теммл, Дорки, Амен. Исследование уровняразвитияволиИсследованияпометодике«Манометрическийтест».Исследования пометодикеБендер.Исследованияустойчивостивниманияпометодике Д.Векслера 11 субтест «Шифровка». Исследования по методике «Последовательность событий» А.Н. Бернштейна. Исследования по методике самооценки «Дерево» Лампен Д. Беседа о школе (модифицированная методикаТ.А.Нежновой,А.Л.Венгера,Д.Б.Эльконина).Исследованиязрительнойпамятипометодике «Узнавание фигур». Исследования по методике Фотековой Т.А. «Пересказ прослушанного текста». 2) Обследованиедетеймладшей,средней,старшейгрупп. Экспресс-диагностикавдетскомсаду.Комплект материалов для педагогов-психологов. Автор: Павлова, Руденко.

Целеваягруппа«Дети,испытывающиетрудностивобучении»

У детей данной целевой группы основными психолого-педагогическими проблемами обучающихся являются:

- трудности в сфереосвоения универсальныхучебныхдействий;
- трудностивкоммуникативнойсфере(проблемывобщениисосверстникамиипедагогами);
- трудности в сфере социальной адаптации.

Организуя психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, необходимо учитывать следующее:

1) в формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции школьника);

2) в выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий, неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково-символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);

3) в формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотнести цель и средства выполнения учебного действия (основные причины: несформированность произвольности поведения, несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).

Вкоммуникативнойсфереважнообратитьвниманиенаследующее:

1) в общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность представлений об окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации, индивидуально-психологические особенности личности).

2) в общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружескихсвязейсодногруппниками(основныепричины: несформированность

коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

Всфересоциальнойадаптациивниманиятребуютследующиеаспекты:

1) психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);

2) отклонения от всеобще принятых норм поведения: проблемное поведение: агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

Примерный перечень психодиагностических методик для детей испытывающих трудности в обучении от 2 до 7 лет: методика Е.А. Стребелевой, адаптированный вариант методики Д.Векслера для детейот5до15летиметодикаВекслераWPPSIдлядетейдошкольноговозрастаот4до6,5лет.
«Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенкаН.Я.Семаго,М.М.Семаго,тестБендер,методикаТ.А.Нежновой«Беседаошколе»,методика «МатрицыРавена»идругое.

Выделенные проблемы в жизни конкретных воспитанников требуют своевременной адресной, индивидуально ориентированной психологической помощи, организации превентивных действий в формате адресных психолого-педагогических программ и технологий (профилактические, просветительские, коррекционно-развивающие). В коррекционно-развивающей работе с детьми, испытывающими трудности в обучении целесообразно использовать нейропсихологический подход, в который включает в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Данный подход позволяет достичь улучшения показателей концентрации и распределения внимания, коммуникативных навыков и стабилизации психоэмоционального состояния. Занятия могут проводиться индивидуально и с подгруппой детей.

Целеваягруппа «Категории детей,нуждающиесяв особом внимании всвязис высокимриском уязвимости,испытывающиетрудностивосвоенииосновныхобщеобразовательныхпрограмм, развитии и социальной адаптации».

«Дети-сиротыидети,оставшиесябезпопеченияродителей».

При организации психолого-педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на каждом этапе жизни рекомендуется обратить внимание навозможныетрудностивосвоенииосновныхобщеобразовательныхпрограмм,развитииисоциальной адаптации.

Психолого-педагогическая диагностика основывается на следующих принципах: комплексность и целостность. Во время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

Наиболее эффективными формами работы с детьми-сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и психокоррекции являются:

1) игротерапия(это игры вобразахлитературныхгероев, импровизациядиалога, перескази инсценировка);

2) арт-терапия(рисунки,лепка,аппликация,оригамиит.д.);

3) музыкотерапияпозволяетработатьсдетьми,испытывающимистрах,тревожность,беспокойство;

4) библиотерапия(чтениекниг,вкоторых описаныстрахидетей,стрессовыеситуации);

5) логотерапия предполагает разговор с ребенком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;

6) драмтерапия–этоиспользованиевработесдетьмиданнойцелевойгруппыкукольныйтеатр.

Такиеформыработыпроводятсяиндивидуальноилималымигруппами.

«Детисотклоняющимсяповедением»

Отклоняющееся поведение - это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией. При этом трудная жизненная ситуация характеризуетсякакобъективноилисубъективносоздавшаясяситуация,нарушающаясоциальноеи

психологическое благополучие, приводящая к осложнениям в функционировании в социуме, дисгармонирующая психическое развитие человека, причем ситуация, которую он не может преодолеть привычными средствами или самостоятельно.

Девиантное поведение соотносится с феноменом социально-психологической дезадаптации, разворачивающейся во времени и приводящей к тому, что сначала возникает первичный конфликт, который может расширяться и «захватывать» различные системы отношений ребенка. Отсутствие адресной помощи ребенку приведет к усилению конфликта ОУ, обострению отношений с родителями (законными представителями). Такимобразом, существуют риски, что несовершеннолетний может «выпасть» из социальной ситуации нормального развития в ситуацию социально-психологической дезадаптации. Для понимания специфики развития девиантного и делинквентного поведения изучаются различные детерминирующие факторы, например, органические (биологические) факторы риска, факторы риска в истории жизни, индивидуальные и социальные факторы риска.

«Суицидальное поведение детей». Суицидальным поведением называются любые внутренние и внешние формы психических актов, направляемые представлениями о лишении себя жизни. При диагностике суицидальных проявлений у ребенка педагогу-психологу необходимо учитывать внутренние и внешние их проявления.

1. Внутренние формы суицидального поведения - это суицидальные мысли, представления, переживания, а также суицидальные тенденции, которые подразделяются на замыслы и намерения.

Первая ступень - пассивные суицидальные мысли - характеризуется представлениями, фантазиями на тему своей смерти, но не на тему лишения себя жизни каксамопроизвольной активности. Примером этому являются высказывания: «хорошо бы умереть», «заснуть ине проснуться», «если бы со мной произошло что-нибудь, и я бы умер...».

Вторая ступень - суицидальные замыслы - это активная форма проявления суицидальности, то есть тенденция к самоубийству, глубина которой нарастает параллельно степени разработки плана ее реализации. Продумываются способы суицида, время и место действия.

Третья ступень - суицидальные намерения - предполагает присоединение к замыслу решения и волевого компонента, побуждающего к непосредственному переходуво внешнее поведение.

2. Внешние формы суицидального поведения включают в себя суицидальные попытки и завершенные суициды.

Реальный риск суицида полагается определять из сочетания предиспозиционных (потенциальных, долгосрочных), триггерных (стрессовых), позиционных и статусных (краткосрочных) факторов развития суицидального поведения. Основываясь на перечень факторов развития суицидального поведения, основываясь на которые педагог-психолог может собрать и систематизировать информацию о ребенке, находящемся в кризисной ситуации и/или кризисном состоянии.

Факторами, обеспечивающими защиту от суицидального поведения для подростка, могут служить следующие:

1) семейныйфактор:хорошие,сердечныеотношения,поддержкасосторонырродных;

2) личностные факторы: развитые социальные навыки, уверенность в себе, умениеобращаться за помощью к окружающим при возникновении трудностей, открытость к мнению и опыту других людей, к получению новых знаний; наличие религиозно-философских убеждений, осуждающих суицид;

3) социально-демографические факторы: социальная интеграция(включенность в общественную жизнь), хорошие отношения как со взрослыми, так и со сверстниками.

Диагностические методы для выявления поведенческих и эмоциональных нарушений в детском возрасте: беседа с родителями, педагогами, ребенком, наблюдение за его взаимодействием с окружающими, тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен «Выбери лицо», методика «Несуществующее животное» (с 6 лет), тест «Сказка» (с 3,5 лет), методика «Лесенка» (с 3 лет), детский рисуночный тест С.Розенцвейга «Рисунок фрустрации», методика «Дом. Дерево. Человек» (с 5 лет), методика «Человек под дождем» (с 6 лет), методика «Два дома» (с 3,5 лет до 6 лет), методика Рене Жиля (с 5 лет), тест 8руки (с 5 лет), методика Автопортрет», цветовой тестЛюшера (с 3,5 лет), методика «Кактус» и т.д.

В работе с детьми, имеющими нарушения в поведении, педагог-психолог может применять психопрофилактические и коррекционные программы. Коррекция агрессии, тревожности,

застенчивости и другое можно проводить в группе. В индивидуальном сопровождении проводится работа, направленная на улучшение психологической ситуации в семье и группе детского сада.

Целеваягруппа«Одаренныедети».

Одаренные дети - это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том, или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности. К важным позициям в современной трактовке одаренности относятся:

- понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал; понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты;
- представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных способностей;
- появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно-личностных качеств (мотивация саморазвития, увлеченность задачей, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение).

Выделим основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся.

I. Опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может порождать разнообразные трудности в учении, личностном развитии, общении и поведении)

II. Несогласованность отдельных сторон психического развития одаренного ребенка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной).

III. Двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).

IV. Перфекционизм(проблемыэмоционально-волевойиличностнойсферы)

Диагностический инструментарий для выявления компонентов одаренности в дошкольном возрасте: тест Ф.Гудинаф-Д.Харриса с 3 лет, тест Д.Векслера с 5 лет, методика «Матрицы Равена» с 6 лет, тест «Дорисовывание», методика «Социометрия» и др.

Коррекционная работа с одаренными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребенка.

5. Программавоспитания

Пояснительнаязаписка

Программа Воспитания является структурной компонентой Образовательной Программы МОУ ЦО «Открытие» и основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимаетсякаквысшаяцельобразования,нравственное(идеальное)представлениео человеке. В структуру Программы воспитания включены три раздела – целевой, содержательный и организационный, предусмотрев в каждом из них обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку,человекутрудаистаршемупоколению,взаимногоуважения,бережногоотношенияк

культурномунаследиюитрадициямногонациональногонародаРоссийскойФедерации,природеи окружающей среде».

Цельизадачи Программывоспитания

Общая цель воспитания в МОУ ЦО «Открытие» – личностное развитие дошкольникови создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

1) формированиеценностногоотношениякокружающемумиру,другимлюдям,себе;

2) овладениепервичнымипредставлениямиобазовыхценностях,атакжевыработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствиис базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи Программы Воспитания МОУ ЦО «Открытие» формируются для каждого возрастного периода (от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере МОУ ЦО «Открытие»

ЗадачиПрограммывоспитаниясоответствуютосновнымнаправлениямвоспитательной работыи ФГОС:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. (ФГОС п.1.6.1)

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанникав период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. (ФГОС п.1.6.4);

4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основедуховно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. (ФГОС п.1.6.5);

5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здоровогообраза жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности. (ФГОС п.1.6.6);

6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей. (ФГОС п.1.6.7)

7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. (ФГОС п.1.6.9).

9. Формирование базовых основ национальных, этнокультурных, демографических, климатических условий развитияродного края.

МетодологическойосновойПрограммыявляютсяантропологический,культурно-историческийи деятельностный подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают идеи отечественной педагогикии психологии: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сензитивного периода воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребенка средствами разных «специфическидетскихвидовдеятельности».

При создании программы воспитания учтены принципы МОУ ЦО «Открытие», определенными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), ФОП ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. (См Программа Воспитания)

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

Сучетомособенностейсоциокультурнойсреды,вкоторойвоспитываетсяребенок, в рабочей программе воспитания отражены взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Ценности,которыеосваиваютсяребёнкомвосновныхнаправленияхвоспитательнойработы ДОУ:

- ✓ Ценности***Родины*** и ***природы*** лежатвосновепатриотическогонаправленияв оспитания.
- ✓ Ценности ***человека***, ***семьи***, ***дружбы***,сотрудничествалежат в основе социальногонаправления воспитания.
- ✓ Ценность***знания*** лежитвосновепознавательногонаправленияв оспитания.
- ✓ Ценность***здоровья*** лежитвосновефизическогоиоздоровительного направленияв оспитания.
- ✓ Ценность***труда*** лежитвосноветрудовогонаправления воспитания.
- ✓ Ценности***культуры*** и ***красоты*** лежатвосновеэтико-эстетическогонаправленияв оспитания.

Целевойраздел

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формированиеценностногоотношениякокружающемумиру,другимлюдям, себе;
2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3) приобретениепервичногоопытадеятельностииповедениявсоответствии сбазовыминациональнымиценностями,нормамииправилами,принятыми в обществе.

Задачивоспитанияформируютсядлякаждоговозрастногопериода(2мес.–1год, 1 год–3года,3года–8лет)наосновепланируемыхрезультатовдостиженияцеливоспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Методологическиеосновыипринципыпостроения Программывоспитания

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания.

Программа воспитания руководствуется принципами МОУ ЦО «Открытие», определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма,

ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принципобщегокультурногообразования.Воспитаниеосновываетсянакультуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призмубезопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковыхи иных особенностей, включены в общую систему образования.

Укладобразовательнойорганизации

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядкадневного,недельного, месячного, годового циклов жизни МОУ ЦО «Открытие».

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

ВоспитывающаясредаМОУЦО«Открытие»

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности(сообщества)МОУЦО«Открытие»

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудникидолжны:

бытьпримеромвформированииполноценныхисформированныхценностныхориентиров, норм общения и поведения;

мотивироватьдетейкобщениюдругсдругом,поощрятьдажесамыенезначительныестремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам,побуждатьдетейсопереживать,беспокоиться,проявлятьвнимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться вобщество сверстников(организованность,общительность,отзывчивость,щедрость,доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитыватьвдетяхчувствоответственностипередгруппойзасвоеповедение.

Профессионально-родительскаяобщностьвключаетсотрудниковМОУЦО«Открытие»ивсех взрослыхчленовсемейвоспитанников,которыхсвязываютнетолькообщиеценности,целиразвития

ивоспитаниядетей,ноиуважениедругкдругу.Основнаязадача–объединениеусилий по воспитанию ребенка в семье и в МОУ ЦО «Открытие». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МОУ ЦО «Открытие». Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов увсех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общностьстроитсяизадаетсясистемойсвязейиотношенийееучастников. Вкаждомвозрастеикаждомслучаеонабудетобладатьсвоейспецификойвзависимостиот решаемых воспитательных задач.

***Детская общность*.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личностиребенка.Здесьоннепрерывноприобретаетспособыобщественногоповедения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющиехарактер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Однимизвидовдетскихобщностейявляютсяразновозрастныедетскиеобщности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцомдляподражания,атакжепространстводлявоспитаниязаботы и ответственности.

Организацияжизнедеятельностидетейдошкольноговозраставразновозрастнойгруппеобладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

Культураповеденияивоспитателявобщностяхкакзначимаясоставляющаяуклада.

Культура поведения взрослых в детскомсаду направлена насоздание воспитывающейсредыкак условиярешениявозрастныхзадачвоспитания.Общаяпсихологическаяатмосфера,эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагогвсегдавыходитнавстречуродителямиприветствуетродителейидетейпервым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагогописываетсобытияиситуации,нонедаётимоценки;

педагогнеобвиняетродителейиневозлагаетнанихответственностьзаповедениедетейв детском саду;

тонобщенияровныйидружелюбный,исключаетсяповышениеголоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенностьисамообладание,выдержкавотношенияхсдетьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умениесочетатьмягкийэмоциональныйиделовойтонвотношенияхсдетьми;
умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурныйконтекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Врамкахсоциокультурногоконтекстаповышаетсярольродительскойобщественностикак субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельностиикультурныепрактикив МОУЦО«Открытие»

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая(видыдеятельности,организуемыевзрослым,вкоторых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментальногоиценностногосодержаний,полученныхотвзрослого,испособов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность,общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требованиякпланируемымрезультатамосвоенияпрограммы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацеленанаперспективуразвитияистановленияличностиребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получатсвоего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человекав будущем.

НауровнеДОУнеосуществляетсяоценкарезультатоввоспитательнойработы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина,природа	Проявляющийпривязанность,любовьксемье,близким, окружающемумиру

Социальное	Человек,семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющийпозицию«Ясам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающийчувствоудовольствиявслучаеодобренияи чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиямвобщении.Способныйобщатьсясдругимилюдьмисп омощьювербальныхиневербальныхсредств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое иоздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийсябытьопрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающийэлементарныеправилабезопасности в быту,вОО,наприроде.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок вокружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийсяк самостоятельностивсамообслуживании,в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культураи красота	Эмоциональноотзывчивыйккрасоте. Проявляющий интереси желаниезаниматьсяпродуктивными видами деятельности.

Целевыеориентирывоспитательнойработыдлядетейдошкольноговозраста (до 8 лет)

Портретребенка дошкольноговозраста(к8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек,семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающийиуважающийценностисемьииобщества, правдивый, искренний, способный к сочувствию изаботе,кнравственномупоступку,проявляющийзадатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение;принимающийиуважающийразличиямежду людьми. Освоившийосновыречевойкультуры. Дружелюбныйидоброжелательный,умеющийслушатьи слышатьсобеседника,способныйвзаимодействоватьсо взрослымиисверстникаминаосновеобщихинтересови дел.

Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность,самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивныхвидахдеятельностиивсамообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасногоповедениявбыту,социуме (втомчислевцифровойсреде),природе.
Трудовое	Труд	Понимающийценностьтрудавсемьеивобществеаосновеуважениякюдямтруда,результатам их деятельности, проявляющийтрудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культураи красота	Способныйвоспринимать ичувствоватьпрекрасное вбыту,природе,поступках,искусстве,стремящийся котображениюпрекрасноговпродуктивныхвидах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Содержательныйраздел

Содержаниевоспитательнойработыпонаправлениямвоспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативноеразвитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическоеразвитие;

физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическоенаправлениевоспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране– России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства,котороевырастаетизкультурычеловеческогобытия,особенностейобразажизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательнаяработавданномнаправлениисвязанасоструктуройсамогопонятия «патриотизм»иопределяетсячерезследующиевзаимосвязанныекомпоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачипатриотическоговоспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организациииколлективныхтворческихпроектов,направленныхнаприобщениедетей кроссийскимобщенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальноенаправлениевоспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

ВдошкольномдетстверебенокоткрываетЛичностьдругогочеловекаиегозначение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношенийи социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно- смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенкав детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основнаяцельсоциальногонаправлениявоспитаниядошкольниказаключаетсяв формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяютсяосновныезадачисоциальногонаправлениявоспитания.

1) Формированиеуребенкапредставленийодобреизле,позитивногообразасемьис детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материалеисторииРоссии,еегероев),милосердияизаботы.Анализпоступковсамихдетейв группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования вобществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

ПриреализациииданныхзадачвоспитательМОУЦО«Открытие»долженсосредоточитьсвое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовыватьсюжетно-ролевыеигры(всемью,вкомандуит. п.),игрысправилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитыватьудетейнавыкиповедениявобществе;

учитьдетейсотрудничать,организуягрупповыеформывпродуктивныхвидахдеятельности; учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
создаватьдоброжелательныйпсихологическийклиматвгруппе.

Познавательноенаправлениевоспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимымдлявоспитанияребенкаявляетсяформированиецелостнойкартинымира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачипознавательногонаправлениявоспитания:

1) развитиелюбознательности,формированиеопытапознавательнойинициативы;
2) формированиеценностногоотношенияквзрослому как источникузнаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги,интернет-источники,дискуссии и др.).

Направлениядеятельностивоспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организацияконструкторскойипродуктивнойтворческойдеятельности,проектнойи исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитания

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни,гдебезопасностьжизнедеятельностилежитвосновевсего.Физическоеразвитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачипоформированиюздоровогообразажизни:

обеспечение построения образовательного процесса физическоговоспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание,повышениесопротивляемостиквоздействиюусловийвнешнейсреды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитаниеэкологическойкультуры,обучениебезопасностижизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организацияподвижных,спортивныхигр,втомчислетрадиционныхнародныхигр,дворовых игр на территории детского сада;

созданиедетско-взрослыхпроектовпоздоровомуобразужизни; введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников ***культурно-гигиенических навыков*** является важной частью воспитания ***культуры здоровья***. Воспитатель должен формироватьу дошкольников понимание того, чточистоталицаитела,опрятностьодеждыотвечаютнетолькогигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формироватьуребенканавыкиповедениявовремяприемапищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать уребенкапривычкуследитьзасвоимвнешнимвидом;
- включатьинформациюогигиеневповседневнуюжизньребенка,вигру.

Работапоформированию уребенкакультурно-гигиеническихнавыковпроводитсявтесном контакте с семьей.

Трудовоенаправлениевоспитания

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участиевтруде,итенесложныеобязанности,которыеонвыполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей,воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель МОУ ЦО «Открытие» должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя,сверстников),таккакданнаячертанепременносопряженас трудолюбием;
- предоставлятьдетямсамостоятельностьввыполненииработы,чтобыонипочувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать удетей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связыватьразвитиетрудолюбиясформированиемобщественныхмотивовтруда,желаниемприносить пользу людям.

Этико-эстетическоенаправлениевоспитания

Ценности – ***культура и красота***. ***Культура поведения*** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можновыделитьосновныезадачиэтико-эстетическоговоспитания:

1) формированиекультурыобщения,поведения,этическихпредставлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитаниелюбвикпрекрасному,уваженияктрадициямикультуреродной страны и других народов;

5) развитиетворческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формированиеудетейэстетическоговкуса,стремления окружатьсебяпрекрасным,создавать его.

Длятогочтобыформироватьудетейкультуруповедения,воспитательМОУЦО«Открытие» должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитыватькультуруречи:называтьвзрослыхна«вы»ипоимениотчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитыватькультурудеятельности,чтоподразумеваетумениеобращатьсясигрушками,книгами,личнымивещами,имуществомМОУЦО«Открытие»;умениеподготовиться кпредстоящейдеятельности,четкоипоследовательновыполнятьизаканчиватьее, послезавершенияпривестивпорядок рабочееместо,аккуратно убратьвсезасобой;привестивпорядок свою одежду.

Цель***эстетического***воспитания–становлениеуребенкаценностногоотношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направлениядеятельностивоспитателяпоэстетическомувоспитаниюпредполагаютследующее:

- выстраиваниевзаимосвязихудожественно-творческойдеятельностисамихдетей с воспитательнойработойчерезразвитиевосприятия,образных представлений,воображенияи творчества;
- уважительноеотношениекрезультатамтворчестваетей,широкоевключение их произведений в жизнь МОУ ЦО «Открытие»;
- организациювыставок,концертов,созданиеэстетическойразвивающейсредыидр.;
- формированиечувствапрекрасногонаосновевосприятияхудожественногослова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенностиреализациивоспитательногопроцесса

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в МОУ ЦО «Открытие» целесообразно отобразить:

- региональныеимуниципальныеособенностисоциокультурногоокруженияОО;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;
- воспитательнозначимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;
- ключевыеэлементыукладаОО;
- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;

- существенные отличия ОО от других образовательных организацийпо признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;
- особенностиОО,связанныесработой сдетьмисограниченнымивозможностямиздоровья,втом числе с инвалидностью.

Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямивоспитанниковв процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участниковобразовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Организационныйраздел

ОбщиетребованиякусловиямреализацииПрограммывоспитания

Программа воспитания МОУ ЦО «Открытие» реализуется через формированиесоциокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МОУ ЦО «Открытие» направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современноематериально-техническоеобеспечение,методическиематериалыисредстваобучения.
2) Наличиепрофессиональныхкадровиготовностьпедагогическогоколлективакдостижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3) Взаимодействиесродителямиповопросамвоспитания.
4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуетсяПрограммавоспитания(возрастных,физических,психологических,национальныхипр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ОП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные,* – для всех участников образовательных отношений: руководителей МОУ ЦО «Открытие», воспитателейи специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МОУ ЦО «Открытие».

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов,способывзаимодействиямеждудетьмиипедагогами,педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МОУ ЦО «Открытие»

ДляреализацииПрограммывоспитанияукладдолженцеленаправленнопроектироватьсякомандой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

ПроцесспроектированияукладаДОвключаетследующиешаги.

№ п/п	Шаг	Оформление

1	Определить ценностно-смысловое наполнениежизнедеятельностиМОУ ЦО «Открытие».	УставМОУЦО«Открытие»,локальныеакты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение вовсехформатахжизнедеятельности ДОО: спецификуорганизациивидов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственнойсреды; организацию режима дня; разработкутрадицийиритуаловДОО; праздники и мероприятия.	ОПДОи Программавоспитания.
3	Обеспечитьпринятиевсеми участниками образовательных отношенийукладаМОУЦО«Открытие»	Требования к кадровому составу и профессиональнойподготовкесотрудников. ВзаимодействиеДООссемьями воспитанников. СоциальноепартнерствоДООссоциальным окружением. Договорыилокальныенормативныеакты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрываетзаданныеукладомценностно-смысловыеориентиры.Воспитывающаясреда– это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающаясредастроитсяпо тремлиниям:

- ✓ «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- ✓ «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- ✓ «отребенка»,которыйсамостоятельнодействует,творит,получаетопытдеятельности,в особенности – игровой.

Взаимодействиявзрослогосдетьми.СобытияМОУЦО«Открытие»

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той илиина ценности.Длятого чтобыстатьзначимой,каждаяценностьвоспитаниядолжнабытьпонята,раскрыта и принятаребенкомсовместносдругимилюдьмивзначимойдлянегообщности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательноесобытие–этоспроектированнаявзрослымобразовательнаяситуация.В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием можетбыть нетолько организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречидетей,индивидуальнаябеседа,общиедела,совместнореализуемые проектыипр.Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

ФормыпроектированиясобытийвДОО:

- разработкаиреализациязначимыхсобытийведущихвидахдеятельности(детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместноеконструирование,спортивные игры и др.);
- проектированиевстреч,общениядетейсостаршими,младшими,ровесниками,свзрослыми,сносителя мивоспитательнозначимыхкультурныхпрактик(искусство,литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- созданиетворческихдетско-взрослыхпроектов(празднованиеДняПобедыс приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Организацияпредметно-пространственнойсреды

Предметно-пространственнаясреда(далее–ППС)должнаотражатьфедеральную,региональную специфику, а также специфику МОУ ЦО «Открытие» и включать:

оформлениепомещений;оборудование;игрушки.

ППСдолжнаотражатьценности,накоторыхстроитсяпрограммавоспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Средавключаетзнакиисимволыгосударства,региона,городаиорганизации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Средаэкологична,природосообразнаибезопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красотузнаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессийипр.)Результатытрударебенкаотраженыисохранены в среде.

Средаобеспечиваетребенкувозможностидля укрепленияздоровья,раскрываетсмыслздорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Средапредоставляетребенкувозможностьпогружениявкультуру России,знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентированы на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Кадровоеобеспечениевоспитательногопроцесса

В данном разделе представлены решения на уровне МОУ ЦО «Открытие» по разделению функционала,связанногосорганизациейиреализациейвоспитательногопроцесса;по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей-сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.

Такжездесьпредставленаинформацияовозможностяхпривлеченияспециалистов МОУЦО «Открытие».

Нормативно-методическоеобеспечениереализацииПрограммывоспитания

I. Положениеопедагогическомсовете.

- Положениеотворческойгруппе.
- ПоложениеоПМПК

- Положениеоконсультативномпункте
- Положениеосмотре-конкурселетнихучастков.
- Положениеосмотре-конкурсепоподготовкегруппкновомуучебномугоду
- ПоложениеосмотреконкурсекНовогоднемупразднику
- Положениеосмотре-конкурсезимнихучастков.
- Положениеогруппекратковременногопребыванияетей

II. Положениеобобщемсобраниитрудовогоколлектива.

- ПравилавнутреннеготрудовогораспорядкаработниковДОУ
- Положениепотрудовымспорам.
- Положениеоборганизацииработыпоохранетруда

III. ПоложениеобУправляющемсоветеДОУ.

- ПоложениеопорядкевыборовВУправляющийсовет
- ПоложениеопорядкекооптациичленовУправляющегосовета

Особыетребованиякусловиям,обеспечивающимдостижениепланируемыхличностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

Науровневоспитывающихсред:ППСстроитсякакмаксимальнодоступнаядлядетей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивномобразованииразвиваютсянапринципахзаботы,взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

Науровнедеятельностей:педагогическоепроектированиесовместнойдеятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условияосвоениядоступныхнавыков,формируетопытработывкоманде,развиваетактивность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

Науровнесобытий:проектированиепедагогамиритмовжизни,праздниковиобщихдел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценноепроживаниеребенкомвсехэтаповдетства(младенческого,раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействиеи сотрудничество детей и взрослых, признаниеребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формированиеиподдержкаинициативыдетейвразличныхвидахдетскойдеятельности;

5) активноепривлечениеближайшегосоциальногоокруженияквоспитаниюребенка.

Примерныйкалендарныйпланвоспитательнойработы

На основе рабочейпрограммывоспитанияМОУ ЦО«Открытие»составляет**примерный календарный план воспитательной работы**.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- ✓ погружение-знакомство, которое реализуется в различныхформах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- ✓ разработкаколлективногопроекта,врамкахкоторогосоздаются творческие продукты;
- ✓ организациясобытия,котороеформируетценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которогобудетразвертыватьсяпогружениеиприобщениеккультурномусодержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходеразработкиопределеныцельиалгоритмдействиявзрослых,атакжезадачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет ***педагогическую диагностику*** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находитсяпонимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Модельорганизациивоспитательно-образовательногопроцессавдетскомсадуна2023-2024учебныйгод с учетом комплексно-тематического принципа

Месяцы учебного года	**Названиетем**				
	Тематическиенедели	**Реализация проектов**	**Сезонныеявления вприроде**	**Праздникии развлечения**	**Традиции**
Сентябрь	«Правилаи безопасность дорожного движения» (для всех возрастных групп). «Детский сад. Игрушки» (средняяистаршаягруппы). «Школа. Школьные принадлежности» (подготовительные группы). «Золотаяосень»(все группы).	«Школадорожных наук» (для всех возрастныхгрупп).	Сентябрь - рябинник,листопадник, Рюинь - от рева осенних ветров и зверей, особенно оленей. Хмурень – благодаря своим погодным отличиям от других – небо начинает часто хмуриться, идут дожди. Рябинник – созревает,наливаетсякраснымцветом рябина. Листопадник – начало листопада, деревья снимают летнюю одежду.	Деньзнаний, День книги (подготовительные группы). Международный день красоты (все группы). День дошкольного работника(старшие, подготовительные группы).	Экскурсиявшколу (подготовительные группы).
Октябрь	«Времена года. Осень»(все группы).	«Красивый участок» (для	Октябрь–листобой,мокрохвостили грязник, свадебник.	Международный деньмузыки(все группы).	Мирвкоторомя живу
	«Овощи.Фрукты» (всегруппы). «Хлеб» (старшие и подготовительные группы). «Позднняосень.Деревья» (все группы).	всех возрастных групп).	Листобой–интенсивноеопадение листьевсдеревьев.Мокрохвостили грязник – от осенних дождей, несущих ненастье и грязь. Свадебник–воктябревкрестьянскомбыту традиционносправлялимного свадеб.	Всемирный день животных (все группы). «Урокчтения» (старшие и подготовитель ныегруппы).	Осенины – осенние утренники во всех возрастных группах детского сада.

Ноябрь	«Семья»(всегруппы). «Одежда»(всегруппы). «Мебель»(всегруппы). «Посуда»(всегруппы).	«Профессии моих родителей»(средняя, старшая группы) «Дружатдетивсей Земли» (подготовител. группы)	Ноябрь – предзимник, грудень. Предзимник–последнийосенний месяц, предвестник зимы. Грудень–отгрудзамерзшейземлисо снегом. На древнерусском языке зимняя замерзшая дорога называлась грудным полем.	День народного единства (4 ноября)(всегруппы). Всемирныйдень приветствия(все группы). День Матери (все группы).	Неделяигрыиигрушки (все группы). ДеньМатери(все группы).
Декабрь	«Зима.Признакизимы» (все группы). «Зимниезабавы»(все группы). «Пожарная безопасность» (средняягруппа). «Новый год.Пожарная безопасность»(старшаяи подготовительныегруппы). «Новыйгод. Рождество»(все группы).	Зимнийучасток – оформлениеучастка снежными постройками для детских игрзимой (всегруппы).	Декабрь–студень,отстужии морозов, отмечавших этот месяц в старину.	«Новыйгод шагает по планете. Новогодние обычаи разных стран» (все группы).	Новогодниеутренники (длявсех возрастных групп детского сада).

Январь	«Зимующиептицы»(все группы). «Дикиеживотные»(все группы). «Домашниеживотные» (всегруппы). «Пришелмороз-берегиухода нос».	Неделя зимних игризабав(все группы).	Январь – просинец, сочень или сечень. Просинец–от начинающей показыватьсявэтовремя синевы неба,просияния,отусиления,с прибавлением дня, солнечного света. Сочень или сечень – указываетилинаперелом зимы, который, по	Всемирныйдень «спасибо» (все группы).	Неделязимняяигризабав (всегруппы). «Небезопасные зимние забавы»

			народному поверью, происходит именно вянваре, нарассечение зимы надве половины,илинатрескучие, жестокие морозы.		
Февраль	«Рыбы»(всегруппы). «Транспорт»(всегруппы). «День защитника Отечества»(всегруппы). «Проводызимы.Масленица» (все группы).	«Масленица» (старшая и подготовительные группы).«Чтотакое доброта?» (средняя группа)	Февраль – снежень, бокогрей. Снежень – от сильных снегопадов, вьюг, обилия снега, характерных для февраля. Бокогрей – в крестьянском быту в феврале скот выходит из хлевов и обогревает бока на солнце, котороестановитсявсеярче,а самихозяеваотогреваютбока у печки – все же февраль – холодный зимний месяц.	Деньдоброты(все группы). День защитникаОтечества (всегруппы).	Масленица (для всех возрастных групп). Конкурсрисунков« Красота родного края» Викторина«Любиизнай свой край любимый»
Март	«Маминдень»(всегруппы). «Профессиинашихмам»(все группы). «Весна.Признакивесны»(все группы). «Птицывесной»(все группы).	«Профессия моей мамы»(всегруппы).	Март – зимобор и протальник. Зимобор–побеждающийзиму, открывающий дорогу весне и лету. Протальник – в этом месяце начинает таять снег, появляютсяпроталины, капель.	Международныйженский день.Всемирный день театра.	Маминпраздник (для всех возрастных групп)
Апрель	«Комнатныерастения»(все группы). «Денькосмонавтики»(все группы). «Книги»(средняя группа) «Уральские писатели детям» (старшаяиподготовительные группы). «МояРодина»(всегруппы).	«Профессия пожарный»(старшая группа). «Большое космическое путешествие» - игровой проект для всех возрастных групп.	Апрель–брезень,цветень, снегогон. Снегогон–активноетаяние снега, бегут ручьи, унося с собойостаткиснега, прогоняяего. Цветень–вапреленачинают зацветатьнекоторыедеревья, расцветает весна.	Международный день детскойкниги(всегруппы). Всемирный день здоровья (все группы). День космонавтики (старшая и подготовительныегруппы).	Деньздоровья(все группы). Праздникдетскойкниги (все группы). «Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко»

Май	«ДеньПобеды»(всегруппы). «Насекомые»,«Лето»(все группы). «Я–человек»(средняя группа). «Моё здоровье»(старшаяи подготовительныегруппы).	«Я – человек» (средняягруппа). «Моёздоровье» (старшая и подготовительные группы). «Моясемья»(все группы)	Май–травникилитравень, пролетник. Травень–поскольку именно этот месяц славен буйством трав. Пролетник – предвестник лета, прокладывает дорогу лету.	Праздник весны и труда (всегруппы).ДеньПобеды (все группы). Международный день семьи (для всех возрастных групп). « Наши люди- наша гордость» (о знаменитых и заслуженных людях, а также Героях Советского Союза и района)	Утренник «До свиданья,детскийсад!» (подготовительные группы). Интеллектуальнаяигра« Что? Где? Когда?»

Месяцы учебного года	**Названиетем**				
	Тематическиенедели	**Реализация проектов**	**Сезонныеявлениявприроде**	**Праздникии развлечения**	**Традиции**
Июнь	1н«Лето красное пришло!» 2н«Роднойсвойкрай люби и знай» 3н«Вцветочном городе» 4н«Вподводном царстве»	Солнце,воздухи вода–нашилучшие друзья(всегруппы).	Июнь–разноцвет,червень,изок. Изок–такназывалсякузнечик,ихв июне было очень много. Червень – от червеца или червеня; так называются особенного рода красильные черви, появляющиеся в это время.	1нРазвлечение«Счастье, солнце,миридружба–этото, что детям нужно!» 2нДосуг«Азбукадорожного движения» 3н.Досуг«ВгостикДоктору Айболиту» 4н.Спортивная эстафета (ДС) Международныйденьзащиты детей (все группы). День России (для старшей и подготовительныхгрупп)«Мы-россияне!» Сказки Пушкина.	Трудвцветникеина огороде (для всех групп).
Июль	1н«Всолнечном городе» 2н«Королевство витаминов» 3н«Животныевокруг нас» 4н«Чудесаиз леса»	Экологические проекты «Наш цветник», «Наш огород» (все группы).	Июль–страдник,червень,липец, грозник. Червень–отплодовиягод,которые, созревая в июле, имеют красный оттенок. Липец–отлипы,котораяцвететв июле. Страдник – от страдных	1нПраздник «Нетна земле краше, чем Родина наша!» 2нСпортивно-музыкальное развлечение«Дружнаясемейка» 3н Спортивная эстафета (ДС) 4н Конкурс совместных семейныхрисунковнатему:	Трудвцветникеина огороде (для всех групп). Транспорт нашего села. Знакомство с транспортом(города, села)

			летнихработ.Грозник – отсильных июльскихгроз.Июльщеназывают «макушкоюлета»,таккакон– самыйжаркийлетниймесяц, середина лета.	«Спорт – этосилаиздоровье!»	«Чередобрыедела можностать экологом» «Мойроднойкрай: заповедные места»
Август	1н«Юныепожарные» 2н «Моясемья». 3н«Всказочном царстве,всказочном государстве…» 4н«ВстранеИгралии»	«Вздоровомтеле– здоровыйдух»(все группы).	Август–жнивень,зарев, серпень. Зверев–отсияниязарниц,часто бывающихвавгусте. Серпень – от серпа,которымснимаютсполей хлеб.Жнивень– название также связано сполевымиработами, жнивье– этополе,скоторогоубрали хлеб.	1нКонкурс «Папа,мама,я-здороваясемья!»(ДС)-спортивныйпраздник 2нКонкурсмини–газетосемье «Мама,папаия»(ДС) 3нСпортивнаяэстафета(ДС) 4нРазвлечение«Вот и лето прошло…» Конкурсрисунковолете. День физкультурника(всегруппы). Деньстроителя(все группы). Деньрожденияфлага. Деньсветофора.	Спортивные праздники(все группы). «Путешествиена Волшебный островок» «Спорт– мойдруг»

2.4.Программакоррекционно-развивающейработы

Коррекционно-развивающая работа в МОУ ЦО «Открытие» представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению, включающий психолого-педагогическое обследование воспитанников, проведениеиндивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Цельпрограммы:

Программа коррекционно-развивающей работы в дошкольной образовательной организации(далее – Программа КРР) в соответствии с требованиями ФГОС ДО направлена на выявление и удовлетворение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников дошкольного возраста.

Задачипрограммы:

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников, втом числе с трудностями освоения федеральной образовательной программы и социализации в ДОО.

своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППк);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

ФормареализациипрограммыКРР

Коррекционно-развивающая работа в Организации реализуется в форме фронтальных, подгрупповых или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих занятий, их количественное соотношение определяется образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

ПрограммаКРРОрганизациивключает:

пландиагностическихикоррекционно-развивающихмероприятий;

рабочие программы коррекционно /развивающей работы с детьми с разными образовательными потребностями и разными стартовыми условиями освоения образовательной программы (*уточнить в соответствии с целевыми группами*).

Содержаниекоррекционно-развивающейработы

Диагностическаяработавключает:

своевременноевыявлениедетей,нуждающихсявспециализированнойпомощи и психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определениеуровняактуальногоизоныближайшегоразвитияобучающегосясОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего и речевого развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучениесоциальнойситуацииразвитияиусловийсемейноговоспитанияребенка; изучение адаптивных возможностей и уровня адаптации обучающегося;

по одаренности

побилингвизму

по девиации

Коррекционно-развивающаяработавключает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекциюиразвитиевысшихпсихическихфункций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психокоррекцию его поведения;

развитие коммуникативной компетентности обучающихся, их социального и эмоционального интеллекта;

коррекциюиразвитиепсихомоторнойсферы,координациииирегуляциидвижений;

поодаренности

по билингвизму

по девиациям

Консультативнаяработавключает:

разработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностямивобучениииисоциализации,единыхдлявсехучастниковобразовательныхотношений;

консультирование специалистами педагогов по выборуиндивидуально ориентированныхметодов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительскаяработапредусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникамобразовательныхотношений—обучающимся(какимеющим,такиневимеющимнедостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

1. Психолого-педагогическиеусловияреализацииОбразовательгойпрограммыдошкольного образования МОУ ЦО «Открытие»

Успешная реализация ОП ДО обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признаниедетства как уникального периодав становлениичеловека,пониманиенеповторимости личностикаждогоребенка,принятиевоспитанникатаким,какойонесть,совсемиего

индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегическийприоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфическихдлякаждого возрастного периода,социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободувыбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построениеего образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общенияиусловий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- непрерывноепсихолого-педагогическоесопровождение участниковобразовательныхотношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- заимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровыеусловия

РеализацияПрограммыМОУЦО«Открытие»обеспечиваетсяквалифицированнымипедагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением

Образовательнаядеятельность

Важным фактором, благоприятно влияющим на качество образования, распространение современных технологий и методов воспитания, является состояние материально-технической базы.

Образовательнаяорганизацияразмещена втиповом зданииснаборомнеобходимыхпомещений. В дошкольной организации большое внимание уделяется охране жизни и здоровья детей

Длябезопасногопребываниявоспитанниковисотрудниковвдетскомсадуимеется:

1. Кнопкатревожнойсигнализациинавахте.
2. Организациясвязи—телефонсопределителемномера.
3. Организацияпропускногорежима—домофон.
4. Видеонаблюдение —установлено видеокамеры:14шт. —натерриториидошкольного учреждения, 6 шт. — в здании.
4. Автоматическаяпожарнаясигнализацияисистемаоповещениялюдейо пожаре.
5. Имеютсяпервичныесредствапожаротушения—огнетушители,пожарныегидранты.
6. Имеетсяпожарнаядекларация.
7. Разработанпланэвакуациисинструкцией,определяющейдействияперсоналапообеспечению безопасной и быстрой эвакуации людей.
8. Разработана инструкция по действиям сотрудников при угрозе или проведении террористического акта.
9. ИмеетсяПаспортбезопасности.
10. Имеетсяпостдневного сторожа.
11. Имеетсяавтоматическаязадвижкавэлеваторномузле

Дляорганизациииобразовательно-воспитательной работы вДО, разностороннего развития воспитанников имеется:

Здание детского сада – типовое, 2х этажное, имеется центральное отопление, подведены вода и канализация. Здание полностью оснащено сантехническим оборудованием. Отвечает требованиям СанПиН и пожарной безопасности. За детским садом закреплен участок земли,имеющийметаллическое ограждение и контейнерную площадку, расположенную на территории.

Групповые комнаты - в детском саду 12 групповых комнат, 4 из которых оснащены отдельными спальнями. Каждая группа имеет свой вход из общего коридора. Группы раннего возраста, расположенные на первом и втором этаже.

Музыкальный зал - находится на втором этаже с двумя запасными выходами, полностью оборудован (площадь - 83 кв. м.). Имеются: фортепиано, электронное пианино, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты.

Методический кабинет - находится на втором этаже и полностью оборудован. Имеются: библиотека методической литературы и периодических изданий, компьютер, принтер, ламинатор, демонстрационные материалы, видеотека, **электронная почта**, доступ к сети **Интернет.**

Прогулочные участки – на территории МОУ ЦО «Открытие» оборудовано 12 участков с 12 верандами. На всех участках имеются зеленые насаждения, разбиты цветники, игровое оборудование (домики, корабли, поезда, машина, песочницы, горки). А также малые архитектурные формы для выполнения физических упражнений (стенки, радуги) в соответствии с возрастом.

Физкультурная площадка - на территории МОУ ЦО «Открытие»находится д спортивная площадки. Спортивная площадка предназначена для проведения ОД по физическому развитию, спортивныхпраздниковиразвлечений,имеетсяяма дляпрыжков,различныетурники,лабиринты,

шведская стенка. Снаряды на площадке расположены по периметру, образуя, таким образом полосу препятствий, предусматривающих упражнения для разных групп мышц, футбольное поле и площадка для гимнастики, имеется беговаядорожку.

Территория - соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, требованиям пожарной и электробезопасности, нормам охраны труда.

Дляразностороннегоразвитиявоспитанников,организациивоспитательно-образовательной работы в МОУ ЦО «Открытие», имеется:

Помещение/ Назначение	**Функциональное назначение**	**Оборудование**
1.Музыкальныйзал	ДляпроведенияОД по музыкальному воспитаниюи физическому развитию,праздников, развлечений,, утреннейгимнастики.	Электронноепианино,детскиемузыкальные инструменты,техническиесредстваобучения: музыкальныйцентр,различныепособиядлязанятий: фонотека,методическаялитература, дидактические музыкальныеигры,иллюстративныйматериал, костюмы,аудиокассеты,портретыкомпозиторов. Стандартноеинетрадиционноеоборудование, необходимоедляведенияфизкультурно-оздоровительнойработы: тележканаколесахснеобходимымоборудованиемдля проведенияобщеразвивающихупражненийиосновных видов движений
2.Медицинский кабинет	Для проведения профилактических осмотров детей врачом, антропометрии, оценкифизического развития	Весымедицинские,тонометр,ростомер;секундомер, динамометр;бактерицидныйоблучатель,кушетка, мягкиеносилки,плантографимеетсядостаточное количествомедикаментовдляоказанияпервой неотложнойпомощи,здесьжепроисходитосмотрдетей; материалпосанитарно-просветительской,лечебно-профилактическойработе.

Организация щадящего оздоровительного режима в МОУ ЦО «Открытие»Щадяще-оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеванийкакреабилитационный,атакжевпериодадаптации.Этотрежимобеспечивает ребёнку постепенный переход на общий режим.

Несомненно, что продолжительность отклонений зависит от многих причин- тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребёнка и т д. Однако, учитывая, что сама программа составлена с учётом возрастных особенностей ивозможностей растущего организма, то есть в определённой степени является щадящей, нами предложены следующие сроки назначения щадящего режима для детей в периодреконвалесценции.

Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольные учреждения

ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита	Грипп,острый гнойныйотит, обострение хронического отита, бронхиальная астмапосле обострения	Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в среднетяжёлой форме, обострение экземы, сотрясение мозга средней тяжести,состояниепослеполостных операций,состояниепосле тонзилэктомии	Острый нефрит, менингит(любой этиологии)
20-25дней	25-30дней	2месяца(частодо 6 месяцев)	Более 2 месяцев (частопостоянно)

Двигательный режим в МОУ ЦО «Открытие» включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, хороводные игры или игры средней подвижности, физкультминутки на ОД.

В детском саду так же в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе в летний период времени, гимнастика после дневногосна, двигательная разминка во время перерыва между ОД.

Второе место в двигательном режиме занимают ОД по физической культуре-как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

На ОД по физической культуре создаются ситуации для раскрытия ребёнка, проявления его творческого потенциала.

СеткадвигательнойактивностивоспитанниковМОУЦО«Открытие»

Группы раннего возраста

№	Виды деятельности	Особенностьорганизации	Длительность	
			2группа раннего возраста	1младшая группа
1	Утренняягимнастика	Ежедневно	5-6мин.	5-8мин.
2	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимостивзависимости отвида исодержаниязанятия	1-2 мин.	1-3 мин.
3	Подвижные игры и физическиеупражнения	Ежедневноподгруппами (подобраннымисучетом двигательнойактивности детей)	5-8 мин. (накаждой прогулке)	8-10 мин. (накаждой прогулке)
4	Индивидуальнаяработапо развитию движений	Ежедневно	4-6мин.	5-7мин.
5	Гимнастика после сна в сочетаниисзакаливающими процедурами	Ежедневно по мере пробужденияиподъемадетей	4-5мин.	5-7мин.
6	Физкультурно-оздоровительные занятия	2разавнеделю	8-10мин.	10мин.
7	Самостоятельная двигательнаядеятельность детейвовремя прогулки	Ежедневновзависимостиот индивидуальных особенностейдетей	Взависимостиот индивидуальных особенностейдетей	

Группымладшегодошкольноговозраста

№ п	Виды деятельности	Особенностьорганизации	Длительность	
			2младшая	средняя
1	Утренняягимнастика	Ежедневнонаоткрытом воздухе или в зале	8-10мин.	8-10мин.
2	Двигательнаяразминка междузанятиями	Ежедневно	7-10 мин.	7-10мин.
3	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимостиотвидаи содержания занятия	3-5мин.	3-5мин.

4	Подвижные игры и физическиеупражнения	Ежедневноподгруппами (подобраннымисучетом двигательнойактивности детей)	15-20 мин. (1прогулка) 10-15 мин. (2прогулка)	15-20 мин. (1прогулка) 10-15 мин. (2прогулка)
5	Оздоровительныйбег	Ежедневно	3 мин.	3-5мин.
6	Индивидуальнаяработапо развитию движений	Ежедневно	10мин.	10-15мин.
7	Гимнастика после сна в сочетаниисзакаливающими процедурами	Ежедневно по мере пробужденияиподъема детей	10мин.	10-15мин.
8	Физкультурно-оздоровительныезанятия	3разав неделю	15мин.	20мин.
9	Самостоятельная двигательнаяактивность детейвовремяпрогулки	Ежедневно	В зависимости от индивидуальных особенностейдетей	
10	Деньздоровья	2-4раза вгод (последний четверг квартала		
11	Физкультурныйдосуг	1разв месяц	25мин.	25-35ин

Группыстаршегодошкольного возраста

№ п	Виды деятельности	Особенностьорганизации	Длительность	
			старшая	подготовительная
1	Утренняягимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	10мин.	12мин.
2	Двигательная разминкамеждузанятиями	Ежедневно	10мин.	10мин.
3	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимостиотвидаи содержания занятия	4-5мин.	5 мин.
4	Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно подгруппами (подобранными с учетом двигательнойактивности детей)	25 мин. (1прогулка) 20 мин. (2прогулка)	30мин. (1прогулка) 25мин. (2прогулка)
5	Оздоровительныйбег	Ежедневно	5 мин.	5 мин.
6	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	12-15 мин.	15мин.
7	Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	13мин.	15мин.
8	Физкультурно-оздоровительныезанятия	3разавнеделю	25мин.	30мин.
9	Самостоятельная двигательная активность детейво времяпрогулки	Ежедневно	В зависимости от индивидуальных особенностейдетей	
10	Деньздоровья	2-4разавгод(последний четверг квартала		
11	Физкультурныйдосуг	1разв месяц	40мин.	40-60мин

12	Физкультурно-спортивные праздники на воздухе	2-3разавгод	60-90мин.	60-90 мин.
13	Спортивныекружки,танцы	Не более 2 раз в неделю (по желанию детей и родителей)	30	30-40

Расписаниеобразовательнойдеятельностинанеделю.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Вработесдетьмимладшего дошкольноговозрастаиспользуютсяпреимущественно:

- -игровые,
- -сюжетные,
- -интегрированныеформыобразовательнойдеятельности.

Обучениепроисходитопосредованно,впроцессеувлекательнойдлямалышейдеятельности.

Одной из **форм нзобразовательной деятельности** является «занятие», которое рассматривается как - **занимательное дело,** без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основанона одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях - интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

МуниципальноеобщеобразовательноеучреждениеЦентробразованияименигероя Советского Союза А. П. Маресьева «Открытие»

Расписаниеобразовательнойдеятельности МОУЦО«Открытие»на2024-2025учебныйгод

группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	Всего		
						Кол-во занятий вдень/ неделю	Кол-во времени день/неделю	Максим. объём недельной нагрузки
Группа раннего возраста 2А (2-3 лет)	9.00-9.10 Ознакомлениес окружающим 15.45-15.55 Художественно-эстетическоеразвитие (Музыка)	9.00-9.10 Развитиедействийс предметами 16.00-16.10 Развитиедвижения	9.00-9.10 Речевоеразвитие 15.45-15.55 Художественно-эстетическоеразвитие (Музыка)	9.00-9.10 конструирование 16.00-16.10 Развитиедвижения	9.00-9.10 Ознакомлениес окружающим 16.00-16.10 Развитиедействийс предметами	2/10	20 мин/ 1ч. 40 мин.	**1ч.40мин.**
1младшая группа 1А, 2Б(с 1,6-3 лет)	9.00-9.10 ознакомлениес окружающим 16.00-16.10 Художественно-эстетическоеразвитие (Музыка)	9.00-9.10 Познаватразвитие сенсорика 15.45-15.55 Конструирование	9.00-9.10 Речевоеразвитие 15.45-15.55 Физическоеразвитие	9.00-10 Художественно-эстетическое развитие МУЗЫКА 15.45-15.55 Рисование	9.00-9.10 Лепка 16.00-16.10 Физическое развитие	2/10	20 мин/ 1ч. 40 мин.	**1ч.40мин.**

2мл.гр. 3А (с3-4лет)	9.00– 9.15 Познавательное развитие (ознаком.сокр.) 16.00-16.15 Физическоеразвитие	9.00– 9.15 Познавательноеразвитие (фэмп) 16.20-16.35 Художественно-эстетическоеразвитие (музыка) *ЧХЛвсовместной деятельности*	9.00– 9.15 Художественно-эстетическоеразвитие (лепка/апплик.) 9.25-9.40 Физическоеразвитиена улице	9.00– 9.15 Речевоеразвитие 16.00-16.15 Познавательноеразвитие (познавательно-исследовательская/ конструирование) 16.20-16.35 Художественно-эстетическоеразвитие (музыка)	9.00– 9.15 Художественно-эстетическоеразвитие (рисование) 16.00-16.15 Физическоеразвитие	2/11	30 мин/ 2ч45м	**2ч.45 мин.**
2 мл.гр. 3Б (с3-4лет)	9.00– 9.15 Познавательное развитие (ознаком.сокр.) 16.15-16.25 Художественно-эстетическоеразвитие (музыка)	9.00– 9.15 Познание (фэмп) 16.25-16.40 Физическоеразвитие *ЧХЛвсовместной деятельности*	9.00– 9.15 Речевоеразвитие 9.25-9.40 Физическоеразвитие(на улице) 16.00-16.15 Познавательноеразвитие (познавательно-исследовательская/ конструирование)	9.00– 9.15 Художественно-эстетическоеразвитие (лепка/апплик.) 16.00-16.15 Физическоеразвитие	9.00– 9.15 Художественно-эстетическоеразвитие (рисование) 9.25-9.40 Художественно-эстетическоеразвитие (музыка)	2/11	30 мин/ 2ч45м	**2ч.45 мин.**
4А (с4-5лет)	9.00– 9.20 Художественно-эстетическоеразвитие (музыка) 9.30-9.50 Познавательное развитие (познавательно-исследовательская/ конструирование)	9.00– 9.20 Познавательноеразвитие (ознаком. с окр.) 9.30-9.50 Художественно-эстетическоеразвитие (лепка/апплик.) **16.00-16.20** Физическоеразвитие (на улице)	9.00– 9.20 Художественно-эстетическоеразвитие (музыка) 9.30-9.50 Познавательноеразвитие (фэмп)	9.30-9.50 Речевоеразвитие Развитие речи 9.30-9.50 Физическоеразвитие	9.00– 9.20 Художественно-эстетическоеразвитие (рисование) 9.30-9.50 физическоеразвитие **16.00-16.20** *ЧХЛвсовместной деятельности*	2-3/11	40 мин., 60 мин./ 3ч40мин	**4ч.**
4Б (с4-5лет)	9.00– 9.20 Познавательное развитие (ознаком.сокр.) 9.30-9.50 Физическоеразвитие	9.00– 9.20 Познавательноеразвитие (фэмп) 9.30-9.50 МУЗЫКА	9.00– 9.20 Художественно-эстетическоеразвитие (лепка/апплик.) 9.30-9.50 Познавательноеразвитие (познавательно-исследовательская/ конструирование)	9.00– 9.20 Речевоеразвитие 9.30-9.50 МУЗЫКА	9.00– 9.20 Художественно-эстетическоеразвитие (рисование) 9.30-9.50 Физическоеразвитие 16.00 *ЧХЛв*	2-3/11	40 мин., 60 мин./ 3ч40мин	**4ч.**

			16.00-16.20 Физическоеразвитиена улице		*совместной деятельн*			
5А (с5-6лет)	1.9.00–9.25 Познавательное развитие (ознаком.сокр.) 2 .9.35-10.00 Художественно-эстетическоеразвитие (музыка) 3.10.10-10.35 Познавательное развитие (познав-исследовательская /конструирование)	1.9.00–9.25 Познавательноеразвитие (фэмп) 2.9.35-10.00 Художественно-эстетическоеразвитие (рисование) 3.10.10-10.35 Физическоеразвитие	1.9.00–9.25 Речевое развитие (Подготовкакобучению грамоте) 2.9.35-10.00 Игровойсеансс психологом 3.10.20-10.45 Художественно-эстетическоеразвитие (музыка)	1.9.00–9.25 Речевоеразвитие (развитие речи) 2.9.35-10.00 Художественно-эстетическоеразвитие (лепка) 3.10.10-10.35 Физическоеразвитие(на улице)	1.9.00–9.25 Художественно-эстетическоеразвитие (аппликация/ ручной труд) 2.9.35-10.00 Речевое развитие *(чтениехудлит-ры)* 3.10.10-10.35 Физическоеразвитие	2-3/13	45;1ч.05 мин/4ч 45м	**6ч.15мин.**
5Б (с5-6 лет)	1.9.00–9.25 Познавательнразвитие (ознаком. с окр.) 2.9.35-10.00 Познавательное развитие (познавательно-исследовательская/ конструирование) 3.10.10-10.35 Физическоеразвитие	1.9.00–9.25 Познавательноеразвитие (фэмп) 2.9.35-10.00 Художественно-эстетическоеразвитие (Музыка) 3.10.10-10.35 Художественно-эстетическоеразвитие (лепка)	1.9.00–9.25 игровойсеансс психологом 2.9.30-9.50 Речевоеразвитие Развитие речи 3.10.10-10.35 Физическоеразвитиена улице	1.9.00–9.25 Речевое развитие (Подготовкакобучению грамоте) 2.9.30-9.55 Художественно-эстетическоеразвитие (рисование) 3.10.10-10.35 Физическоеразвитие	1.9.00–9.25 Художественно-эстетическоеразвитие (аппликация/ ручной труд) 2.9.35-10.00 Художественно-эстетическоеразвитие (Музыка) 3.10.10-10.35 Речевоеразвитие *ЧХЛ*	2-3/13	45;1ч.05 мин/4ч 45м	**6ч.15мин.**
6А (с6-7лет)	1.9.00–9.30 Познавательное развитие (ознаком.сокр.) 2.9.40-10.10 Познавател.развитие (познавательно-исследовательская/ конструирование) 3.10.20-10.50 Физическоеразвитие (на улице)	1.9.00–9.30 Познавательноеразвитие (фэмп) 2.9.40-10.10 Игровойсеансс психологом 3.10^{20} –10^{50} Художественно-эстетическоеразвитие (музыка)	1.9.00–9.30 Речевое развитие (Подготовкакобучению грамоте) 2.9.40-10.10 Художественно-эстетическоеразвитие (лепка) 3.10.20– 10.50 Физическоеразвитие	1.9.00–9.30 Речевоеразвитие Развитие речи 2.9.40-10.10 Художественно-эстетическоеразвитие (рисование) 3.10.20– 10.50 10^{20}–10^{50} Художественно-эстетическоеразвитие (музыка)	1.9.00–9.30 Художественно-эстетическоеразвитие (аппликация/ ручной труд) 2.9.40-10.10 Речевоеразвитие *ЧХЛ* 3.Физическоеразвитие	2-4/14	1ч.;1ч.30мин; 2ч./ 7ч.30	**8ч.30мин.**
Подг.	1.9.00–9.30	1.9.00–9.30	1.9.00–9.30	1.9.00–9.30	1.9.00–9.30	2-4/14	1ч.;1ч.30м	**8ч.30мин.**

6Б (с6-7лет)	Познавательнразвитие (ознаком с окр.) 2.9.40-10.10 Игровойсеансс психолог 10.20 – 10.50 3.10.20– 10.50 Художественно-эстетическоеразвитие (музыка)	Познавательноеразвитие (фэмп) 2.9.40-10.10 Познавательноеразвитие (познавательно-исследовательская/конструирование) 3.Физическое развитие	Речевое развитие (Подготовкакобучению грамоте) 2.9.40-10.10 Художественно-эстетическоеразвитие (музыка) 3.10.20– 10.50 Художественно-эстетическоеразвитие (лепка)	Речевоеразвитие Развитие речи 2.9.40-10.10 Художественно-эстетическоеразвитие (рисование) 3.10.20– 10.50 Физическоеразвитие	Художественно-эстетическоеразвитие (аппликация/ ручной труд) 2. Речевое развитие (Чтениехуд.лит-ры) 3. 9.40-10.10 Физическоеразвитие (на улице)		ин;2ч./ 7ч.30	

Дополнительныеобразовательныеуслуги

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель кружковой деятельности: раскрытие внутреннего потенциала ребенка, опираясь на его интересы и предпочтения, поддержка его инициативности, раскрытие творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

В рамках реализации основной образовательной программы осуществляются дополнительные образовательные услуги (доступные для всего контингента воспитанников).

Алгоритмпопредоставлениюдополнительныхобразовательныхуслуг:

1. Изучениепотребностейродителей(законныхпредставителей)вдополнительномобразовании;
2. Изучениекритериевкачествежелательныхдостижений ребенкасостороныродителей(законных представителей);
3. Анализкадровогопотенциаласредипедагогическихработников;
4. Оценкавозможностей(условий)предоставленияопределенногородауслуг;
5. Интегративные связи предоставляемых услуг с целями и задачами, решаемыми в рамках реализации образовательной программы ДО МОУ ЦО «Открытие»

Переченьдополнительныхобразовательныхуслуг

Образовательная область	Название услуги (названиекружка)	Методическое обеспечение	Возрастная группа
Познавательное развитие	"Путешествие малыша ГеовФиолетовыйлес" игры Воскобовича	Авторская технология Харько Т. Г. Методика _- Петербург Мозаика-синтез 2012	Подготовительная группа
Познавательное развитие	«Мир сенсорики» сенсорноеразвитие	Авторская модифицированная программа	1младшаягруппа
Познавательное развитие	«Легомастерская»лего конструирование	Модифицированная программа	Подготовительная группа
Познавательное развитие	«Азбукафинансов» экономическое воспитание	Модифицированная программа	Подготовительная группа
Художественно-эстетическое развитие	"Нашдом природа" экологическое воспитание	Модифицированная программа	Старшаягруппа
Художественно-эстетическое развитие	"Акоан"развитие театральных способностей	Модифицированная программа	Старшаягруппа
Художественно-эстетическое развитие	«Ладушки»знакомство с худ литературой	Авторская модифицированная программа	1младшаягруппа
Художественно-эстетическое развитие	«Тили-тесто» тестопластика	Авторская модифицированная программа	1младшаягруппа

Комплексно-тематическоепланирование

Планирования воспитательно-образовательной работы в МОУ ЦО«Открытие» осуществляется на основе комплексно-тематического подхода.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениямнравственнойжизниребенка
- окружающейприроде
- мируискусстваилитературы
- традиционнымдлясемьи,обществаигосударствапраздничнымсобытиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День Победы, День защитника Отечества и др.)
- сезоннымявлениям
- народнойкультуреитрадициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Построение образовательного процесса вокруг центральной темы помогает организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Реализации содержания по одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

На каждой возрастной группе имеются перспективные комплексно-тематические планы. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять содержаниеработы,временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации содержания тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Календарно-тематическое планирование

Распределениетемнеделина2024-2025учебныйгод

Месяц, неделя	Дата	Тема
Сентябрь		
1 неделя	01.09.-08.09.	«Деньзнаний» 8сентября-«Международныйденьраспространенияграмотности)
2 неделя	11.09.-15.09.	«Мирэмоций»(чувства,эмоции.Влияниенастроенияна здоровье)
3 неделя	18.09-22.09.	«Предметывокругнас»(многообразиеокружающихпредметов, дифференциация по назначению, роль человекавсозданиипредметногомира,чтоизчегосделано).
4 неделя	25.09-29.09.	«Нашлюбимыйдетскийсад»(«Деньдошкольного

		работника)
Октябрь		
1 неделя	02.10-06.10.	«Нашадружнаясемья»(традициисемьи,ценности, взаимоотношения. 1октября«Международныйденьпожилыхлюдей»)
2 неделя	09.10-13.10.	Ониживутрядомснами(4октября«Деньзащиты животных»).
3 неделя	16.10-20.10.	«Уж небо осенью дышало» (изменения в живой инеживойприроде, жизничеловека, дары осени: овощи, фрукты, грибы, ягоды).
4 неделя	23.10-27.10.	«Мойродной край» (20 октября«День образования Хабаровского края»)
Ноябрь		
1 неделя	30.10-03.11.	«Какхорошо уметьдружить» 4ноября«Деньнародногоединства»
2 неделя	06.11-10.11.	«Безопасностьвбыту»(«Умныйдом»)(информационно-телекоммуникационные сети «Интернет»испособыбезопасногоповедения.
3 неделя	13.11-17.11.	«В здоровом теле – здоровый дух»(валеологическое воспитание,спорт,правильноепитание,закаливание).
4 неделя	20.11-24.11.	«Маминанеделя»
5 неделя	27.11-01.12.	«НашдомРоссия»(30ноября«День государственного герба РФ»)
Декабрь		
1 неделя	04.12-08.12.	«Ахтызимушказима»
2 неделя	11.12.-15.12.	«Народныепромыслы»
3 неделя	18.12-22.12	«Зимующиептицы»
4 неделя	25.12.-29.12.	«Новогоднееволшебство»
Январь		
1 неделя	Каникулы	
2 неделя	08.01-12.01.	«Зимниезабавы»
3 неделя	15.01-19.01.	«Удивительныймирсказки»
4 неделя	22.01.-26.01.	«Всеработыхороши»
5 неделя	29.01.-02.02.	«Чудесныепутешествия»(природныезоныРоссии, Хабаровского края)
Февраль		
1 неделя	05.02.-09.02.	«Великиеизобретения–изобретатели»(8февраля «ДеньРоссийскойнауки»)
2 неделя	12.02.-16.02.	«Финансоваяазбука»
3 неделя	19.02.-23.02.	«ДеньзащитникаОтечества»
4 неделя	26.02.-01.03.	«Откаретыдо ракеты»(транспорт)
Март		
1 неделя	04.03.-08.03.	«Международныйженскийдень»
2 неделя	11.03.-15.03.	«Русскоенародноетворчество»(«Масленица»)
3 неделя	18.03.-22.03.	«Весенниечудеса»
4 неделя	25.03.-29.03.	«Добрыедела»(«Хорош-плохо»,«Волонтерство»)
Апрель		
1 неделя	01.04.-05.04.	«Книжкинанеделя»(деньсмеха,цирк,история книги) 27 марта «Всемирный день театра»
2 неделя	08.04.-12.04.	«Тайнакосмоса»
3 неделя	15.04.-19.04.	«ПраздникЗемли»(осознанноебережноеотношение

		кземле,воде,какисточникжизни,составпочвы, свойства воды и т.д.)
4 неделя	22.04.-26.04.	«Внимательныйпешеход»(ПДД)
Май		
1 неделя	29.04.-03.05.	«Хлебвсемуголова»
2 неделя	06.05.-08.05.	«Пустьвсегдабудетмир»
3 неделя	13.05.-17.05.	«Подводныймир»
4 неделя	20.05.-24.05.	«Цветущаявесна»(классификациярастений,цикл развития, основыэкологического воспитания)
5 неделя	27.05.-31.05.	«Здравствуй,лето»

Особенностиорганизацииразвивающейпредметнопространственнойсреды(далееРППС)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МОУ ЦО «Открытие», группы, а также территории, прилегающей к МОУ ЦО «Открытие», материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраныиукрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда нацелена на обеспечениевозможностиобщения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающаяпредметно-пространственнаясредаобеспечивает:

- реализациюразличныхобразовательныхпрограмм;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которыхосуществляется образовательная деятельность;
- учетвозрастныхособенностейдетей;
- учетполоролевойспецифики.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает следующими характеристиками: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,экспериментированиесдоступнымидетьмматериалами(втомчислеспескомиводой);
- двигательнуюактивность,втомчислеразвитиекрупнойимелкоймоторики,участиев подвижныхиграхисоревнованиях;
- эмоциональноеблагополучиедетейвовзаимодействииспредметно-пространственным окружением;
- возможностьсамовыражениядетей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональностьматериаловпредполагает:

- возможностьразнообразногоиспользованияразличныхсоставляющихпредметнойсреды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативностьсредыпредполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступностьсредыпредполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающаяпредметно-пространственнаяобразовательнаясреда,созданавМОУЦО «Открытие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО, обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

РППС в МОУ ЦО «Открытие» организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы.

Правильно организованная среда позволяет каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать иоценивать их чувства и поступки, так как это и лежит воснове развивающего обучения.

При созданииразвивающейсреды в группах,педагоги учливедущую роль игровойдеятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Все группы в МОУ ЦО «Открытие» имеют своё индивидуальное оформление, изготовленное сотрудниками, родителями и детьми.

Большое внимание педагоги уделяют связанное с детьми оформление пространства. Большая часть демонстрируемых материалов имеет близкое отношение к текущей деятельности и детям группы Демонстрируемые материалы и игрушки расположены науровнеглазребёнка,соответствуютвозрасту и тематическому принципу.В группахимеетсяместокакдлясовместныхигр изанятий, так и индивидуальных проявлений.Большаячастьдемонстрируемых материалов сделана рукамидетей.

Во2-ойгруппераннеговозрастаи1-ыхмладшихгруппахсозданыусловиядляразвития детей раннего возраста,которые направлены наукрепление физического развития, развивают психику и формируют основные черты личности ребёнка. Обстановка в группе комфортна и безопасна для каждого ребёнка. Игрушки и предметы в группе отражают богатство имногообразиепредметного мира.Вэтом возрасте закладывается база для развития интеллекта – сенсорные способностиребёнка.

Предметная среда группы стимулирует развитиевосприятиядетей,способствуетразвитиювсеханализаторов.

Предметы подобраны чистых цветов, чёткой и несложной формы, разных размеров, выполнены из разнообразныхибезопасныхдляздоровьяребёнка материалов.

Для продуктивной и творческой деятельности в группе имеется необходимый материал и оборудование (столы для работы, разнообразные изобрази тельные средства.). Все перечисленные материалы пригодны для работы ибезопасныдля здоровьядетей.

В раннем возрасте у детей активно развивается двигательная деятельность, поэтому в группе создана соответствующая среда.

Имеются игры и оборудование для развития ходьбы, лазания и бега. Дети раннего возраста предпочитают яркое, броское оборудование. Поэтомувсе игрушки внешне привлекательны, размещены на открытых полках и доступны детям.

Развивающая среда для детей от 3 до 7 лет организована таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования позволяет детям объединяться в мини-группы по общим интересам.

Длявсестороннегоразвитиядетейвгруппахимеются:

- альбомы, художественная литература и прочие материалы для обогащения детей впечатлениями;
- дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности;
- игрыдляинтеллектуальногоразвития(шахматы,шашкиидр.);
- игрушкиоборудованиедлясенсорного развития;
- наглядныйииллюстративныйматериал;
- созданыусловиядлясовместнойииндивидуальнойактивностидетей.

Все помещения МОУ ЦО «Открытие» эстетически оформлены.

ВкаждойгруппесозданЦентрИскусств,гдевсвободномдоступеимеютсянаглядные пособия для рассматривания, необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин,краски,кисти, карандаши, природный и бросовый материал и др.), пооперационные карты для самостоятельного создания работ. Периодически вносятся реальные произведения искусства.

В детском саду созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, имеются разнообразныевиды театров.

Вовсех возрастных группахестьмузыкальныеигрушкиоборудованымузыкальные уголки, в которых имеются инструменты разных групп (шумовые, ударные, духовые, струнные). В группах создана развивающая среда для развития музыкальных способностей детей. Музыка сопровождает режимные моменты, занятия (рисование, лепку, аппликацию и др.) и игровую деятельность.

Важную роль в развитии дошкольников играет конструктивная деятельность. Во всех группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) деревянные строительные материалы, пластмассовыеконструкторысразличнымиспособамисоединениядеталей.Наполкахи стеллажах, которые являются конструктивным элементом, размещаются мелкие игрушки: машинки, дорожныезнакидляобыгрыванияпостроек.Чертежи,рисунки,фотографииипрочий иллюстративный материал хранится в папках-файлах рядом со строительным материалом. Для художественного конструирования используется бросовый и природный материал.

Уголки для развития экологической культуры детей являются не только украшением группы, но иместомдлясаморазвитиядетей.Ониоформленывспециальноотведенномместе,настеллажах и полках. Имеется оборудование для ухода за растениями, календарь наблюдений засостоянием погоды, созданный в совместной деятельности с детьми, наглядные пособия и иллюстративный материал (альбомы, наборы картин, муляжи, плакаты, дидактические игры и пр.). Для воспитания у детей любви к живой природе в группах созданы уголки природы, в которых ребята ухаживают за комнатными растениями.

Всвязи с наличием в МОУ ЦО «Открытие» детей-билингвов в группахимеютсяподборки книгиоткрыток,наборыфотографийикартинок,знакомящиесисторией,культурой,трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.

Педагоги знакомят детей со сказками, мифами и легендами народов мира, с библейскими историями.

Длязнакомствасправиламидорожногодвиженияидорожнымизнакамишироко используются дидактические и настольно-печатные игры, имеется уголок ПДД.

Особое внимание в детском саду уделяется охране и укреплению здоровья детей, физкультурно-оздоровительной работе. Для организации этой работы в группах предусмотрено наличие наборов физкультурных пособий и физкультурного оборудования , (спортивныйинвентарь,массажныековрики, маты, мячи, обручи, спортивно – игровое оборудование и др.).

Напрогулочныхучасткахтакжесозданынеобходимыусловиядляфизическогоразвитиядетей.

Для увеличения эффективности проводимых мероприятий, развития самостоятельной двигательнойактивностивучрежденииимеетсяразнообразноенестандартноеоборудование, котороелегкотрансформируется:дорожкиразнойширины,шнурыидугидляподлезания,дорожки-«следы», «мягкие мячи», дорожки для профилактики плоскостопия, массажеры и т.д. Для повышения интереса детей к физической культуре, в группах подобраны альбомы и иллюстрации о спорте, спортсменах,видахспорта, разнообразный дидактический материал (рисунки, схемы,карты),элементы спортивной символики.

В МОУ ЦО «Открытие» созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений. В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучениядетейсчету,развитияпредставленийовеличинепредметовиихформе,пространственных ивременных представлений.

Педагогами детского сада широко используются дидактические игры для развития у детей логического мышления, памяти, внимания.

В системе проводится работа по развитию у детей естественных научных представлений. В каждой дошкольной группе имеется уголок экспериментирования: ёмкости для измерения сыпучих, жидких веществ,весы,трубочки, мензурки, колбыидругоеоборудование.

Воспитатели обеспечивают условия для развития у детейпредставленийофизическихсвойствах окружающего мира в соответствии с возрастными возможностями. Для этого педагоги широко используют всевозможные карты, атласы, глобусы, наборы открыток и иллюстраций, энциклопедическую литературу, дидактические и настольно-печатные игры.

ВМОУЦО«Открытие»созданыусловиядляразвитияречи детей.

Во всех возрастных группах имеется библиотека для детей, где наряду с художественной литературой представлена справочная, познавательная и энциклопедическая литература, наборы дидактических игр по речевомуразвитию.Имеются места для уединения с любимой книгой.

В соответствии с комплексно-тематическим планированием во всех центрах групповых помещений имеются разнообразные материалы, игры, пособия в соответствии с темой недели.

Игровая среда построена так, что дети могут участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских,театральных,народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.Созданыусловиядлявозникновенияиразвёртыванияигры,для развития общения между детьми в игре, используется современное оборудованиедлясюжетно- ролевых игр. Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации игры, используют игровые приёмы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Дляреализацииинновационногонаправленияпоэкологическомувоспитаниюдетей вМОУЦО «Открытие» имеется экологическая тропинка. Солнечные часы позволяют детям учиться определять время по солнцу, флюгер позволяет точно узнать «откуда дует ветер». Дети ведут ежедневные наблюдения за погодой; изучают растительность (деревья, кустарники) и покров земли; наблюдают за птицами на участках и в округе детского сада; ежедневно работают с календарем погоды.

Методическиематериалы,средстваобученияивоспитания

Образовательные области	Методическоеобеспечениеосновнойчасти	Методическое обеспечениечасти, формируемая участниками образовательных отношений	Средстваобучения
Познавательное развитие	-ВенгерЛ.А «Дидактическиеигрыиупражнениянасенсорному воспитаниюдошкольников»М.:1978г -ДыбинаО.В.«Творим,измеряем,преобразуем»М.:ТЦСфера2002. -ЗенинаТ.Н.«Ознакомлениедетейраннеговозрастаприродой»М.: 2006г -«Кроха».ГригорьеваГ.Г,стр37,40 -Коротковских«КонспектызанятияпоФЭМП»М.:Просвещение2005 -КнязеваО.Л.,МаханеваМ.Д. Приобщение детей кистокамрусской народнойкультуры.–СПб.:Детство-Пресс,1998. -МихайловаЗ.А.«Математикаот3до6»С-ПАкцидент1996 -Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников» М.: Просвещение1985 -Носова, В.А. Р.Л.Непомнящая «Логика и математике для дошкольников» -Основная образовательная программа дошкольного образования: «Детство» подредакциейБабаевойТ.И.Гогоберидзе,А.ГМихайловой З.А.СпбООО«Издательство«Детство-Пресс»2014год -ПавловаЛ.Н.«Раннеедетство»-познавательноеразвитие» М-синтез 2000г -Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию» М.: Просвещение1983г -Смирнова,Е.О.ЕрмолаеваТ.В«Развитиепредметнойдеятельностии познавательныхспособностей»1–3 г,М,Мозаика-синтез2008 -ТеплюкС.Н.«Занятиянапрогулкесдетьмимлад дошкольного возраста»М.:Владос2001г -ТугушеваГ.П.,ЧистяковаА.Е.ЭкспериментальнаядеятельностьМ.: 2006г	**Инновационная деятельность:** -КондратьеваН.Н. «Мы» - программа экологического образования М.: ТЦСфера 2002 -Программа факультативного курса ДО «Наш дом-природа» Владивосток:изд-воПКИРОФГБУ «Лазовский государственный заповедник» -Программа«Мы-комсомольчане»	Веревочкиразнойдлины,толщины. Лентыширокиеиузкие,вкладыши, втулки, шнуровки, баночки с крышками,желобкис шариками Настольно-печатные, дидактические игры Центр Вода-песок, емкости дляпереливаниеводы,наборматериала тонет-нетонет Коллекции Удочки,сачки,совочки,ведерки, сеялки Игрыпоцвету,величинеиформе Конструкторы,Матрешки Строительные наборы (большие - напольные)исредние Пирамидки различной величины Рабочаятетрадь«Математика–это интересно»-повсемвозрастам(с2-4) Веревочки разной длины, толщины. Лентыширокиеиузкие.Линейки. Модели:временигода,частейсуток, .Игры:квадратВоскобовича,Ларчик, прозрачныецыфрыкубикидлявсех, блокиДьенеша,палочкиКьюизенера, сложи узор, волшебный квадрат, разрезные картинки, пазлы, геоконт, счетныепалочки.Схемыиалгоритмык

	-Фролова А.Н «Игры и занятия с малышами» КиевРадянска школа 1989г -Харько.Т.Г «Методика-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса»»Спб ООО «Издательство «Детство-Пресс» длядетей 3-5 лет 2014 год -Харько.Т.Г. «Методика-творческого развития дошкольников «Сказкифиолетового леса»Спб ООО «Издательство «Детство-Пресс»длядетей 5-7лет2016год. -ЯнушкоЕ.А.«Сенсорноеразвитие»М.Мозаика-синтез2005		этимиграм. Раздаточныйидемонстрационный материал вкладыши, втулки, Шнуровки, баночки с крышками, желобки с шариками *Серия«Мирвкартинках»:*«Авиация»; «Автомобильныйтранспорт»;«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водныйтранспорт»;«Высоковгорах»; «Инструментыдомашнегомастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»;«Посуда»;«Школьные принадлежности». *Плакаты:* «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животныесреднейполосы»;«Овощи»;
Речевое развитие	-АрушановаА.Г.ПодскажисловечкоМ.:Карапуз,2003 -Арушанова.А.Г«Занятияпоразвитиюречивд/с»М.,Просвещение 2000г -БелоусоваЛ.Е.«Удивительныеистории»(сэлементамиТРИЗ)Спб.: Детство-Пресс 2001г -БольшеваТ.В.«Учимсяпосказке»Спб.:Детство–Пресс1999 -Гербова В.Д. «Занятия по развит.речи с детьми 2-4» М.: Просвещение 1993 -Гусарова Н.Н.«Беседыпокартинамвременагода»Спб.:Детство- Пресс 2002г -Ельцова О.М. "Реализациясодержанияобразовательнойобласти "Речевоеразвитие"вформеигровыхобучающихситуаций". –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016. -ЕльцоваО.М.,ПрокопьеваЛ.В."Детскоеречевоетворчество".–СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016. -ЖуроваЛ.Е «Обучение дошкольниковграмоте»М.:Просвещение 1994г	**Приоритетное направление** Шадрина Л.Г., Е.П.Фомина «Развиваем связнуюречь»М., ТЦ Сфера 2012г - ШумаеваД.Г.."Как хорошо уметь читать»" Спб.: Детство-Пресс, 2015	Игровойцентрпоразвитиюречи. Альбомыилиподборкаиллюстрацийпо темам: сезоны, семья, животные (домашние, дикие, игрушки, посуда, транспорт) д/и«Люсиныкартинки»потематикам Книги(стихи,проза:сказки,рассказы, фольклор). энциклопедическаялитература,детские журналы и т.д.). Альбомыилиподборкаиллюстрацийпо темам: сезоны, семья, животные (домашние, дикие, жарких стран, севера), транспорт, посуда, мебель, улица, птицы (перелетные, зимующие, кочующие) и т.д. Литературныеигры,игры с

	-«Кроха»Григорьева,Г.Г. методические рекомендации для родителей и воспитателей. -КолесниковаЕ.В«Развитиезвуковойкультурыречиудетей3-4лет» М.: Гном-Пресс 2000г -Младшийдошкольниквдетскомсаду.Какработатьпопрограмме «Детство»разделРазвиваемречьдетейстр169. -Основная образовательная программа дошкольного образования: «Детство»подредакциейБабаевой,Т.И.Гогоберидзе,А.Г.Михайловой З.А. Спб ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2014год -Петрова«Развитиеречидетейраннеговозраста» -ПолянскаяТ.Б.Использованиеметодамнемотехникивобучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2009 -СомковаО.Н. "Образовательная область "Речевое развитие". Метод. комплект программы "Детство". – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. -СомковаО.Н.,БадаковаЗ.В.,ЯблоновскаяИ.В.Путешествиепостране правильной речи. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. -УшаковаО.С. Придумайслово.М.:ТЦ«Сфера»,2015. -УшаковаО.С.Развитиеречидетей 3–5лет.–М.:ТЦ«Сфера»,2015. -УшаковаО.С.Развитиеречидетей 5–7лет.–М.:ТЦ«Сфера»,2015. -УшаковаО.С.Развитиеречиитворчествадошкольников.–М.:ТЦ «Сфера»,2015. -Ушакова О.С., Струнина Е.М. Занятия, игры и упражнения по развитиюречидлядетей5–6лет.–М.:Институтобразованияи развития личности, 2002. -ФомичеваМ.Ф. «Воспитаниеудетейправильного произношения»М.: Просвещение1998г		грамматическим содержанием. Мнемотаблицы (схемы) для составленияпредложенийирассказов. Портреты поэтов, писателей. Картиныдлясоставлениясюжетных рассказов Предметныекартиныдлясоставления описательных рассказов Рабочиететрадипообучениюграмоте дошкольников *Серия«Рассказыпокартинкам»:*«В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». *Серия«Расскажитедетямо…»:* «Расскажитедетямобытовыхприборах»; «Расскажитедетямокосмонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальныхмашинах»;«Расскажите детям о хлебе».
Социально – коммуникатив	-Айрих. О.А.«Эмоциональное развитие детей: занятия в 1 мл группе, Д/и , работа с семьёй» Изд Учитель 2008 -Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью» младший возраст М ЦГЛ 2005г -Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников»М.:	**Приоритетное направление:** **-«Основы безопасности детей**	- атрибутыдляигры«Дом», -детскаямебель - куклыразнойвеличины - детскаяпосуда - пеленкидляпеленаниякукол

ное развитие	Просвещ2001г -БуреР.С.«Дошкольникитруд»Спб.:Детство-Пресс2004г -Галигузова.Л.Н.«Развитиеигровойдеятельности»1 –3 г М,М-синтез 2008 -«Кроха»Григорьева,Г.Г мет.рекомендациидлярoдителейивоспитателей. -Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника»М.: Просвещение2004г -КошелеваА.Д.«Эмоциональноеразвитиедошкольника» М.Просвещ 1990г -Комратова,Н.Г.ГрибоваЛ.Ф.«Социально-нравственноевоспитание детей» ТЦ «Сфера» , 2006г -МарковаТ.А.«Воспитаниетрудолюбияудошкольников»М.:Просвещ 1991г -МихаленкоН.Я.Н.АКороткова«Организацияс/ригры»вдетском саду»М. Гном и Д 2002г -Микляева,Н.В. МикляеваЮ.В. «Социально-нравственноевоспитание детей» Айрис-пресс М 2009 -МихаленкоН.Я. Короткова Н.А «Организация с/р игры» в детском саду»М. Гном и Д 2002г -Младшийдошкольниквдетскомсаду.Какработатьпопрограмме «Детство» -Основная образовательная программа дошкольного образования: «Детство»подредакциейТ.И.Бабаевой,А.Г.Гогоберидзе,СпбООО «Издательство«Детство-Пресс»2014год -ПавловаЛ.Н.«Развивающиеигры-занятиясдетьми»отрождниядо 3,М, Мозаика-синтез 2005 -РадинаЕ.Н. «Д/и и занятия с детьми раннего возраста» М, Просвещение1972 -Смирнова,Е.О Холмогорова В.М. «Развитие общения детей со сверстниками» 1-3 года М, Мозаика-синтез 2008 -СтеркинаР.Б.«Безопасностьдошкольника»М.:Просвещение2000г -СтеркинаР.Б.«Безопасность»СПб«Детство-пресс»2004	**дошкольного возраста»** Авдеева, Н.Н. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина СПб «Детство-пресс» 2004 -«Я-человк»(ксерокопия)	-одежда для ряженья (мальчики/девочки) - рули Машинки - каталки - различные театры (би-ба-бо, настольный, кукольный, пальчиковый, плоскостной) - картотекастихов,потешек - игровыеситуации Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности: - дома - наводеина природе -во дворе, на улице Демонстрационныйматериал:правила пожарной безопасности - наборкарточек«Урокибезопасности» Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры). - плакаты -Д/ипобезопасности - картотекапотешек,прибауток - подборпальчиковыхигр; - схемапоследовательностиодевания детей, умывания; - алгоритмы последовательности умывания, одевания
	-Антипина.А.Е.Театрализованнаядеятельностьвдетскомсаду.–М.:	ЛыковаИ.А.	Фоныразногоцвета,размераиформы

Художественно – эстетическое развитие	ТЦСфера,2003. -Бодриченко.«Театрализованные муз представления для детей дошкольного возраста»М.: Айрис – Пресс 2006 - ВетлугинаН.Музыкавдетскомсаду.Перваямладшаягруппа.–М.: «Музыка»,1990. - ВетлугинаН.Музыкавдетскомсаду.Втораямладшаягруппа.–М.: «Музыка»,1990. - ВетлугинаН.Музыкавдетскомсаду.Средняягруппа.–М.: «Музыка»,1989. - ВетлугинаН.Музыкавдетскомсаду.Старшаягруппа.–М.: «Музыка»,1989. -ВетлугинаН.Музыкавдетскомсаду.Подготовительнаягруппа.–М.: «Музыка»,1988. -ВетлугинаН.А.«Музыкальноевоспитаниевдетскомсаду»1998г - Вербенец. Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. -Гогоберидзе А.Г. и др. "Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". Метод. комплект программы"Детство".– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. -ДерягинаЛ.Б.Играемвсказку.–СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010. -ДороноваТ.Н.«Обучение детей 2-4лет рисованию, лепке, аппликации в игре» М. Просвещение 1999г -КарпухинаН.А.Программнаяразработкаобразовательныхобластей «Чтениехудожественнойлитературы»,«Коммуникация».–Воронеж, 2012. - КазаковаТ.Г.«Развивайте удошкольниковтворчество» М.: Просвещение1998г - КазаковаР.Гидр.Рисованиесдетьмидошкольноговозраста. Нетрадиционныетехники,сценариизанятий,планирование.–М.:ТЦ «Сфера»,2005. -Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. – СПб.: Детство-Пресс. 2001.	«Цветные ладошки» Ранний возраст Карапуз-дидактика ТЦ Сфера М.: 2007 возраст -ЛыковаИ.А. Парциальная программа «Умныепальчики: конструированиев детскомсаду».– М.: ИД «Цветной мир», 2016. - Куцакова.Л.В.«Конструирование и художественный труд в детском саду» М.: ТЦ Сфера 2006г	(5х7,17х30,45х30см,прямоугольник, овал, круг), гуашь, фломастеры, цветные карандаши и т.д Кисти, «тычки», флейцевые, ватные палочки,губки,подставкидлякисточек. Стаканчики для воды. Салфетки для кисточек,для рук, пластилин. Сопутствующий материал для оформленияработ(нитки,пуговицы, бусины, семена, веточки и т.д.). Иллюстративный материал по дкоративно-прикладному творчеству. Д/ина цвет, форму Центркниги Книги(РНС,рассказы,фольклор). Разные виды театров Картотекапотешек,прибауток Музыкальный центр Музыкально-дидактическиеигры, фланелеграф, ширма Музыкальные инструменты Электронное пианино Музыкальный центр Фонотекадетскихпесен,классической музыки, симфонической музыки, Костюмы для проведения спектаклей, танцев, маски.

	-Куцакова Л.В. Конструирование и художественныйтрудвдетском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010. -ЛыковаИ.А.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.–М.:ИД «Цветноймир»,2014. - Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2009. -Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.Конспекты занятийиметодическиерекомендации. –М.:ИД«Цветноймир»,2010. -ЛыковаИ.А.«Конструированиевдетскомсаду:втораямладшая группа». – М.: «Цветной мир», 2016 г. -ЛыковаИ.А. «Конструированиевдетскомсаду:средняягруппа».–М.: «Цветноймир»,2016г. -ЛыковаИ.А.«Конструированиевдетскомсаду:старшаягруппа».– М.: «Цветной мир», 2016 г. -Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду: подготовительная группа». – М.: «Цветной мир», 2016 г. -Леонова Н.Н. Художественно-эстетическоеразвитиедетей старших дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - МедякинаЕ.Г.«Праздникдлясовременныхмалышей»2002г - ОрловаТ.Учитедетей петь.–М.:Просвещение,1988. - Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность раннего возраста» Воронеж 2007г - РадыноваО.П .«Музыкальное воспитание дошкольников» М.: Академия 2002г -РадыноваО.П«Слушаеммузыку»М.:Просвещение1998г - РоотЗ.Я.«Танцыснотами»М.: Айрис–Пресс2006 - РоотЗ.Я.«Песенкии праздникидлямалышей»М.:Айрис –Пресс2005 -ПетроваИ.М.Театрнастоле.–СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009. - СорокинаН.Ф.Играемвкукольныйтеатр.–М.:ТЦСфера, 2004. - УшаковаО.С.Ознакомлениедошкольниковслитературойиразвитие		

	речи.–М.:ТЦ«Сфера», 2015. - ФёдоровГ.Играем,танцуем,поём.–СПб.:Детство-Пресс,1999. - Швайко Г.С.Занятияпо изобразительнойдеятельностивдетском саду. Программа. Конспекты. – М.: Владос, 2001. -ШайдуроваН.В.Весёлыематрёшки.–СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008. -Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М.: Мозика-Синтез, 2007. -Яцевич И.Е. "Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы "Детство". – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. - Янушко Е.А.«Рисованиесдетьми раннего возраста»М. Мозаика-синтез 2005 - Янушко Е.А.«Лепка с детьми раннего возраста»М. Мозаика-синтез 2005 -ЯнушкоЕ.А. «Аппликация с детьми раннего возраста»М. Мозаика-синтез 2005		
Физическое развитие	- АлямовскаяВ.Г.«Ясли–этосерьезно»Линка-пресс.:М. 1999 -Анисимова М.С. "Двигательная деятельность детей младшего и среднегодошкольноговозраста".–СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014. -Грядкина Т.С. Образовательнаяобласть "Физическое развитие". Методическийкомплект программы"Детство".–СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012год -ЗмановскийЮ.Ф.Здоровыйдошкольник. –М.:АРКТИ,2001. -Казин Э.М., Блинова Н.Г., Литвинова Н.А. Основыиндивидуального здоровья человека. – М.: ВЛАДОС, 2000. -КовалькоВ.И.Азбукафизкультминутокдлядошкольников.–М.: «Вако», 2006. -КозыреваО.В.Еслиребенокчастоболеет.–М.:Просвещение,2008. -КозыреваО.В. Оздоровительно-развивающиеигры длядошкольников. – М.: Просвещение, 2008. - Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для дошкольников» 2004г	- «Здоровье» Алямовская В.Г. М., Линка-Пресс 1993. - «Первые шаги» Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С.Ю. (физическое развитие)	- физкультурныецентры; - нестандартное физкультурное оборудование (тренажеры) - оборудование для проведения физ.занятий: мячи (резиновые разного диаметра), обручи, кегли, кубики, скамейки разной высоты, стойки, мишени, канаты, лесенки, ленточки, ребристые доски, мешочки для метания, маты, мячи-прыгунки малого размера, мягкие модели, воротики для подлезанияразной высоты. - схемывыполненияупражнений,ОВД - картотекиподвижныхигр,утренних гимнастик - корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия

	- Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» М.: Просвещение 1985г - ЛитвиноваИ.«Физкультурныезанятиядлядетейраннего возраста» - ЛитвиноваИ.«Физкультурныезанятиявдетскомсаду» -Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1997. -НестерюкТ.В.Игровойсамомассаж.–М.:Книголюб,2007. -Образовательнаяпрограмма дошкольного образования: «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, Солнцева О.В. Спб ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2014год -ПензулаеваЛ.И. «Физкультурныезанятияс детьми». –М.:«Просвещение»2014. - ПензулаеваЛ.И.«Подвижныеигрыиигровыеупрдлядетей»М.: Владос 2001г -Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. -СмирновН.К. Здоровьсберегающиеобразовательныетехнологии.–М.:АРКТИ,2003. -ХарченкоТ.Е.Бодрящаягимнастикадлядошкольников.–СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. -Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. - ШишкинаВ.А. «Движение+движение»М.:1992г -«Физкультура дошкольникам» Л.Д.Глазырина М. Владос 1999г Л.И.Пензулаева.«Оздоровительнаягимнастика длядетейдошк.воз-та» М.: Владос 2001г -Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. – М.: «Просвещение» 1986. -Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: «Просвещение» 1983.		- дидактическийобруч - картотекапотешек,стихов - Султанчики,вертушки,ленточкидля дыхательной гимнастики. - картотекаупражненийнадыхание -валеологическиеигры - Плакаты

Примерныйпереченьлитературных,музыкальных,художественныхикинематографических произведений для реализации Программы

Примерныйпереченьхудожественнойлитературы

От1годадо2лет

Малыеформыфольклора:«Баю-бай,баю-бай…»,«Большиеноги…»,«Водичка,водичка…», «Еду-едукбабе,кдеду…»,«Какунашегокота…»,«Киска,киска,киска,брысь!..»,«Курочка», «Ладушки,ладушки!..»,«Нашиуточкисутра…»,«Пальчик-мальчик…»,«Петушок,петушок…», «Пошелкотподмосток…»,«Радуга-дуга…»,«Сорока,сорока…».

Русские народные сказки: «Козлятки и волк» (обработка К. Д. Ушинского),«Колобок» (обработка К. Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К. Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Репка» (обработка К. Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М. А. Булатова).

*Поэзия:*АлександроваЗинаидаНиколаевна«Прятки»,«Топотушки»,БартоАгнияЛьвовна «Бычок»,«Мячик»,«Слон»,«Мишка»,«Грузовик»,«Лошадка»,«Кораблик»,«Самолет»(изцикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов Валентин Дмитриевич «Курица с цыплятами», Благинина Елена Александровна «Аленушка», Жуковский Василий Андреевич «Птичка», Ивенсен Маргарита Ильинична «Поглядите, зайка плачет», Клокова Мария «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь ГайдаРейнгольдовна«Зайка,зайка,попляши!»,МаршакСамуилЯковлевич«Слон»,«Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Токмакова Ирина Петровна «Баиньки», А. Орлова «Пальчики-мальчики», А.Усачев «Рукавичка», Е.Григорьева «Солнце», К. Стрельникова «Кряк-кряк», Г.Лагздынь «Крохотули».

Проза:АлександроваЗинаидаНиколаевна«ХрюшкаиЧушка»,ПантелеевЛ.«Какпоросенок говорить научился»,СутеевВладимирГригорьевич«Цыпленокиутенок»,ЧарушинЕвгений Иванович «Курочка»(изцикла«Большиеималенькие»),ЧуковскийКорнейИванович«Цыпленок»,Ф.Брукс «МашаиМиша».

От2до3лет

Малыеформыфольклора:«Абаиньки-баиньки»,«Бежалалесочкомлисаскузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лисаизаяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр.нар. сказка (обработка Е. Благининой); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

ПроизведенияпоэтовписателейРоссии:

*Поэзия:*АкимЯковЛазаревич«Мама»;АлександроваЗинаидаНиколаевна«Гули-гули», «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка-ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето»,«Мишка,мишка,лежебока»,«Котенок»,«Воробушки»;ВведенскийАлександрИванович «Мышка»; Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич«Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак Самуил Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна«Лисийхвостик»,«Надувалакашкашар…»;ПлещеевАлексейНиколаевич«Травка

зеленеет…»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович «Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка», «Путаница», М. Бородицкая «Мама, вот и я!», Г.Дядина «Сколько лучиков у солнца?», Э.Мошковская «Добежали до вечера», А.Орлова «У машины есть водитель».

Проза: Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал«мяу?»,«Подгрибом»;ТайцЯковМоисеевич«Кубикнакубик»,«Впередивсех»,«Волк», «Поезд»;ТолстойЛевНиколаевич«Тримедведя»,«ТетядалаВаремеду»,«Слушайменя,пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей»,«Уточки»; Чарушин Евгений Иванович «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю.Симбирская «По тропинке, по дорожке».

Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Дональд «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм.Т. Спендиаровой; Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д.Глиори «Непогода» (перевод А. Богословского), Б.Димитровски, Д.Тодорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: Мишка-почтальон (перевод М.Бородицкой), Э.Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М.Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т.Зборовская), А.Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю.Шипкова), Р.Янтти «Истории про маленького Мышонка» (перевод Е.Даровскской).

От3до4лет

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстянойбочок…»,«Дождик,дождик,пуще...»,«Еду-едукбабе,кдеду…»,«Жилиубабуси…», «Заинька,попляши...»,«Заря-заряница...»;«Какбездудки,бездуды…»,«Какунашегокота...», «Кисонька-мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...»,«Наулицетрикурицы...»,«Ночьпришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русскиенародныесказки:«Бычок–черныйбочок,белыекопытца»(обработкаМ.Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклорнародовмира:

Песенки:«Кораблик»,«Храбрецы»,«Маленькиефеи»,«Тризверолова»англ.,обр.С.Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб.. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свиньяикоршун»,сказканародовМозамбика,пер.спортуг.Ю.Чубкова.

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич«Осень»;БартоАгния,БартоПавел«Девочкачумазая»;БерестовВалентинДмитриевич «Бычок»; Благинина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; БлокАлександрАлександрович«Зайчик»;ГородецкийСергейМитрофанович«Ктоэто?»;ЗаболоцкийНикол ай

Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения«Русскаяпесня»);КосяковИванИванович«Всеона»;МайковАполлонНиколаевич «Колыбельнаяпесня»,«Ласточкапримчалась...»(изновогреческихпесен);МаршакСамуилЯковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»;МихалковСергейВладимирович«Песенкадрузей»;МошковскаяЭммаЭфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвойцаревнеисемибогатырях»);ТокмаковаИринаПетровна«Медведь»;ЧерныйСаша «Приставалка», «ПроКатюшу»; ЧуковскийКорнейИванович«Краденоесолнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; К.Валаханович «Будем котиковсчитать», А.Орлова«Яблочки-пятки»,Г.Лагздынь«Декабрь»,Э.Мошковская«Зимоюхолодно платкам».

Произведенияпоэтовписателейразныхстран:

*Проза:*АлександроваЗинаидаНиколаевна«МедвежонокБурик»;Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич«Трикотенка»; ТолстойЛевНиколаевич«Птицасвилагнездо...»;«Танязналабуквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведенияпоэтовписателейразныхстран:

*Поэзия:*БосевАсен«Дождь»,пер.сболг.И.Мазнина;«Поетзяблик»,пер.с болг.И. Токмаковой;ВиеруГеорге«Ежики барабан», пер. смолд. Я. Акима;Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой;Капутикян Сильва«Ктоскореедопьет»,«Машанеплачет»пер.сарм.Спендиаровой;КаремМорис«Мойкот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова;Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу,переводТ.Духановой),ИанУайброу«СонныйМишка»,«Щекоталочка»(переводМ.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т.Давитьянц; БиссетДональд«Лягушкавзеркале»,пер.сангл.Н.Шерешевской;БосевАсен«Трое»,пер.сболг.В.Викторова; МуурЛилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

От4до5лет

Малыеформыфольклора:«Барашеньки…»,«Гуси,выгуси…»,«Дождик-дождик,веселей», «Дон!Дон!Дон!...»,«Жилубабушкикозел»,«Зайчишка-трусишка…»,«Идетлисичкапомосту…», «Иди весна,иди,красна…»,«Котнапечкупошел…»,«Нашкозел…»,«Ножки,ножки, гдевыбыли?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел»,«Петушокибобовоезернышко»(обр.О.Капицы);«Лиса-лапотница»(обработкаВ.Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка»(обработкаМ.Горького);«Сестрица АленушкаибратецИванушка(обработкаА.Н. Толстого);«Смоляной бычок» (обработкаМ.А. Булатова); «Снегурочка» (обработкаМ.А. Булатова);«У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклорнародовмира:

Песенки: «Рыбки»,«Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева);«Колосок», укр. нар. сказка (обработкаС. Могилевской);«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведенияпоэтовиписателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка…», «Спят луга…», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»;БунинИванАлексеевич«Листопад»(отрывок);ВведенскийАлександрИванович «Сны»;ГернетНинаиХармсДаниил«Очень-оченьвкусныйпирог»;ДрожжинСпиридонДмитриевич «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает…»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат…»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Чтотакое хорошо и что такое плохо?»;Михалков Сергей Владимирович «А что уВас?», «Где очки?», «Рисунок», «ДядяСтепа–милиционер»;Мориц ЮннаПетровна«Песенкапросказку»,«Дом гнома,гном–дома!», «Огромныйсобачийсекрет»;МошковскаяЭммаЭфраимовна«Добежалидовечера»;НекрасовНиколай Алексеевич «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете всенавсепохоже…»,«Чудо»;СуриковИванЗахарович«Зима»;ТокмаковаИринаПетровна«Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка…»; ХармсДаниилИванович«Оченьстрашнаяистория»,«Игра»,«Врун»;ЧуковскийКорнейИванович «Путаница»,«Закаляка»,«Радость»,«Муха-Цокотуха»,«Тараканище»,«Краденоесолнце»;И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятнодлинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

Проза: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»;БерестовВалентинДмитриевич«Какнайтидорожку»;БианкиВиталийВалентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); ВересаевВикентийВикентьевич«Братишка»;ВоронинСергейАлексеевич«ВоинственныйЖако»;

Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится…», «Тайное становитсяявным»;Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплатка», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; СахарновСвятославВладимирович«Ктопрячетсялучшевсех?»;СладковНиколайИванович«Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; ТолстойЛевНиколаевич«Спалакошка…»,«Собакашлаподощечке…»,«Хотелагалкапить…», «Мальчик играл…», «Мальчик стерег овец…», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томкаиспугался»,«Томкинысны»,«Как Томканепоказалсяглупым»,«Чтозазверь?»,«Прозайчат», «ПочемуТюпупрозвалиТюпой»,«ПочемуТюпанеловитптиц»,«Воробей»,«Лисята»;О.Фадеева «Веришьлитывморе?»,«Снежныйшар»,А.Усачев«Жили-были ежики».

*Литературныесказки:*ГорькийМаксим«Воробьишко»;Мамин-СибирякДмитрийНаркисович «СказкапроКомараКомаровича – ДлинныйНоси проМохнатогоМишу– КороткийХвост»;Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайкиегодрузей» (главыиз книги); СамойловДавид «Услоненкаденьрождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»;ЧуковскийКорнейИванович«Телефон», «Тараканище»,«Федориногоре»,«Айболитиворобей».

*Басни:*ТолстойЛевНиколаевич«Отецприказалсыновьям…»,«Мальчикстереговец…», «Хотелагалка пить…».

Произведенияпоэтовиписателейразныхстран:

*Поэзия:*БжехваЯн«Клей»,пер.спольск.Б.Заходер;ВангелиСпиридонСтепанович «Подснежники»(главыиз книги«Гугуцэ–капитанкорабля»),пер.смолд.В.Берестова;ВиеруГригоре «Я люблю», пер с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л.Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной,А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

Литературные сказки: Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; БалинтАгнеш«ГномГномычиИзюмка»(главыизкниги),пер.свенг.Г.Лейбутина;БергЛейла «Рыбка» (пер. с англ. О.Образцовой); БиссетДональд «Про мальчика, который рычал натигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер.с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочук маме», «Улиткаи Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивамура «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мяэотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Фернли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-

Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Произведения поэтов и писателей России: М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы: Л.Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

От 6 до 7 лет

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 месяцев до 1 года

Слушание: «Весело—грустно», муз. Л.Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г.Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А.Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского; «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского. Рус.нар. *Подпевание:* «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; «Кошка», муз. Ан. Александрова прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение: «Усталинашиножки», муз. Т.Ломовой, сл. Е.Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски: «Зайчики и лисичка», муз. Б.Финоровского, сл. В.Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание: «Полянка», рус.нар.мелодия, обраб.Г.Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз.С. Майкапара.

Пение и подпевание: «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз.Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка»,«Сорока»,«Чижик»,рус.нар.попевки.

Образные упражнения: «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения: «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка»,белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От1года6месяцевдо2лет

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф.Листа(фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз.С.Прокофьева;«Спортивныймарш»,муз.И.Дунаевского;«НашаТаня»,«Уронилимишку»,«Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание: «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл.М. Чарной; «Машенька-Маша»,рус.нар.мелодия, обраб. В.Герчик,сл. М.Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляски: «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения: «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачетзайка»,рус.нар.мелодия,обр.Ан.Александрова;«Лошадка»,муз.Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением: «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой;«Прокати,лошадка,нас!»,муз.В.Агафонниковаи К.Козыревой,сл.И.Михайловой; «Мы умеем»,«Прятки»,муз.Т.Ломовой;«Разноцветныефлажки»,рус.нар. мелодия.

Инсценирование: рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья»,Т.Караманенко;«Зайкапростудился»,М.Буш;«Любочкаиеепомощники»,А.Колобова; «Игрушки»,А.Барто).Забавы.Народныеизаводныеигрушки,фокус«Бабочки»,обыгрываниерус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто кнам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

От2до3лет

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева,сл.И.Черницкой;«Зайка»,рус.нар.мелодия,обраб.Ан.Александрова,сл.Т.Бабаджан; «Корова»,муз.М.Раухвергера,сл.О.Высотской;«Кошка»,муз.Ан.Александрова,сл.Н.Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского;«Весною»,«Осенью»,муз.С.Майкапара;«Цветики»,муз.В.Карасевой,сл.Н. Френкель; «Воткакмыумеем», «Марш ибег»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н. Френкель;«Гопачок»,укр.нар.мелодия,

обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясоваямелодия;«Кошечка»(кигре«Кошкаикотята»),муз.В.Витлина,сл.Н.Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр.нар.мелодия;«Утро», муз. Г.Гриневича, сл.С.Прокофьевой;«Юрочка»,белорус.нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная»,муз.М.Красева;«Кошка»,муз.Ан.Александрова,сл.Н.Френкель;«Кошечка»,муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар.мелодия,сл.Е. Макшанцевой;«Бубен»,рус.нар.мелодия,сл.Е.Макшанцевой;«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;«Микита», белорус.нар.мелодия,обраб.С.Полонского;«Пляскасплаточком»,муз.Е.Тиличеевой,сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр.нар.мелодия;«Утро»,муз.Г.Гриневича,сл.С.Прокофьевой;«Юрочка»,белорус.нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками»,нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальныезабавы:«Из-залеса,из-загор»,Т.Казакова;«Лягушка»,рус.нар.песня,обраб. Ю.Слонова;«Котикикозлик»,муз.Ц.Кюи

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

От3до4лет

Слушание:«Грустныйдождик»,«Вальс»,муз.Д.Кабалевского;«Листопад»,муз.Т.Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз.В.Калинникова;«Зайчик»,муз.Л.Лядовой;«Медведь»,муз.Е.Тиличеевой;«Резвушка»и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельныепесни;«Дождикирадуга»,муз.С.Прокофьева;«Совьюномяхожу»,рус.нар.песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз.Ю. Слонова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Мамеулыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни:«Петушок»и«Ладушки»,рус.нар.песни;«Зайчик»,рус.нар.песня,обр.Н.Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмическиедвижения:

Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыкуД. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр.Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски: «Пляскас погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактическиеигры:

Развитиезвуковысотногослуха:«Птицыиптенчики»,«Веселыематрешки»,«Тримедведя».

Развитиеритмическогослуха:«Ктокакидет?»,«Веселыедудочки».Развитиетембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определениежанраи развитиепамяти:«Чтоделаеткукла?»,«Узнайи спойпесню по картинке».

Подыгрываниенадетскихударныхмузыкальныхинструментах:Народныемелодии.

От4лет до5лет

Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из«Альбома пьесдлядетей» Г. Свиридова);«Вальс снежных хлопьев»из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как унаших уворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар.песня,обраб.Г.Лобачева,сл.О.Высотской;«Бабочка»,муз.Э.Грига;«Смелыйнаездник»(из «Альбомадляюношества»)Р.Шумана;«Жаворонок»,муз.М.Глинки;«Марш»,муз.С.Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз.Н.Потоловского,сл.народные.«Колыбельнаязайчонка»,муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни:«Осень»,муз.Ю.Чичкова,сл.И.Мазнина;«Баю,бай»,муз.М.Красина,сл.М.Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова,сл.М.Клоковой;«Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной;колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н.Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

Музыкально-ритмическиедвижения:

Игровыеупражнения:«Пружинки»подрус.нар.мелодию;ходьбаподМарш»,муз.И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского;«Марш», муз. Е.Тиличеевой;лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз.Д.Кабалевскогои С.Левидова;«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

Хороводы и пляски: «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выборумузыкальногоруководителя;«Танецсплаточками»,рус.нар.мелодия;«Приглашение»,укр.

нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб.М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ктоскорее возьметигрушку?»,латв.нар.мелодия;«Веселаякарусель»,рус.нар.мелодия,обраб.Е.Тиличеевой; «Ловишки»,рус.нар.мелодия,обраб.А.Сидельникова.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева,сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитиетанцевально-игровоготворчества:«Лошадка»,муз.Н.Потоловского;«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактическиеигры:

Развитиезвуковысотногослуха:«Птицыиптенчики»,«Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитиетембровогоидинамическогослуха:«Громко–тихо»,«Узнайсвойинструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап…», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

От5лет доблет

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумалпесенку?»,муз.Д.Львова-Компанейца,сл.Л. Дымовой; «Детскаяполька»,муз. М.Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая

потеря»(из«Альбомадляюношества»)Р.Шумана;Одиннадцатаясонатадляфортепиано,1-ячасть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшиликошкекпраздникусапожки»,детскаяпесенка;«Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой; «Андрей-воробей»,рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова;«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни:«Журавли»,муз.А.Лившица,сл.М.Познанской;«Кнамгостипришли»,муз. Ан.Александрова,сл.М.Ивенсен;«Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова,сл.Н.Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г.Бойко;«Рыбка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой;«Курица»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова; «Березка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.П.Воронько;«Ландыш»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель; «Весенняяпесенка»,муз.А.Филлипенко,сл.ГБойко;«Тяв-тяв»,муз.ВГерчик,сл.Ю.Разумовского; «Птичийдом»,муз.Ю.Слонова,сл.О.Высотской;«Горошина»,муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель; «Гуси»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной.

Песенноетворчество:

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмическиедвижения:

Упражнения:«Маленькиймарш»,муз.Т.Ломовой;«Пружинка»,муз.Е.Гнесиной(«Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметам*и: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз.Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!»(«Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Этюды:«Тихийтанец»(темаизвариаций),муз.В.Моцарта;«Полька»,нем.нар.танец.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерныетанцы:«Матрешки», муз.Б.Мокроусова;«Чеботуха»,рус.нар.мелодия,обраб.В. Золотарева; «Танецбусинок», муз. Т.Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы:«Кнамгостипришли»,муз. Ан. Александрова, сл.М.Ивенсен;«Урожайная»,муз.А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением: «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус.нар.песня,обраб.Н.Римского-Корсакова;«Какнатоненькийледок»,рус.нар.песня,обраб.А.

Рубца;«Ежик»,муз.А.Аверина; «Хороводв лесу»,муз.М.Иорданского;«Ежикимышки»,муз.М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактическиеигры:

Развитиезвуковысотногослуха: «Музыкальноелото», «Ступеньки», «Гдемоидетки?», «Мамаи детки».Развитиечувстваритма.«Определипоритму»,«Ритмическиеполоски»,«Учисьтанцевать», «Ищи».

Развитиетембровогослуха:«Начемиграю?»,«Музыкальныезагадки»,«Музыкальныйдомик».

Развитиедиатоническогослуха:«Громко,тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики».

Развитиевосприятиямузыкиимузыкальнойпамяти:«Будьвнимательным»,«Буратино», «Музыкальныймагазин»,«Временагода»,«Нашипесни».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка»(музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил унашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

От6лет до7лет

Слушание:«Детскаяполька»,муз.М.Глинки;«Марш»,муз.С.Прокофьева;«Колыбельная»,муз. В.Моцарта;«Болезнькуклы»,«Похоронькуклы»,«Новаякукла»,«Камаринская», муз.П.Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похоронькуклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин»,муз.Р.Шумана;«Осень»(изцикла«Временагода»А.Вивальди);«Октябрь»(изцикла «Временагода»П.Чайковского);произведенияизальбома«Бусинки»А.Гречанинова;«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз.А. Хачатуряна;«Зимапришла»,«Тройка»,муз.Г. Свиридова;«Вальс-шутка»,«Гавот»,«Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского- Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере«Хованщина»);«Грустнаяпесня»,«Старинныйтанец»,«Веснаиосень»,муз.Г.Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (повыборумузыкальногоруководителя);«Менуэт»издетскогоальбома«Бирюльки»С.Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение:

Упражнениянаразвитиеслухаиголоса:«Лисаполесуходила»,рус.нар.песня;«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар.мелодия;«Лисаполесуходила»,рус.нар.песня;«Бубенчики»,«Нашдом»,«Дудка»,«Кукушечка», муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова;«Ходитзайкапосаду»,рус.нар.мелодия;«Вшколу»,муз.Е.

Тиличеевой,сл.М.Долинова;«Котя-коток»,«Колыбельная»,«Горошина»,муз.В.Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл.Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;«Этомаминдень»,муз.Ю.Тугаринова;«Новогодняяхороводная»,муз.С.Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;«Я хочуучиться», муз. А. Долуханяна, сл.З. Петровой;«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова,сл.В. Малкова; «Мытеперьученики»,муз.Г.Струве; «ПраздникПобеды»,муз.М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «Намосточке», муз. А. Филиппенко;«ПесняоМоскве»,муз.Г.Свиридова;«Ктопридумалпесенку»,муз.Д.Льва-Компанейца.

Песенное творчество:«Осенью»,муз.Г.Зингера; «Веселая песенка»,муз.Г.Струве,сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка»,«Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмическиедвижения:

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимайискрещивайфлажки(«Этюд»,муз.К.Гуритта);«Ктолучшескачет?»,«Бег»,муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды:*Попляшем («Барашенька»,рус. нар.мелодия);дождик(«Дождик»,муз.Н.Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);«Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова;«Лягушкии аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева;«Полька»,муз.В.Косенко;«Вальс»,муз.Е.Макарова;«Полька»,муз.П.Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова;«Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен»,

рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйдуль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «Нагоре-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальныеигры:

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;«Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловыизвери»,муз.Е.Тиличеевой;«Поездка»,«Прогулка»,муз.М.Кусс(кигре«Поезд»); «Пастухикозлята»,рус.нар.песня,обраб.В.Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»,рус.нар.песни;«Ищи»,муз.Т.Ломовой;«Какнатоненькийледок»,рус.нар.песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савкаи Гришка», белорус. нар. песня;«Ужкакпомосту-мосточку»,«Какунашихуворот»,«Камаринская»,обраб.А.Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактическиеигры:

Развитиезвуковысотного слуха.«Трипоросенка»,«Подумай,отгадай»,«Звукиразныебывают», «ВеселыеПетрушки».

Развитиечувстваритма:«Прогулкавпарк»,«Выполнизадание»,«Определипоритму». Развитиетембровогослуха.«Угадай,начемиграю»,«Рассказмузыкальногоинструмента», «Музыкальныйдомик».

Развитиедиатоническогослуха:«Громко-тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики,ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитиемузыкальнойпамяти:«Назовикомпозитора»,«Угадайпесню»,«Повторимелодию», «Узнайпроизведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;«Какнатоненькийледок»,рус.нар.песня;«Назеленомлугу»,рус.нар.мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу»,рус.нар.песни,обраб.В.Агафонникова;«Новогоднийбал»,«Подсеньюдружныхмуз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб.Е.Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличеевой;«Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во садули, вогороде», «Сорока-сорока», рус. нар.мелодии;«Белка»(отрывокизоперы «СказкаоцареСалтане»,муз.Н.Римского-Корсакова);«Ворон»,рус.нар.прибаутка,обраб.Е.

Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Примерныйпереченьпроизведенийизобразительногоискусства

от3до4лет

Иллюстрации, репродукции картин: П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

от4до5лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин«Яблоки и листья»; И.Левитан«Сирень»; И. Михайлов «Овощиифрукты»;И. Машков«Синие сливы»;И.Машков«Рябинка», «Фрукты», «Малинка»А. Куприн «Букетполевыхцветов»;А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина«Девочкаскуклой»;М. Караваджо «Корзинасфруктами»; Ч. Барбер«Дапою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

от5до6лет

*Иллюстрации,репродукциикартин:*Ф.Васильев«Переддождем,«Сборурожая»;Б.Кустодиев «Масленица»;Ф.Толстой«Букетцветов,бабочкаиптичка»;П.Крылов«Цветынаокне»,И.Репин «Стрекоза»;И.Левитан«Березовая роща»,«Зимойвлесу»;Т.Яблонская«Весна»;А.Дейнека «Будущиелетчики»;И.ГрабарьФевральскаялазурь;А.А.Пластов«Первыйснег»;В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»;И.Репин«Осеннийбукет»

от6до7лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники»,«Стога»,«Март»,«Весна.Большаявода»;В.М.Васнецов«Аленушка»,«Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов«Золотаяосень»;И.Ф.Хруцкий«Цветыиплоды»А.Саврасов«Ранняя*весна»*,К.Юон «Мартовскоесолнце»,В.Шишкин«Прогулкавлесу»,«Утровсосновомлесу»,«Рожь»;А.Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»;П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

Примерныйпереченькинематографическихианимационныхпроизведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений совзрослым,использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) долженосуществлятьсявсоответствииснормами,регулирующимидоступкинформации,

причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детямдошкольноговозраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Отечественныеанимационныепроизведения

Длядетейраннегоимладшегодошкольноговозраста

сериал«ТимаиТома»,студия«Рики»,реж.А.Борисова,А.Жидков,О.Мусин,А.Бахуринидр.,2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм«Какльвенокичерепахапелипесню»,студияСоюзмультфильм,режиссер И.Ковалевская,1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссёрИ.Ковалевская,1970.

Фильм«Мешокяблок»,студия«Союзмультфильм»,режиссёрВ.Бордзиловский,1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Длядетейдошкольноговозраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм«КотенокпоимениГав»,студияСоюзмультфильм,режиссерЛ.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм«КотЛеопольд»,студия«Экран»,режиссерА.Резников,1975 –1987.

Фильм«Рикки-Тикки-Тави»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Снежко-Блоцкой,1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм«Бременскиемузыканты»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Ковалевская,1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм«КаникулыБонифация»,студия«Союзмультфильм»,режиссерФ.Хитрук,1965.

Фильм «Последний лепесток»,студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм«Умка»и«Умкаищетдруга»,студия«Союзмультфильм»,реж.В.Попов,В.Пекарь,1969,1970. Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм«Сладкаясказка», студияСоюзмультфильм,режиссёрВ.Дегтярев,1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Циклфильмов«38попугаев»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИванУфимцев,1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм«Девочкаидельфин»*,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Зельма,1979. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм«Честноеслово»,студия«Экран»,режиссерМ.Новогрудская,1978.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм«Вовкавтридевятомцарстве»,студия«Союзмультфильм»,режиссер Б.Степанцев,1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая,В.Полковников,1955.

Фильм«Золотаяантилопа»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов,1954.

Фильм«Двенадцатьмесяцев»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано,М.Ботов,1956.

Фильм «Лягушка-путешественница»,студия «Союзмультфильм», режиссёрыВ.Котёночкин,А.Трусов, 1965.
Фильм«Сераяшейка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Амальрик,В.Полковников,1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
Фильм«Сказкасказок»*,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1979.Фильм «Щелкунчик»,студия«Союзмультфильм», режиссерБ.Степанцев,1973.
Фильм«Гуси-лебеди»,студияСоюзмультфильм,режиссёрыИ.Иванов-Вано,А.Снежко-Блоцкая,1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Сериал«Простоквашино»и «Возвращение в Простоквашино» (2сезона), студия«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал«Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал«Машаимедведь»(6сезонов),студия«Анимаккорд»,режиссерыО.Кузовков,О.Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал«Монсики»(2сезона),студия«Рики»,режиссёрА.Бахурин
Сериал«Смешарики.ПИН-КОД»,студия«Рики»,режиссёры:Р.Соколов,А.Горбунов,Д.Сулейманови др.
Сериал«Зебрав клеточку»(1сезон), студия«Союзмультфильм»,режиссер А.Алексеев,А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражныйанимационныйфильм«Снежнаякоролева»,студия«Союзмультфильм»,режиссёр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражныйанимационныйфильм«Аленькийцветочек»,студия«Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказкао царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Полнометражныйанимационныйфильм«КарликНос»*(6+),студиианимационногокино«Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия«Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм»,режиссерБ.Чертков,2022.

Зарубежныеанимационныепроизведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
Полнометражныйанимационныйфильм«КорольЛев»,студияWaltDisney,режиссерР.Аллерс,1994, США.
Полнометражныйанимационныйфильм«Алисавстранечудес»,студияWaltDisney,режиссерК. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражныйанимационныйфильм«Русалочка»,студияWaltDisney,режиссер Дж.Митчелл,М. Мантта,1989.
Полнометражныйанимационныйфильм«Красавицаичудовище»,студияWaltDisney,режиссерГ. Труздейл, 1992, США.
Полнометражныйанимационныйфильмфильм«Балто»,студияUniversalPictures,режиссерС.Уэллс, 1995, США.

Полнометражныйанимационныйфильм«Ледниковыйпериод»,киностудияBlueSkyStudios,режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Полнометражныйанимационныйфильм«Какприручитьдракона»(6+),студияDreamsWorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
Анимационныйсериал«ДолинаМуми-троллей»(2сезона),студияGutsyAnimations,YLEDraama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражныйанимационныйфильм«МойсоседТоторо», студия«Ghibli»,режиссерХаяо Миядзаки,1988.
Полнометражныйанимационныйфильм«РыбкаПоньонаутесе»,студия«Ghibli»,режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественныеизарубежныекинематографическиепроизведения

Кинофильм«Варвара-краса,длиннаякоса»(6+),киностудияим.М.Горького,режиссерА.Роу,1969.
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм«ПриключенияБуратино»(0+),киностудия«Беларусьфильм»,режиссерА.Нечаев,1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм«НовогодниеприключенияМашииВити»(0+),киностудия«Ленфильм»,режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм«Мама»,киностудия«Мосфильм»(0+),режиссёрЭ.Бостан,1976.
Кинофильм«Мерипоппинс,досвидания!»(0+),киностудия«Мосфильм»,режиссёрЛ.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм«ЩелкунчикиКрысиныйкороль»(6+),кинокомпания«FreestyleReleasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

КадровыеусловияреализацииОбразовательнойпрограммыДО

Реализация ОП ДО МОУ ЦО «Открытие» обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками ДОУ, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761.

Реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МОУ ЦО «Открытие» самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического ипсихологического сопровожденияпедагогическихработников. Руководитель МОУЦО «Открытие» заключает договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Образовательной программы ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

Характеристикапедагогическихкадров.

Должность	Всего	Втом числе пенсионного возраста		Изобщейчисленностипедагоговимеют образование							Изобщейчисленности педагоговимеютстаж					Изобщейчисленности пед.работников имеют			
		С50 до55	С 55	высшее		н/полное высшее		ср.спец.		сред-нее	До 3хлет	С3 До 5	С5 до 10	10-20	Свыше 20	категорию			
				Пед.	Проч.	Пед.	Проч.	Пед.	Проч.							I	В	соответствие	Не аттестован
Воспитатели	19	1	3	16		2	0	1	0	0	0	2	2	8	6	2	4	7	5
Муз.руково-дители	2	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Педагог-психолог	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Методист	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Учитель логопед	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Иструкторпо физ культ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Всего	25	1	3	23	1	2	0	1	0	0	5		3	9	9	5	4	11	9

5. Финансовыеусловиярealизациипрограммы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми вгосударственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатногодошкольногообщегообразованиявобразовательныхорганизациях,реализующихпрограммы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

В соответствии со ст. 99 Федерального закона от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в РоссийскойФедерации»нормативныезатратынаоказаниегосударственнойилимуниципальнойуслугив сфереобразованияопределяютсяпокаждомувидуинаправленностиобразовательныхпрограмм,с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ,образовательныхтехнологий,специальныхусловийполученияобразованиявоспитанникамис ограниченнымивозможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическимработникам, обеспечениябезопасных условийобученияи воспитания,охраны здоровья воспитанников,атакжесучетоминыхпредусмотренныхзаконодательствомособенностейорганизациии осуществленияобразовательнойдеятельности(дляразличныхкатегорийвоспитанников), заисключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовоеобеспечениепредоставлениядошкольногообразованиймуниципальнымиобразовательными организациямивчастирасходовнаоплатутрудаработников,реализующихобразовательнуюпрограмму дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверхнормативафинансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

МОУ ЦО «Открытие» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемыхнаоплатутрудаиныенужды,необходимыедлявыполнениягосударственногозадания.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Формирование фонда оплаты труда МОУ ЦО «Открытие» осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта РоссийскойФедерации,количествомвоспитанников, соответствующимипоправочнымикоэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МОУ ЦО «Открытие». В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использованиепедагогамисовременныхпедагогическихтехнологий,втомчислездоровьесберегающих; участиевметодическойработе,распространениепередовогопедагогическогоопыта;повышениеуровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег.

Финансовоеобеспечениеоказаниягосударственныхуслугосуществляетсявпределахбюджетных ассигнований, предусмотренных организацией на очередной финансовый год.

2. Режимираспорядокднявдошкольныхгруппах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в МОУ ЦО «Открытие» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенные возрастные периодызакономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, к активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставатьсявремя приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарнымиправиламии нормамиСанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы итребованиякобеспечениюбезопасностии(или)безвредностидлячеловекафакторовсреды обитания»,утвержденнымпостановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийской

Федерацииот28января2021г.№2(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при *температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулкидля детей до 7 лет сокращают*. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Особенностиорганизациирежимныхмоментов

Осуществляярежимныемоменты,необходимоучитыватьиндивидуальныеособенностидетей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности, тип нервной системы).

Недопустимо:

-заставлятьребенкаспать, противеговоли;

-заставлятьребенкаестьпищу,противеговоли,стараться привлечьребенка, заинтересовать;

-торопитьребенка,чтонегативноможетсказатьсяназдоровьеребенка,егообщемсамочувствии;

-ограничиватьдоступкчистойпитьевойводеиктуалету.

Приемпищи

Перед приемом пищи необходимо рассказать детям о том, что они будут есть, в интересной форме рассказать о новом блюде, которое впервые вводится, акцентировать внимание на внешнем виде блюда. Необходимо разными способами пробудить аппетит ребенка.

Прогулка

Во время организации прогулки необходимо учитывать ее структурные компоненты: наблюдение, игровая деятельность, двигательная самостоятельная деятельность, трудовая деятельность. Важнограмотно спланироватьвсе компоненты прогулки, отобрать необходимоеоборудование, пособия для их организации. Во время прогулки педагог должен видеть каждого ребенка, чтобы вовремя переключить внимание на другой вид деятельности, с целью предупреждения переутомления, развития двигательного перевозбуждения.

Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе, не допускать сокращения продолжительности прогулки.

Ежедневноечтение

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям (перед обедом, сном, ужином).

Длячтениянеобходимовыбиратьнетолькохудожественныепроизведения,ноипознавательную литературу (детские энциклопедии, рассказы и др.).

Вовремячтениянедопускатьпереутомлениядетей.

Чтение должно быть увлекательным и интересным, при отборе произведений для чтения учитывать возрастные особенности детей, предпочтения группы.

Дневной сон

Условиядляорганизацииполноценногодневного сна:

-созданиекомфортныхусловий(соблюдатьрежимпроветриваниянагруппе);

-температуравоздухавспальнойкомнатенедолжнабытьниже19градусов;

-вовремяснадолжнабытьсозданаэмоциональнокомфортная,спокойнаяобстановка.

-пробуждениедолжнопроисходитьестественно.

Предсномнеобходимоорганизовыватьсдетьмиспокойныевидыдеятельности.

Построение режима дня осуществляется с учетом Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов для ДОО (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Требованияипоказателиорганизациообразовательногопроцесса

Показатель	Возраст	Норматив
Требованиякорганизациообразовательногопроцесса		
Началозанятийнеранее	всевозраста	8.00
Окончаниезанятий,непозднее	все возраста	17.00
Продолжительностьзанятиядлядетей дошкольноговозраста,неболее	от1,5до3лет от3до4лет от4до5лет от5до6лет от6до7лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительностьдневнойсуммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от1,5до3лет от3до4лет от4до5лет от5до6лет от6до7лет	20минут 30минут 40минут 50минутили75минпри организации1занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительностьперерывовмежду занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыввовремязанятийдля гимнастики, не менее	все возраста	2 минут
Показателиорганизациообразовательногопроцесса		
Продолжительностьночногосна неменее	1-3года 4-7лет	12часов 11часов
Продолжительностьдневногосна, неменее	1-3года 4-7лет	3 часа 2,5часа
Продолжительностьпрогулок,неменее	длядетей до7лет	3часавдень
Суммарныйобъемдвигательной активности, не менее	все возраста	1часавдень
Утреннийподъем,неранее	все возраста	7ч00мин

Утренняязарядка,продолжительность,не менее	до7лет	10 минут

Режимсна,бодрствованияикормлениядетейот0до1 года

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час	длительность час.	количество периодов	Длительность час.
1–3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3–6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6–9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9–12мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

Примерныйрежимднявгруппедетейот1годадо2-хлет

Содержание	Время	
	1год-1,5лет	1,5лет-2года
Холодныйпериод года		
Приемдетей,осмотр,игры	7.00-8.00	7.00-8.00
Подготовкакзавтраку,завтрак	8.00-8.40	8.00-8.40
Активноебодрствование	8.40-9.30	8.40-9.10
Подготовкакосну,сон	9.30-11.30	-
Постепенныйподъем,оздоровительныеигигиенические процедуры	11.30-12.00	
Занятиявигровойформеподгруппам	-	9.10-9.20 9.30-9.40
Подготовкакпрогулке,прогулка	-	9.40-11.30
Подготовкакобеду,обед	12.00-12.30	11.30-12.10
Активноебодрствование	12.30-13.00	-
Занятиявигровойформеподгруппам	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Активноебодрствование	13.30-14.00	-

Занятиявигровойформепоподгруппам	14.00-14.10 14.20-14.30	-
Подготовкакосну,сон	15.00-16.30	12.10-15.10
Постепенныйподъем,оздоровительныеигигиенические процедуры, полдник	16.30-17.00	15.10-16.00
Активноебодрствование	17.00-19.00	16.00-16.20
Занятиявигровойформепоподгруппам	-	16.20-16.30 16.40-16.50
Подготовкакпрогулке,прогулка,игры,уходдетей домой	до19.00	16.50-19.00
Теплыйпериодгода		
Приемдетей,осмотр,игры	7.00-8.00	7.00-8.00
Подготовкакзавтраку,завтрак	8.00-8.40	8.00-8.40
Прогулка,активноебодрствование	8.40-9.30	8.40-9.10
Подготовкакосну,сон	9.30-11.30	-
Постепенныйподъем,оздоровительныеи гигиенически процедуры	11.30-12.00	
Занятиявигровойформепоподгруппам	-	9.10-9.20 9.30-9.40
Подготовкакпрогулке,прогулка	-	9.40-11.30
Подготовкакобеду,обед	12.00-12.30	11.30-12.10
Активноебодрствование	12.30-13.00	-
Занятиявигровойформепоподгруппам	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Активноебодрствование	13.30-14.00	-
Занятиявигровойформепоподгруппам	14.00-14.10 14.20-14.30	-
Подготовкакосну,сон	15.00-16.30	12.10-15.10
Постепенныйподъем,оздоровительныеигигиенически процедуры, полдник	16.30-17.00	15.10-16.00

Активноебодрствование	17.00-19.00	16.00-16.20
Занятиявигровойформепоподгруппам	-	16.20-16.30 16.40-16.50
Подготовкакпрогулке,прогулка,игры,уходдетейдомой	до19.00	16.50-19.00

Примерныйрежимднявгруппедетейот 2-хдо3-хлет

Содержание	Время
Холодныйпериод года	
Приемдетей,осмотр,спокойныеигры,утренняягимнастика	7.00-8.00
Подготовкакзавтраку,завтрак	8.00-8.30
Игры,подготовкакзанятиям	8.30-9.00
Занятиявигровойформепо подгруппам	9.00-9.10 9.20-9.30
Игры,подготовкакпрогулке,прогулка	9.30-11.30
Возвращениеспрогулки, игры	11.30-11.40
Подготовкакобеду,обед	11.40-12.20
Подготовкакосну,дневнойсон	12.20-15.00
Постепенныйподъем,оздоровительныеигигиеническиепроцедуры	15.00-15.30
Подготовкакполднику, полдник	15.30-16.00
Игры,самостоятельнаядеятельность/Занятиявигровойформепо подгруппам	16.00-16.30
Подготовкакпрогулке,прогулка	16.30-18.00
Возвращениеспрогулки,игры,уходдетейдомой	18.00-19.00
Теплыйпериодгода	
Приемдетей,осмотр,спокойныеигры,утренняягимнастика	7.00-8.00
Подготовкакзавтраку,завтрак	8.00-8.30
Игры,подготовкакпрогулке,выходнапрогулку	8.30-9.00
Игры, воздушныеисолнечныепроцедуры,занятиявигровойформ по подгруппам на прогулке	9.00-11.10
Возвращениеспрогулки,игры,водныепроцедуры	11.10.-11.40
Подготовкакобеду,обед	11.40-12.20

Подготовкакосну,дневнойсон	12.20-15.00
Постепенныйподъем,оздоровительныеигигиенические процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.45
Игры,подготовкакпрогулке,выходнапрогулку	15.45-16.30
Прогулка	16.30-18.00
Возвращениеспрогулки,игры,уходдетейдомой	18.00—19.00

Примерныйрежимднявдошкольныхгруппах

Содержание	3—4года	4—5лет	5—6лет	6—7лет
Холодныйпериод года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.20
Подготовкакзавтраку,завтрак	8.30-9.00	8.30-8.50	8.35-9.00	8.20-8.50
Игры,подготовкакзанятиям	9.00-9.20	8.50-9.15	9.00-9.15	8.50-9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке,прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.50	10.05-12.00	10.15-12.05	10.50-12.10
Подготовкакобеду,обед	11.50-12.30	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30
Подготовкакосну,сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.40	15.00-15.40	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовкакполднику,полдник	15.40-16.10	15.40-16.10	15.30-15.50	15.30-15.50
Занятия(принеобходимости)	-	-	15.50-16.15	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-17.00	16.10-17.00	16.15-17.00	15.50-17.00
Подготовка к прогулке,прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
Теплыйпериодгода				

Утреннийприемдетей,игры, самостоятельнаядеятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-8.50	8.35-9.00	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	8.50-9.15	9.00-9.15	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия напрогулке, возвращение с прогулки	9.20-11.50	9.15-12.00	9.15-12.05	9.00-12.10
Подготовкакобеду,обед	11.50-12.30	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30
Подготовкакосну,сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенныйподъемдетей, закаливающие процедуры	15.00-15.40	15.00-15.40	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.10	15.40-16.10	15.30-15.50	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-17.00	16.10-17.00	16.15-17.00	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Согласно пункту 2.10 СанПиН 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОУ соблюдаются следующие требования:

- ✓ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ✓ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ✓ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ✓ возможностьпроведения занятийфизическойкультуройи спортомнаоткрытомвоздухе, атакже подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительнойвлажностиискоростидвиженияветра)поклиматическимзонам.Вдождливые,ветреныеи морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Системамерпосохранениюукреплениюздоровьявоспитанников МОУЦО «Открытие» регулярноепроветривание,кварцеваниепомещенийвотсутствиедетей;

- ❖ соблюдениеоптимальноготемпературногорежимавпомещенияхМОУЦО«Открытие»
- ❖ организованнаяпрогулкасвоспитанниками,двигательнаядеятельностьвовремяееепроведения;

- облегченнаяодеждадетейвпомещенииилегкаяспортивнаяодеждавовремяпроведения физкультурных занятий в зале и на прогулке;
- проведениегигиеническихпроцедурпрохладнойводой;
- обширноеумывание,мытьеногвлетнийпериод;
- утреннийприемдетейнасвежемвоздухевтеплоевремя года;
- упражненияпокоррекциииосанкиплоскостопия;
- использование различных видов оздоровительных гимнастик (корригирующая, пальчиковая, дыхательная, для глаз, артикуляционная), а также упражнений: кинезиологических, речевых и т.д., игровой самомассаж, игры с педагогом-психологом, особенно в период адаптации;
- профилактическиеосмотрыврачами–специалистами;
- соблюдениекарантинныхмероприятий;
- проведение познавательных мероприятий по формированию основ здорового образажизни,привития культуры питания с детьми, основ безопасности жизнедеятельности;
- просветительская работа с родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ ЗОЖ, ОБЖ;
- консультационная работа педагога-психолога с родителями (законными представителями) воспитанников, педагогами по обеспечению безопасной эмоциональной среды, проведению игр и упражнений на создание положительного и комфортного климата в группе;
- организацияоптимальногодвигательногорежима;
- оценка психо-эмоционального состояния детей с последующей коррекцией педагогом-психологом во взаимодействии с воспитателями групп;
- оценкауровняфизическогоразвитиявоспитанников.

3. Федеральныйкалендарныйпланвоспитательнойработы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Январь:

25января:Деньроссийскогостуденчества

27января:ДеньполногоосвобожденияЛенинградаотфашистскойблокады.

Февраль:

2 февраля:день победы Вооруженныхсил СССР надармией гитлеровской Германиив 1943году в Сталинградской битве

4 февраля: день рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981)

8февраля:Деньроссийскойнауки

21февраля:Международныйденьродногоязыка 23

февраля: День защитника Отечества

Март:

8марта:Международныйженскийдень

13 марта: день рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССРСергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009)

18марта:ДеньвоссоединенияКрымасРоссией

27 марта: Всемирныйденьтеатра

28марта:деньрожденияписателяМаксимаГорького(1968 -1936)

Апрель:

1апреля:деньрождениякомпозитораипианистаСергеяВасильевичаРахманинова(1873-1943)

12апреля:Денькосмонавтики,деньзапускаСССРпервогоискусственного спутникаЗемли,день рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823 - 1886)

22апреля:ВсемирныйденьЗемли

30апреля:Деньпожарнойохраны

Май:

1мая:ПраздникВесныиТруда

7 мая: день рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893)

9мая:ДеньПобеды

13мая:деньоснованияЧерноморскогофлота

15мая:деньрожденияруссКогохудожника-живописцаиархитектораВиктораМихайловича Васнецова (1848 – 1926)

18мая:деньоснованияБалтийскогофлота

19мая:ДеньдетскихобщественныхорганизацийРоссии 24

мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1июня:Международныйденьзащиты детей

5 июня:Деньэколога

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка

12июня:ДеньРоссии

22июня:Деньпамятиискорби 27

июня: День молодежи

Третьевоскресеньеиюня:Деньмедицинскогоработника

Июль:

8июля:Деньсемьи, любвиверности

19июля:деньрожденияпоэтаВладимираВладимировичаМаяковского(1893 -1930) 30

июля: День Военно-морского флота

Август:

2августа:ДеньВоздушно-десантныхвойск

22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации

23августа:деньпобедысоветскихвойскнаднемецкойармиейвбитвеподКурскомв1943году 27

августа: День российского кино

Сентябрь:

1сентября:Деньзнаний

3сентября:ДеньокончанияВтороймировойвойны

7 сентября:ДеньБородинскогосражения

8 сентября:Международныйденьраспространенияграмотности

9 сентября: день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910)

17сентября:деньрожденияруссКогоученого,писателяКонстантинаЭдуардовичаЦиолковского (1857 - 1935)

21сентября:деньрожденияпоэтаиписателяСергеяАлександровичаЕсенина(1895–1925) 27

сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1октября:Международныйденьпожилыхлюдей;Международныйденьмузыки 5

октября: День учителя

16октября: ДеньотцавРоссии

25октября:Международныйденьшкольныхбиблиотек 28

октября: Международный день анимации

Ноябрь:

3ноября:деньрожденияпоэта,драматургаСамуилаЯковлевичаМаршака(1887-1964)

4ноября:Деньнародного единства

6ноября:деньрожденияписателя,драматургаДмитрияНаркисовичаМамина-Сибиряка(1852-1912)

10 ноября:ДеньсотрудникавнутреннихделРоссийскойфедерации 27 ноября: День матери в России

30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации

Декабрь:

3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8декабря:Международныйдень художника

9декабря:ДеньГероевОтечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации, день рождения композитора, музыкальногопедагогаВладимираЯковлевичаШаинского(1925–2017) 15 декабря: День мягкой игрушки

27 декабря:день рождения основателя Третьяковской галереиПавла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)

31декабря:Новыйгод

ПланвоспитательнойработыМОУЦО«Открытие»строитсяна основебазовыхценностейпо следующим этапам:

–погружение-знакомство,котороереализуетсявразличныхформах(чтение,просмотр,экскурсии ипр.);

– разработкаколлективногопроекта,врамкахкоторогосоздаютсятворческие продукты;

– организациясобытия,вкоторомвоплощаетсясмыслценности.

Даннаяпоследовательностьявляетсяциклом,которыйпринеобходимостиможетповторятьсяв расширенном,углубленномисоответствующемвозрастувариантенеограниченноеколичествораз.

Годовойкалендарныйучебныйграфик

Годовойкалендарныйучебныйграфик регламентируетобщиевопросыорганизацииобразовательного процесса в МОУ ЦО «Открытие», обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом директора МОУ ЦО «Открытие» до начала учебного года. Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом директора МОУ ЦО «Открытие»и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Режимработывучебном году	Пятидневнаярабочаянеделя,12часоввдень: понедельник – пятница с 7.00 до 19.00 Выходныедни:суббота,воскресеньеипраздничные днивсоответствиисзаконодательствомРоссийскойФедерации
Праздничныенерабочиедни	1,2,3,4,5,6и8января—Новогодниеканикулы7января— Рождество Христово 23февраля—ДеньзащитникаОтечества8марта— Международный женский день1 мая — Праздник Весны и Труда 9мая—ДеньПобеды12июня— День России 4ноября—Деньнародногоединства
Продолжительностьучебногогода	36 недель
Началоучебногогода	1сентября
Конецучебногогода	31маяследующегокалендарногогода
Работавлетнийоздоровительный период	Продолжительностьлетнего(оздоровительного) периода - с 1 июня по 31 августа

	Вовремялетнейоздоровительнойкампанииобразовательная деятельность осуществляется толькопо художественно-эстетическому, физическомуразвитию

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

Возрастныеииныекатегориидетей,накоторыхориентированаОПДО.

Образовательная программа дошкольного образования МОУ ЦО «Открытие» ориентирована на воспитание, развитие и обучение детей в возрасте от 1,6 до 7 лет, посещающих группы общеразвивающей направленности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Содержаниеобразовательногоивоспитательногопроцессавыстроеновсоответствии:

- ✓ стребованиямиФГОСдошкольногообразования,
- ✓ стребованиямиФедеральнойобразовательнойпрограммы,
- ✓ с нормативными документами, регламентирующими деятельность в области дошкольного образования.

Реализация задач осуществляется в процессе различных видах деткой деятельности. Детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в МОУ ЦО «Открытие» нет.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастныехарактеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

*Содержательныйраздел*представляетобщеесодержание Программы,обеспечивающееполноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативноеразвитие
2. Познавательноеразвитие
3. Речевоеразвитие
4. Художественно-эстетическоеразвитие
5. Физическоеразвитие

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействияпедагогического коллектива с семьями воспитанников.

Используемыепрограммы

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками ДОУ, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Парциальная программа «Здоровье» (авт. В.Г. Алямовская) Цель программы «Здоровье»: ориентирована на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, детей ответственности в деле сохранения своего здоровья, улучшение медико-социальных условий пребывания ребенка в детском саду.

Задачипрограммы:

- укреплениездоровья;
- воспитаниепотребностивздоровомобразежизни;

- развитиефизическихкачеств;
- созданиеусловийдляреализациипотребностивдви¬гательнойактивности;
- выявлениеинтересов,склонностей,способностей;
- приобщениектрадициямбольшогоспорта.

Парциальная программа «Конструированиеихудожественныйтруд» (авт. Л.В. Куцакова) Цель программы – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру

Основныезадачипрограммы:

- Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустраивающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты.
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к художественному труду как проявлениюжизничеловекавовсеммногообразииеграней(природной,материальной,социальной, духовной); раскрыть специфику результата художественного труда – единство пользы и красоты (функционального и эстетического).
- Расширять представление о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомить с трудомнародного мастера,художника-конструктора,дизайнера.Сформироватьпредставлениео том, что все виды труда могут быть творческими, если сам человек – творец.
- Обогащать опыт художественно-продуктивной деятельности на всех ее уровнях: восприятие–исполнительство–творчество, в соответствии с возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями.
- Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, латеральное (гибкое, творческое) мышление, универсальные художественные способности и воспитывать качества человека труда – трудолюбие, ответственность, честность, коммуникативность и др.
- Содействовать освоению художественных способов, техник, технологий и развитию общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.
- Создатьусловиядляличностногоростакаждогоребенка.

Парциальнаяпрограммахудожественноговоспитания,обученияиразвитиядетей2-7лет «Цветные ладошки»(авт. И.А. Лыкова) Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитиехудожественно-творческихспособностейвпродуктивныхвидахдетскойдеятельности.
- Воспитаниехудожественноговкусаичувствагармонии.
- Созданиеусловийдля много аспектнойиувлекательнойактивности детейв художественно-эстетическом освоении окружающего мира
- Формированиеэстетическойкартинымираиосновныхэлементов «Я-концепциитворца».

Для реализации задач приоритетного направления используются следующие программы:

Парциальная программа «Развиваем связную речь» (авт. Л.Г.Шадрина, Е.П.Фомина) Главная цель речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Основныезадачиразвитияречидетей:

- Развитиесвязнойречи,умениястроитьпростыеисложныесинтаксические конструкциии использовать их в речи.
- Развитиелексическойстороныречи
- Формированиеграмматическогострояречи,уменияиспользоватьвречивсеграмматическиеформы.
- Развитиезвуковойстороныречи
- Развитиеобразной речи

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авт. Н. Авдеева, О. Князева, Р. Стеркина) Цель:сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транс порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

«Я-человек»(авт. С.А. Козлова). Цель программы: формирование у ребенка представлений об окружающем мире, представлений о себе как представителе человеческого рода;о людях живущих на Земле, их разнообразной деятельности, о правах и обязанностях (средняя, старшая, подготовительная к школе группы).

Основной целью работы по реализации инновационного направления является изучить влияние развивающих игр В.В. Воскобовича на формирование и развитие математических представлений у детей дошкольного возраста.

Дляреализациицелиинновационногонаправленияиспользуютсяследующиепрограммы:

"Сказки Фиолетового Леса" Авторскую игровую технологию В.В.ВоскобовичаЦельпрограммы:Развитие уребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности

Задачи

- Развитиенаблюдательности,воображения,памяти,внимания,мышленияитворчества.
- Гармоничноеразвитиеудетейэмоционально-образногоилогическогоначал.
- Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях.
- Развитиемелкоймоторики.

Программа«ПутешествиемалышаГеовстрануматематики»

Цель:развитиетворческих,познавательныхданныхдетей,интеллектуальных,умственныхи математических способностей.

Задачи:

- Развиватьпознавательные,интеллектуальныеспособностидетей,желаниеузнаватьновое;
- Развиватьнаблюдательность,исследовательскийподходкявлениямиобъектамокружающей действительности;
- Повышатьумственнуюактивность:мышление,память,внимание,воображение;
- Развиватьсенсорныеспособностивосприятияцветаиформы;
- Тренироватьмелкуюмоторикурук,тактильно-осязательныханализаторов;
- Формироватьбазисныепредставленияобокружающеммире,математическихумений;
- Построить педагогический процесс, способствующий интеллектуально – творческому развитию детей в игре.

Целипрограммдополнительныхобразовательныхуслуг,реализуемыхвМОУЦО«Открытие»

кружок" Путешествие ГЕО в страну математики" (по развивающим играм В.В. Воскобовичу) для детей 5-6 лет,цель: развитие познавательно- творческих способностей.

Кружок "Волшебные пальчики" для детей 4-5 лет, Цель: Развивать творческие способности, фантазию, воображение детей в различных видах изобразительной деятельности(бумагопластика,рисование и аппликация).

кружок "Мир сенсорики"(сенсорное развитие) для детей раннего возраста цель: содействовать развитию мышления, воображения, мелкой моторики рук в процессе ручного труда. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

Кружок "Ладушки»" (художественно - эстетическое развитие) цель: создание условий для развития творческих способностей, их эстетического развития.

Кружок "Лего мастерская" для детей 5-6 лет, 6-7 лет цель: создание условий для развития творческих, интеллектуальных и физических способностей.

Кружок «Белые и чёрные» для детей 6-7 лет Цель: создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития детей старшего дошкольного возрастапосредством обучения игре в шахматы.

Планируемыерезультатыработыпореализациинаприоритетногоиинновационного направлений

Познавательноеразвитие(инновационнаядеятельность)

«ПутешествиеГеовстрануматематики"АвторскаятехнологияВ.В.Воскобовича

Развивать умения «вышивать» контуры геометрических фигур (квадрат, треугольник), решать задачу на определение фигуры по признакам (количество сторон и углов), анализировать окружающую обстановку и находитьпредметы заданнойформы,определять фигурыпо части, сочинять рассказ на тему «Зачем нужен этот предмет»

Социально-коммуникативноеразвитие

«Основыбезопасностидетей дошкольноговозраста»Н.Н.Авдеева,О.Л.Князева,Р.Стеркина

У детей формируются - самостоятельность и ответственность за свое поведение; навыки разумного поведения, умение адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; основы экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.

«Я-человек»С.А.Козлова

Дети знают о строении человека, о мире взрослых, о Земле, своей стране и малой Родине; умеют различать,называть, ивыражатьспомощьюмимики,жеста ирисункаразличныеэмоциональныесостояния, называют предметы рукотворного мира и знают их значение, умеют применять в повседневной жизни

Художественно-эстетическоеразвитие(приоритетноенаправление)

«Цветныеладошки»И.А.ЛыковойСубъективнаяновизна,оригинальность ивариативность,как способов решений творческой задачи, так и результата(продукта) детского творчества.Нахождение адекватныхвыразительно-изобразительныхсредствдлясозданияхудожественногообраза. Большаядинамикамалогоопыта,склонностькэкспериментированиюсхудожественнымиматериалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художест¬венных образов. Индивидуальный «почерк» детской продукции. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно- образной выразительности. Способностьк интерпретации художественных образов. Общая ручная умелость.

«Конструированиеиручнойтрудвдетскомсаду»Л.В.Куцаковой

Дети овладеют конструктивными умениями (владеют различными приемами моделирования и конструирования), у них развиты художественно-творческие способности. У детей развито ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности.

Физическоеразвитие«Здоровье»В.Г.Алямовская

Дети комфортно себя чувствуют в условиях МОУ ЦО «Открытие», как в плане нервно-психического, так и в плане физического развития, что способствует снижению их заболеваемости

Выбор направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса,был определён потребностями родителей (законных представителей) воспитанников и интересам детей, а также возможностями педагогического коллектива.

Характеристикавзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямивоспитанников

Основнаяцельвзаимодействия МОУЦО«Открытие»ссемьямивоспитанников

- сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива МОУ ЦО «Открытие» и семьи возможно только при соблюдении основных правил:

1. Довериепедагоговквоспитательнымвозможностямродителей.

2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.

3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо отприменяемых методов и форм взаимодействия.

4. Обязательноеналичиетактаинедопустимостьнеосторожноговмешательствавжизньсемьи.

5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблемвоспитания (опираемся наположительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы тони стало).

Принципыработысродителями:

- Принципактивностиисознательности–участиевсегоколлективаМОУЦО«Открытие»иродителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- Принципоткрытостиидоверия–предоставлениекаждомуродителювозможностизнатьивидеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- Принципсотрудничества—общение«наравных»;совместнаядеятельность,которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- Принципсогласованноговзаимодействия —возможностьвысказыватьдругдругусвоисоображения о тех или иных проблемах воспитания;
- Принципвоздействиянасемьючерезребенка–еслижизньвгруппеэмоциональнонасыщена, комфортна, содержательна, то ребенок поделится впечатлениями с родителями.

ДОУсоздаётвозможности(*ФГОСДОп. 3.2.8.):*

✓ для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

✓ длявзрослыхпопоиску,использованиюматериалов,обеспечивающихреализациюПрограммы,в том числе в информационной среде;

✓ для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с планированием и реализацией Программы.

Приучастииродителейвжизнигруппывоспитатели могут:

✓ понять,какродителимотивируютсвоихдетей;

✓ увидеть,какродителипомогаютсвоимдетямрешатьзадачи;

✓ узнать,какиезанятияи увлечениявзрослыечленысемьиразделяютсосвоимидетьми;

✓ получить пользу от того, чтородители наблюдают своих детей вовзаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Родители(законныепредставители)воспитанниковмогутвыступать:

✓ вролиассистентови/илипомощниковприпроведенииикакого-либовидадеятельностисдетьми;

✓ вролиэксперта,консультантаилиорганизатора.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 208044408491059958793522407239734469317027884102

Владелец Саулова Людмила Николаевна

Действителен С 28.08.2024 по 28.08.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 208044408491059958793522407239734469317027884102

Владелец Саулова Людмила Николаевна

Действителен С 28.08.2024 по 28.08.2025